

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»
МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ



Сборник материалов семинара для руководящих

и педагогических работников учреждений

дополнительного образования Республики Татарстан

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



г. Нижнекамск, 2019 год



УДК 371.21
ББК 74.200.5

Сборник материалов семинара для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования Республики Татарстан **«инновационные подходы к организации проектной деятельности в учреждении дополнительного образования»** – Нижнекамск : МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации», 2019 – 139 с.

УДК 371.21
ББК 74.200.5

© Коллектив авторов, 2019
© МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации», 2019

Содержание

1. Алёшина Е.В., Проектная деятельность-важная составляющая муниципальной программы профориентации школьников.....	6
2. Антонова Д.С., Реализация проекта «Экологический креативный отряд – на страже чистоты и порядка!».....	8
3. Бирнацки С.А., Социальное проектирование как фактор развития успешной личности учащегося в современных условиях.....	10
4. Бочкарева М.П., Результат проекта и его представление.....	12
5. Бушенева К.А., Творчество – ключ к успешной проектной деятельности.....	13
6. Бычкова О.Л., Инновационные подходы к обучению одаренных детей на занятиях изобразительного искусства.....	14
7. Валеева С.С., Камалтдинова Г.Р., Мастер-класс «Этапы работы над проектом».....	16
8. Габдрахманова Р.И., Проектирование образовательного пространства в системе дополнительного образования детей.....	18
9. Газизов Д.Г., Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся ГеоКвантума.....	21
10. Галимзянова Н.В., Инновационные подходы в организации проектной деятельности учащихся на занятиях дни.....	22
11. Демидова Т.В., Организация проектной деятельности на примере проекта модульное оригами «Совушка».....	24
12. Егоров М.И., Об особенностях планировании проектной деятельности учащихся старшего школьного возраста в центрах дополнительного образования экологического профиля.....	26
13. Закирова Н.Н., Каябордина Ю.С., Организация проектной деятельности обучающихся в Центре детского творчества Алексеевского муниципального района республики Татарстан.....	27
14. Залужьева Н.В., Инновационное проектирование в рамках деятельности педагога дополнительного образования.....	29
15. Зарипова В.Р., Интеграция метода проектной деятельности и метода командообразования при социальном проектировании со подростками.....	32
16. Иваненко Д.И., Изучение английского языка через проектную деятельность.....	34
17. Иванова М.Ю., Проектническая деятельность участников проблемной группы по внедрению технологии мастерских ценностных ориентаций.....	36
18. Илалова З.Р., Развитие общекультурных компетенций обучающихся в условиях детского технопарка «Кванториум».....	38
19. Имангулова Р.И., Проектная деятельность учащихся по теме: Иллюстрирование сказки Габдуллы Тукая «Шурале» как средство выполнения качественной работы по предмету «Станковая композиция».....	41
20. Иноятова Ф.Ш., Социально-педагогический проект «Гитара и подросток-главное мы вместе».....	43
21. Кирпичонок М.А., Нуруллина О.В., Гурьянова С.Ю., Движение JuniorSkills - инновационное направление проектной деятельности в ранней профориентации школьников.....	45
22. Клипова Н.А., Некоторые аспекты организации детских проектов.....	46
23. Козенбаева О.З., Фадеева О.Л., Инновационное проектирование в Робототехнике. Реализация проектов.....	48
24. Коробкина И.И., Развитие познавательной активности учащихся через применение проектной технологии.....	51
25. Куликова С.И., Использование метода социального проектирования в процессе формирования гражданской ответственности подростков.....	53
26. Курилова В.Е., Дмитриева Л.П., Петрова Л.А., Разработка онлайн-приложения «Путь к олимпу» к городской молодёжной газете «Лестница».....	55
27. Куряева Л.П., Роль научно-исследовательской деятельности в развитии познавательной мотивации учащихся.....	60
28. Леванова М.А., Проектная деятельность как эффективная форма работы с детьми.....	63

29. Мавзютова Н.С., <i>Искусство машинной вышивки для обучающихся декоративно – прикладного творчества</i>	66
30. Мельникова Е.Н., <i>Использование метода проектной деятельности в работе учителя в условиях новых информационных технологий</i>	68
31. Минабутдинова Г.С., <i>Достижение высоких показателей в олимпиадном движении в области Технология через проектную деятельность</i>	71
32. Мингазова Г.Р., <i>Инновационные образовательные технологии проектной деятельности</i>	74
33. Муратова Л.М., <i>Проектно-исследовательская деятельность Мемориального музея полного кавалера ордена Славы Гайнуллина Рифката Хайрулловича МБОУ «Гимназия № 2» имени Баки Урманче</i>	76
34. Мухамадулин Р.Д., <i>Проектная деятельность, путем реализации программой дополнительного образования «Школа выживания»</i>	78
35. Насекина А.И., Красильникова Т.А., Новикова И.К., Киселев А.С., <i>Создание единого социокультурного и образовательного пространства в форме кластерной модели сетевого взаимодействия образовательных организаций</i>	80
36. Никитина О.А., <i>Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся на занятиях по основам швейного дела</i>	82
37. Нуруллина О.В., <i>Социальный проект как инновационная практика организации проектной деятельности в учреждении дополнительного образования</i>	85
38. Одилова Л.Ф., <i>Использование технологии социального проектирования при реализации образовательной программы художественной направленности</i>	89
39. Панышева И.А., <i>Исследовательская и проектная деятельность учащихся на уроках истории искусств в детской художественной школе</i>	91
40. Репетей Д.В., <i>Возможности аддитивных технологий в проектной деятельности</i>	93
41. Салихзянов Р.Н., <i>Инновационный потенциал проектной деятельности в условиях многопрофильного учреждения дополнительного образования</i>	94
42. Саримова Е.М., <i>Модель развития и воспитания подростков Доо «Городской совет учащихся»</i>	97
43. Силантьева И.П., <i>Живые страницы памяти</i>	99
44. Софьина Н.А., Павлова В.В., Токинова М.И., Сиразетдинова Т.И., <i>Проектные технологии в дополнительном образовании</i>	101
45. Трегубова И.А., <i>Проектная деятельность как средство развития универсальных учебных действий и познавательной активности учащихся на занятиях дпи</i>	103
46. Тукаева Э.Е., Плагова Е.О., Юдина Ю.Н., <i>Теоретические аспекты проектной деятельности в процессе обучения</i>	106
47. Фасахова Т.П., <i>Использование проектного метода на основе информационных технологий в рамках дополнительного образования</i>	108
48. Фесенко И.В., Журавлева Л.А., <i>Опыт работы МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» по обучению проектным технологиям и основам предпринимательской деятельности</i>	110
49. Хакимова Г.М., <i>Проектная деятельность в объединениях технического творчества учреждений дополнительного образования</i>	112
50. Ханова Э.О., <i>Метод проектов как эффективный способ развития личности ребенка в дополнительном образовании</i>	114
51. Хохлова А.Ю., <i>Механизм взаимопонимания педагога и родителя как совершенствование единого образовательно–воспитательного процесса в рамках реализации проекта школы для родителей в МБУ ДО «ЦДЮТ»</i>	116
52. Хуснуллина Г.Ф., <i>Проектная и исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры учащихся</i>	118
53. Чатанова Н.В., Шакирова М.М., <i>Модернизация работы школьного музея путем внедрения интерактивного оборудования</i>	120
54. Чернова Н.Н., <i>Проектно-исследовательская деятельность учащихся в объединениях краеведческих направленности</i>	122

55. Шабакowa М.В., <i>Учет возрастных особенностей при включении в проектную деятельность</i>	124
56. Шаймухаметова Ф.М., <i>Проектно-исследовательская деятельность Историко-этнографического музея МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче</i>	125
57. Шашина Л.И., <i>Великая Отечественная война на занятиях курса «Литературное краеведение»</i>	128
58. Юзмухаметова Ю.Н., <i>Проект «Волонтеры будущего» как форма инновационной работы по профилактике наркотизации в молодежной среде</i>	130
59. Юсупова Е.Н., <i>Использование метода проектирования при реализации программы по патриотическому воспитанию</i>	133
60. Яковлева Л.Г., <i>СПД - система проектной деятельности</i>	134
61. Ярова Э.К., <i>Если любишь свое дело, сложных задач не бывает – бывают только интересные дела</i>	137

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ»

*Алёшина Е.В., методист
МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ*

«Все мы родом из детства».

Антуан де Сент-Экзюпери

Успешное профессиональное самоопределение школьников во многом зависит от того, насколько решена задача по организации психологического сопровождения процесса осознанного выбора профессии и профиля обучения. Многие люди, получив профессиональное образование или уже работая в конкретной профессиональной области, задают себе вопросы: та ли профессия была мною выбрана? Может быть, в другой сфере я был бы более успешен? От обоснованного выбора профессии, качественного уровня образования, конструктивного поведения на рынке труда зависит успешность профессионального пути, а в конечном итоге – удовлетворенность человека своей жизнью.

По данным статистики в настоящее время около 40 % людей меняют профессию уже в течение двух лет после окончания колледжа, училища, техникума или вуза, а в целом 80 % населения работает не по специальности, указанной в дипломе.

Существует такое понятие как профориентация. Она призвана дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о существующих профессиях, сформировать эмоционально-положительное отношение к труду, предоставить возможность попробовать свои силы в доступных видах деятельности при ознакомлении с профессией.

Сегодня в школах профориентационная работа представлена в основном экскурсиями на различные предприятия и беседами со специалистами разных профессий. Этот путь не очень эффективен, вероятно, потому, что учащиеся знакомятся с новыми профессиями пассивно, не прилагая особых усилий. Необходимо выводить профориентационную работу на новый уровень, искать наиболее эффективные методы подготовки детей к будущей профессиональной деятельности.

В Нижнекамском муниципальном районе с 2004 года действует муниципальная программа профориентации школьников, которая внесена во Всероссийскую базу лучших практик по профориентации.

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» совместно с управлением образования является разработчиком данной программы.

Программа включает в себя целый комплекс различных мероприятий, её участниками являются все школы Нижнекамского муниципального района, а также дошкольные учреждения и организации профессионального образования.

В рамках данной программы для дошкольников проводится, профориентационная олимпиада и конкурс поделок и рисунков. Конкурсы муниципального и республиканского уровня проводятся для детей младшего и среднего школьного возраста.

Как показала практика, одним из самых результативных, помогающих детям осознанно выбрать будущую профессию методов является метод проектов.

Метод проектов возник ещё в 20-е годы XX столетия в США. Идеи проектной деятельности разрабатывались американским философом и педагогом Дж. Дьюи и его учеником В.Х. Килпатриком. Дж.Дьюи предполагал строить обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, учитывая его личный интерес именно в этом знании. Иначе говоря, важно показать детям их личную заинтересованность в приобретённых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Содержание для такой работы необходимо взять из реальной жизни. Оно должно быть знакомо и значимо для обучаемого.

Таким образом, через проектную деятельность возможно не только получить сумму знаний, но и применить их на практике. Поэтому, метод проектов представляется эффективным инструментом в профориентационной деятельности.

Не первый год МАУ ДО «ЦТТиП» проводит Республиканский конкурс семейной презентации рабочих профессий и технических специальностей среди учащихся 1-7 классов и

их родителей «Мама, папа, я - рабочая семья». Предмет конкурса -лучшая презентация, представленная ребёнком, и мастер-класс представленный родителем. Вот вам и прыжок в светлое проектное озеро, ведь на конкурсе ребёнку предстоит рассказать о малейших нюансах профессиональной деятельности родителя, ответив для себя на такие важные вопросы как:

- Чем привлекательна автору эта профессия (тема);
- История профессии, происхождение названия;
- Малоизвестные факты из «жизни» профессии;
- Содержание профессии;
- Известные люди данной профессии;
- Качества, способности человека, требуемые для данной профессии;
- Ограничения по состоянию здоровья;
- «Плюсы и минусы» профессии;
- Где можно работать по этой специальности;
- Карьерные перспективы специалиста;

- Востребованность сегодня на рынке труда данных специалистов. Иными словами, ребёнку предстоит собрать данные, интегрировать их, выработать алгоритм деятельности, развивать навыки публичного выступления, умение отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения, Развивать умения анализировать, обобщать, сравнивать.

А знания, добытые таким способом, уже не дадут ребёнку отнестись к данной профессии поверхностно, даже не выбрав её в будущем он не выберет её сознательно зная все профессиональные плюсы и минусы.

Конкурс проводится по 3 номинациям: «Семейная династия», «Мамина профессия», «Папина профессия».

В день проведения конкурса участники каждой номинации выступают в одной аудитории, то есть у каждого ребёнка есть возможность выслушать множество проектов, получить реальные и ценные знания о таком интересном мире, как мир профессий.

Наш конкурс включил в себя ознакомление с профессиями родителей, а возможно и знакомство с будущей профессиональной деятельностью.

Кто как не самые любимые и уважаемые люди могут заинтересовать ребёнка своей любимой профессией и передать свои профессиональные знания детям...

Другой, не менее интересный конкурс уже в самом названии несёт тему моего выступления, Республиканский конкурс проектов «Я изучаю профессии». Предмет Конкурса – лучший творческий проект, по следующим номинациям:

- Профессия моих родителей,
- Профессия будущего,
- Профессия моей мечты.

Учащиеся для защиты готовят презентационную папку и проект (поделку).

В данном конкурсе полёт фантазии не ограничен, хочешь в будущем разводить лимонных гусениц, стать телехирургом, дизайнером игр от стресса и болезней, советником по роботам, создай проект. Окупись в мир знаний и проектной деятельности. А жюри оценит самостоятельность, актуальность, научность, значимость и креативность.

Большая работа, но и знания полученные путём проб, планирования, реализации и умения делать выводы неоценимы.

Многие дети не ограничиваются разовым участием в наших конкурсах, они приходят из года в год, их проекты становятся разнообразнее, идеи сложнее, а уровень защиты всё выше. Детей перестаёт страшить само выступление, на первый план выходят умение преподнести новые идеи и пути их воплощения.

Есть такая притча: у людей, занятых одним делом спрашивают: что они делают. А отвечают все по-разному. Один говорит: «Я таскаю камни». Другой: «Зарабатываю на пропитание». Третий: «Строю храм». Одна и та же работа для одного становится смыслом жизни, а для другого – обузой, непосильной ношей. Чем станет работа для наших учеников?

Чем разнообразнее и богаче знания ребенка, тем легче ему в будущем будет сделать свой выбор, который определит его дальнейшую жизнь. Выбор, что даст возможность ребёнку войти во взрослую жизнь с профессией, которая будет приносить ему не только финансовое

благополучие, а также удовольствие и радость. И задача профориентации помочь ребёнку в этом, выбрав из множества видов деятельности наиболее актуальные.

И для нас таким методом, на сегодняшний день, является метод проектов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРЕАТИВНЫЙ ОТРЯД – НА СТРАЖЕ ЧИСТОТЫ И ПОРЯДКА!»

Антонова Д.С.,

МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества», г. Альметьевск

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» г.Альметьевск – единственное в городе многопрофильное, многофункциональное учреждение дополнительного образования детей, которое отметит в этом году своё 65-летие.

Ежегодно в стенах Центра занимаются более 3000 детей в возрасте от 4 до 18 лет по 6 направленностям: художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, технической и естественнонаучной.

Главной целью деятельности Центра является - обеспечение стабильного и устойчивого развития учреждения, как неотъемлемой части единой городской системы образования и воспитания, необходимой для полноценного обеспечения гарантий в сфере дополнительного образования детей в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной, творческой личности ребенка.

В МБУ ДО «ЦДЮТ» ежегодно проходит множество мероприятий, конкурсов и фестивалей, которые давно уже являются традиционными и становятся настоящим праздником для всех участников. Это театрализованные новогодние представления для детей с ОВЗ, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для одаренных детей; открытый республиканский фестиваль театральных коллективов «Театр как театр», городской и районный конкурс-выставка ДПТ «Россыпь творческих фантазий», фестиваль детского творчества «Звенящая капля», фестиваль для детей с ограниченными возможностями «Шаг к успеху» и многие другие.

В августе 2012 года совместно с Департаментом экологии и природопользования под крышей МБУ ДО «ЦДЮТ» открылся «Дом природы», где были созданы все условия для привлечения учащихся к исследовательской деятельности в области экологии и биологии – функционирует лаборатория по экологическому мониторингу. В доме природы проводятся занятия естественнонаучной направленности - экологическое объединение «Юннатик» и студия «Познавательная экология».

Экологический гуманизм как базовая мировоззренческая *концепция* преодоления экологических проблем создает новые ориентиры для развития образования учащихся Альметьевского муниципального района. Чем раньше начинается деятельность по эковоспитанию учащихся, тем больше будет ее педагогическая и социокультурная результативность.

Проведя анализ образовательных учреждений Альметьевского муниципального района можно выделить следующие *основные проблемы* экологического воспитания и культуры:

1. отсутствие студий и объединений по экологическому просвещению, отсюда слабая ориентированность учащихся в эко проблемах и потребительские взгляды на природу;

2. низкий уровень интереса учащихся к экологической деятельности, что ведет к разрушению эко культурных ориентиров;

3. практически не используется творческий потенциал учащихся 5–7-х классов по экологическому просвещению и не проводятся мероприятия естественнонаучной направленности;

4. низкий уровень охвата детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений по средствам участия в экологических мероприятиях.

Руководствуясь Статьей 72. Федерального Закона Российской Федерации об охране окружающей среды, которая гласит: «В дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях дополнительного

образования независимо от их профиля и организационно-правовых форм осуществляется преподавание основ экологических знаний», был разработан проект «Экологический Креативный Отряд - на страже чистоты и порядка!» (далее ЭКО-ДОЗОР), в котором выделена приоритетная естественнонаучная направленность.

Особенностью *инновационного подхода* к обучению и воспитанию стала экологизация образовательно-воспитательного процесса через проведение городского конкурса экологический КВН «ЭКО-ДОЗОР 2018», который будет направлен на самый социально-перспективный контингент – учащихся 5-7 классов, способных сознательно сделать свой выбор по защите и охране окружающей среды, нести ответственность за состояние природы родного края; а так же вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, по средствам участия в отдельной номинации декоративно-прикладного творчества «Волшебство от ЭКОЛЯТ».

Цель: формирование экологической культуры учащихся образовательных учреждений на основе духовно – нравственного развития личности через совместную творческую деятельность.

Задачи:

- воспитание экокультуры и эколого-гуманистических познаний учащихся, бережного и чуткого отношения к природе и выработке активной гражданской позиции, основанной на чувстве сопричастности к решению социально-экологических проблем;
- формирование ответственности перед собой и обществом, будущими поколениями за результаты своей деятельности в социальной, природной и культурной среде; правильного, основанного на общечеловеческих ценностях отношения к окружающему миру;
- включение детей с ОВЗ в образовательную среду социума и приобретение социально-значимого опыта по средствам участия в конкурсе.

Программа конкурса

1. Приветствие команд: «ЭКОСКАЗКА»
2. Интеллектуальная игра: «Экологический брейн – ринг»
3. Лучший костюм из бросового материала: «ЭКОСТИЛЬ».
4. Социальный плакат: «ЭКОРЕКЛАМА»

Отдельная номинация для детей с ограниченными возможностями здоровья «Волшебство от ЭКОЛЯТ» - для детей с ОВЗ.

**Номинации городского конкурса экологический КВН «ЭКО-ДОЗОР 2018»
(Экологический Креативный Отряд).**

1. Приветствие команд: «ЭКОСКАЗКА»

Мини-спектакль (не более 5 минут), в котором поднимаются социально-экологические проблемы. В номинации принимают участие все члены команды.

2. Интеллектуальная игра: «Экологический брейн – ринг»

Каждой команде предлагается выполнить 20 заданий-вопросов, которые задаются и решаются в определенном программном режиме.

3. Лучший костюм из бросового материала: «ЭКОСТИЛЬ»

Творческая работа может быть оформлена в любом формате. При изготовлении костюмов могут быть использованы любые бросовые материалы – пластик, картон, целлофан, одноразовая упаковка (посуда) и другой подручный материал. Для изготовления деталей одежды могут быть использованы природные материалы.

4. Социальный плакат: «ЭКОРЕКЛАМА»

Предоставляются плакаты, исполненные графическими материалами (акварель, гуашь, темпера, тушь, карандаш) на листе бумаги любой толщины в формате А2, размера 40х50 см. Содержание плакатов должно быть ориентировано на формирование экологической культуры учащихся. Работы должны показывать отношение исполнителей, их эмоции, их основную идею, способствовать воспитанию бережного отношения к природе, взаимопонимания, умения объединять усилия для осуществления общих целей. Кроме графической части плакат может содержать лозунг, призыв, слоган, соответствующий тематике конкурса.

Отдельная номинация «Волшебство от ЭКОЛЯТ» для детей с ОВЗ

На Конкурс предоставляются работы, выполненные в различных видах декоративно-прикладного творчества с обязательным использованием вторсырья и бросового материала:

пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, ленты, коробки из-под сока, футляры от фломастеров, лоскутки ткани, кожи, нитки, бумага, пенопласт и т.п.

Результатом данного проекта стала организация интересной, содержательной, общественно значимой, практической и экологической деятельности учащихся, с учетом развития личности, максимального выявления, использования индивидуального опыта каждого обучающегося; педагогической поддержки становления личности подростка, в познании себя; личного практического вклада каждого в дело охраны природы своего образовательного учреждения, города, района.



«СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

*Бирнацки С.А., педагог-организатор
МАУДО «Дом детского творчества №15», г. Набережные Челны*

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся образовательных учреждениях. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет учащемуся решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект;
- результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и являющегося принципиально новым в его личном опыте;
- задуманная, разработанная и реализованная подростком;
- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование является одним из множества видов деятельности современного подростка и молодого человека, сочетающимся и пронизывающим другие его виды. Социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации образовательного процесса. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Преимственность поколений – это необходимое условие развития общества. Связи и взаимоотношения поколений существовали всегда. Диалог поколений, это, прежде всего, взаимоотношение людей старшего и младшего возраста. В наше время существует недостаток в общении подрастающего поколения с пожилыми людьми, и, как следствие, непонимание друг друга. Не секрет, что неработающие пенсионеры после выхода на пенсию частично теряют целевые ориентиры, являющиеся для них жизненной мотивацией, сужается круг их общения, социальных связей, возникают вопросы проведения досуга. Всё это может обуславливать социальную дезадаптацию пожилых людей. У молодого поколения, ограниченного возможностью общения с пожилыми людьми, возникает искажённое представление о мироощущении, интересах и способностях пожилых. Отсюда возникает необходимость в организации диалога между поколениями.

Социально-педагогический проект «Связующие нити поколений» разработан в виде регулярных встреч молодёжи и пожилых людей с проведением культурно-развлекательных, познавательных и других мероприятий. Основная форма проведения – свободное общение. В силу того, что взаимосвязь поколений (чаще всего) ограничивается проведением «акций» и носит разовый характер, таких регулярных и долгосрочных проектов практически нет. Поэтому данный проект можно назвать инновационным.

Целью проекта является реадaptация пожилых людей, организация диалога между поколениями. Формирование у подростков понимания и положительного отношения к людям пожилого возраста.

Задачи проекта:

- помочь пожилым людям в приобретении необходимого опыта позитивной социализации в современном обществе;
- создать условия для развития взаимоотношений старшего и младшего поколений;
- оказать помощь в поисках общих взглядов и интересов людей разных возрастов;
- создать позитивные общественные и личностные взаимоотношения;
- организовать досуг подростков и пожилых людей и совместную творческую деятельность.

Проект «Связующие нити поколений» был разработан в ноябре 2018 года, и его реализация (апробация) началась с января 2019 года, для проведения первой встречи были объединены мероприятия, запланированные на декабрь и январь: встреча за «круглым столом» с самоваром «Давайте познакомимся» и музыкальная гостиная «Песни, которые мы поём». В результате встреча получила название «Знакомство в музыкальной гостиной». В качестве участников были приглашены: младшее поколение – учащиеся МАУДО «Дом детского творчества №15» из детского общественного военно-патриотического объединения «Флагман» и старшее поколение (на первом этапе) – участники хора ветеранов «Подснежник» Центрального района города Набережные Челны.

Пока закипал самовар и собирались после завершения уроков учащиеся, гостей ознакомили с историей и деятельностью Дома детского творчества. Затем, когда все собрались за столом, были обозначены цели и задачи проекта. Они были просты – создать условия для развития взаимоотношений старшего и младшего поколений, помочь найти общее во взглядах и интересах. Но для этого надо было понять – что же вообще связывает и объединяет людей вместе. Общими усилиями эти связи были в основном определены. Вот какие связи нашли участники «круглого стола»: семейные, приятельские и дружеские, служебные, творческие и другие (по интересам), общее место жительства (город, страна), общая история. Были и другие интересные и тоже правильные варианты. Начали, как это и полагается, со знакомства – каждый представился и кратко рассказал о себе. Так появилась, пока ещё совсем тонкая, первая связующая нить. Затем выяснилось, что существует ещё одна нить – общий интерес к музыке, песне и сценическому творчеству. Зазвучали песни. Ребята пели под гитару, а гости – без аккомпанемента, но зато хором. Вот так, незаметно, пролетело два часа.

Каков итог? Ребята и гости сделали единодушный вывод – надо продолжать такие встречи! Ведь осталось ещё столько недосказанного, и столько ещё не спето вместе песен!

В марте намечается встреча за «круглым столом» с самоваром «Берегите женщин!», в апреле запланировано проведение маленького совместного концерта «Мы вместе!». В мае – объединённое мероприятие (февральское и майское) встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами тыла и участников боевых действий «Слава Победе!» и откровенный разговор (диспут) «Что значит – служить России?».

Результатом проекта ожидается укрепление связей между представителями разных поколений, нахождение общих интересов и «точек соприкосновения», организация полезного досуга и творческих взаимоотношений. Развитие интереса молодёжи к жизненному опыту и знаниям пожилых людей и желания продолжить неформальное общение. Повышение заинтересованности пожилых людей в передаче опыта и знаний молодёжи и развитие стремления узнать внутренний мир подростков. При положительных результатах реализации проекта возможно продление его на последующие годы.

Литература

1. Компетентностный подход. Инновационные методы и технологии обучения: учебно-

методическое пособие/сост. Н.В.Соловова, С.В. Николаева. – Самара: «Универс групп», 2009.

2. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования / Под ред. Е.М. Бабосова. – Мн.: Наука и техника, 1989. – 188 с.

3. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М.: АСТ, 1992. – 246 с.

4. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 1996. — С. 12-14

«РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА И ЕГО ПРЕСТАВЛЕНИЕ»

*Бочкарева М.П.,
МБУ ДО «ЦДТ» ЕМР РТ, г. Елабуга*

Одной из важнейших характеристик человека в современном, информационном, цифровом пространстве, является его способность к проектной деятельности. Проектная деятельность относится к инновационным технологиям, так как предполагает преобразование реальности, реализуется на базе соответствующей технологии, которую можно освоить и усовершенствовать. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена несколькими факторами:

- во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения во всех направлениях дополнительного образования;

- во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции;

- в-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.

Применение **проектного метода** в дополнительном образовании является эффективным средством развития способности учащихся к самостоятельности, творческому воображению и креативности.

В условиях развития современного общества успешность человека зависит от его умения приспосабливаться к изменяющимся условиям рынка труда, осваивать новые технологии, осуществлять сбор и анализ необходимой информации. Качества, позволяющие человеку успешно решать задачи в разнообразных, динамично изменяющихся ситуациях, определяют, как «ключевые компетентности». Для формирования ключевых компетенций, учащихся необходимо использовать в образовательном процессе проектную деятельность, так как она способствует развитию познавательной и творческой активности детей, позволяет учащимся проявлять свою индивидуальность, самостоятельность в планировании и организации своей работы. Кроме того, метод проектов - это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию - умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности - необходимые качества развитого интеллекта.

При работе над проектами ребята учатся работать как индивидуально, так и в команде. Проходя все этапы разработки проекта, учащиеся приобретают опыт командной деятельности, что является очень важным качеством специалиста в современном мире.

Рассмотрим этапы проектной деятельности.

I. Подготовительный (поисковый); конструкторский (аналитический); технологический (практический); заключительный (контрольный) и презентационный.

II. Выявление проблемы; определение целей, задач; планирование; реализация продукта, испытание; оформление результатов и их представление.

Этапы проекта у разных авторов могут иметь различные названия.

Важным моментом при разработке и реализации проекта учащихся является представление результата.

Результат проектной деятельности может быть запланированным и незапланированным.

Типы результатов:

Фактический результат (продуктовый):

- новые знания, оформление статьи

- устройство или прототип

- художественный объект
- сложно - составные результаты (технологии, инновации)

Образовательный результат:

- прикладные умения, навыки и компетенции
- способы организации работы в проекте
- ценности

Продуктовый результат мы получаем в конце проекта.

Образовательный результат меняется на каждом этапе проекта, потому что на каждом этапе участник проекта получает различный опыт.

Представление результата проекта условно можно разделить на 3 вида: устный, письменный и наглядно – образный.

К устной форме представления результата относится: сообщение, обзор, доклад, сравнительный анализ, отчет.

К письменной форме можно отнести: публикация, отчет, сборник, сказка, реферат, сценарий, учебные пособия.

Наглядно – образное представление результатов: презентация, видеофильм, выставка, макет, плакат, журнал, коллекция, модель.

Важной частью представления проекта является подготовка учащихся, их эмоциональный настрой. Какой бы вид представления проекта не был выбран, он должен быть тщательно продуман, интересно и ярко изложен. Во время представления проекта должно быть четкое обоснование выбранного метода решения проблемы, полученного результата. Во время подготовки к представлению проекта нужно продумать оформление печатного и раздаточного материала по проекту (буклеты, памятки, аннотации).

От того как проект будет представлен экспертам, жюри, специалистам или зрителям может зависеть его реализация.

Литература:

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003. (13-18)
2. Голуб Г.Б. и др. Метод проектов – технология компетентностно - ориентированного образования: методическое пособие для педагогов.../под ред. Е.Я. Когана - Самара, 2006.
3. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
4. <https://infourok.ru/posobie-dlya-uchiteley-metod-uchebnogo-proekta-2026245.html>

«ТВОРЧЕСТВО – КЛЮЧ К УСПЕШНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Бушенева К.А., педагог-психолог,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ*

Однажды на просторах Интернета я наткнулась на мультфильм «Alike» режиссера Даниэля Мартинеса Лара и Рафа Кано Мендеса. Сюжет заключался в том, что, выполняя каждодневные обязанности, взрослый человек тонул в них, боялся сойти с протоптанной годами тропинки, постепенно терял свою индивидуальность и, в итоге, становился как все. Но самое огорчающее, было то, что он программировал на подобное будущее своего ребенка. Дети, по природе своей, склонны к творчеству, креативности и экспериментированию, но по ряду причин современным детям становится сложно это делать.

Проходя обучение на форуме «Проектория», я на себе испытала присутствие творческой скованности. Педагогам было дано задание разработать проект. Конечно же, нам хотелось создать что-то необычное. В результате большую часть времени мы потратили на поиск темы проекта. Но нужно отдать должное нашему наставнику, который нам сказал: «Многое уже изобретено, но никто нам не запрещает усовершенствовать изобретения. Велосипед уже существует. Сейчас необходимо изобрести такой велосипед, который поедет без человека и не

нужно будет крутить педали. Подумайте, как бы этот вопрос решили дети? Мы очень боимся совершить ошибку. Помечтайте, в фантазиях невозможно ее совершить. Любой результат - это гениальная и уникальная работа. В результате снятия контроля над собой через творчество, запустится маховик раскручивания идей. Творчество – это «ключ» к раскрепощению, свободе мысли и эксперименту». После этих слов, мы наконец-то сдвинулись с места, предлагая самые разнообразные варианты тем.

Для разрешения проблемы творческой скованности в своей практике я применяю традиционное и нетрадиционное, коллективное рисование, сказкотерапию, мандалотерапию, арт-терапевтические ассоциативные карты. Эти инструменты достаточно эффективны для снятия внутреннего контроля над фантазированием.

Бурю негодования и эмоций вызывает нетрадиционное рисование на пене для бритья и соли. Поначалу, дети никак не могут сопоставить в своем понимании, как можно эти вещества использовать для рисования. Но как только происходит испытание материала в действии, он их увлекает, заинтересовывает, и начинается экспериментирование: это отражается в цветовыражении и в формировании различных фигур из этих материалов.

Еще одной своей победой считаю изменение цветовых предпочтений. Многим современным детям привлекательны темные оттенки цветов: черный, серый, синий, коричневый. Поэтому в качестве одного из кейсовых заданий было предложено изучить влияние цветов радуги на эмоциональное состояние. Дети рисовали на соли гуашью при помощи пипеток. Используя свой жизненный опыт, они сопоставляли цвет, которым они рисовали с конкретным событием из своей жизни. В результате пришли к выводу, что большинство оттенков зеленого и синего цвета способствуют расслаблению и настрою на мечтательность, а красный цвет может стать толчком к активности или даже агрессии.

Одним из любимых упражнений стала работа с мандалой. В процессе плетения в группе дети обменивались идеями и мыслями. Еще одним достоинством при создании коллективной мандалы, является возможность научить детей работать в команде, что очень важно в проектной деятельности. И, по мнению ребят, работа с мандалой самый удачный момент поговорить о новых темах проекта.

В результате я могу доказательно сказать, что творчество действительно помогает детям более мягко входить в проектную деятельность, быть более смелыми со своими идеями и в простом видеть новые возможности.

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Бычкова О.Л.,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны

Любому обществу нужны одарённые люди, следовательно, перед ним стоит задача воспитать таких людей, рассмотреть и развить их способности. Под термином «одарённость» мы представляем себе системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения особых результатов в том или ином виде деятельности.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное моделирование» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися изобразительному искусству, моделированию. Программа рассчитана на 2 года обучения. Одаренных детей можно выявить уже на первом году обучения. Это дети, которые способны быстро схватывать смысл важнейших понятий, имеют потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и разбираться в них глубже, проявляют способность подмечать глубинные детали, особенности, могут применять полученные на занятии знания в других областях. Они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний.

В объединении по изодейтельности «Мир в красках» при работе с одарёнными детьми можно выделить различные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио воспитанника», модульное обучение.

Использование приемов и методов дифференциации и индивидуализации на занятиях изобразительного искусства позволяет мне полнее учитывать возможности и личностные особенности каждого одарённого ребенка, достигать высоких результатов в обучении и развитии интересов ребёнка к искусству.

Излагать свои мысли, размышлять, искать ответы на нерешенные вопросы помогают ребятам нестандартные формы занятий: вернисаж, виртуальное путешествие, мастерские, ярмарки, презентации, творческие лаборатории, пленэры, игровые занятия.

Немаловажным на современном этапе преподавания изобразительного искусства является использование информационно-коммуникационных технологий, которые способствуют поддержанию необходимого уровня вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения. Занятия по направлению изодейтельности строятся на зрительном ряде и использовании возможностей мультимедийного оборудования. Выявление уровня освоения образовательной программы проводится в форме компьютерного тестирования. Для закрепления знаний и умений по предмету на занятиях используются тесты, кроссворды, викторины, дидактические игры. На занятиях в объединении «Мир в красках» для учащихся второго года обучения, при организации занятия в форме виртуального путешествия по Эрмитажу, ребята в игровой форме занимаются поиском информации, в конце занятия капитаны команд выступают с более трудными задачами - презентациями творческих групп. Таким образом, применение компьютерной техники повышает мотивационный компонент, делает занятия привлекательными для всех категорий учащихся.

Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию лично-ориентированного подхода в методике преподавания, применяю проектное обучение, которое отличается кооперативным характером выполнения заданий, являясь творческим по своей сути ориентированным на развитие личности учащегося. Моя задача – активизировать деятельность каждого в процессе обучения, создать ситуации для творческой активности. Проектная деятельность представлена в форме учебных и творческих проектов учащихся. При выполнении проектов учащиеся самостоятельно определяют проблему, над которой будут работать, тему, выбирают материалы, разрабатывают эскиз, составляют технологическую карту, выполняют изделие. Выполнение творческих работ предполагает умения учащихся самостоятельно переносить знания из одной области в другую, приобретать новые знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности, находят решение в новых и проблемных ситуациях, способствует формированию у воспитанников продуктивного познания и творческой инициативы. Сотрудничество учащихся и педагога создает положительную мотивацию ребенка к учебе: «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить». Логическим завершением любого проекта является его защита. Защита долгосрочных проектов сопровождается компьютерными презентациями и мультимедийной поддержкой. Например, учащиеся разрабатывают и защищают творческие проекты на темы: «Декоративно-плоскостное панно «Цветочная фантазия» в технике батик», «Роспись чехла на подушку «Дыхание весны» в технике холодного батика».

Важное воспитательное значение при работе с одарёнными детьми имеет организация персональных выставок, конкурсов. Выставки детских рисунков находят свое дальнейшее развитие в разноуровневых конкурсах детского художественного творчества.

Направленность на деятельный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость в экспериментировании учащихся с разными художественными материалами, понимая их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Использование проектной технологии позволяют педагогам обучать учащихся работать с современными материалами – оракалом, пластиком, оргстеклом, войлоком.

Работа по выявлению талантливых детей начинается с применения инновационной педагогической технологии «Портфолио». Это анализ успехов и достижений учащегося. Важным моментом является создание мотивации к развитию и обучению одаренных детей. Потребности и мотивы побуждают учащегося активности, действию, деятельности, заставляют

его ставить цели, задачи и определять способы их выполнения. Мы выявляем направления, которые наиболее интересны учащимся. Это позволяет в дальнейшем развивать его способности в той сфере, которая ему близка. Если есть заинтересованность у ребёнка, то и добиться результатов будет намного легче.

Таким образом, применение инновационных методов, технологий, форм обучения помогает приобщить одарённых и талантливых учащихся к искусству. Проблема выявления одарённых детей направлена на создание условий для интеллектуального и личностного роста детей в учреждениях дополнительного образования, на выявление как можно больше детей с признаками одарённости и обеспечение благоприятных условий для совершенствования присущих им видов одарённости.

Литература

1. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: Методическое пособие/ Под ред. Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротева, Е.С. Медкова и др. - М.: Просвещение, 2010. - 174 с.

2. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одарённость: теория и практика: учебно-методическое пособие // Казань: ТГГПУ, 2010. - Источник: <http://refleader.ru/qasjgeotrqs.html>

3. Джумагулова Т.Н. Соловьева И.В. Одарённый ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. - СПб., 2009.

4. Юркевич В. С. Творчески одарённые дети: выявление и развитие. Типы одарённости / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008.

МАСТЕР-КЛАСС «ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ»

*Валеева С.С., Камалтдинова Г.Р.,
МБОУ «СОШ № 29»,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
для одарённых детей НМР РТ*

Все дети очень любознательны, их всё интересует вокруг. А ответы на эти вопросы мы с ними ищем вместе. И помогает нам в этом проектная деятельность, которая является одним из способов развития успешности ребёнка.

Проектная деятельность предполагает наличие определенных последовательных этапов. Логика, или заранее продуманная поэтапная последовательность организации проектных действий, осознанно выстраивается и на стороне учащихся, и на стороне педагога, инициирующего выполнение проекта.

- Как вы понимаете, что такое проект?

Существует 5 слагаемых успешного проекта. Что это за слагаемые, мы узнаем с вами к концу мастер-класса. Число слагаемых «5» - выбрано не случайно. Цифра 5 – магическая. Для учеников – «5» - отличная отметка и высшая оценка их работы. В магической нумерации чисел – «5» - побуждение к творчеству.

Чтобы детям было легче запоминать эти 5 слагаемых проекта, мы называем их 5 «П».

- Ребята, какой праздник отмечают 14 февраля?

Ника: День Святого Валентина. Это особенный праздник.

Динара: И что в нём особенного?

Миша: В этот день дарят подарки своим любимым и близким людям.

Катя: А какие подарки дарят?

Булат: Проблема!

(Немая сцена детей)

(Учитель залу): Итак, вы, наверное, поняли, что обозначает первая «П» - **ПРОБЛЕМА.**

1. Мотивационный этап – ПРОБЛЕМА.

Проблема – сложный вопрос, задача, требующие решения, исследования.

На этом этапе выбирается тема проекта. Определяется цель и задачи проекта. Выдвигается гипотеза.

Ребята, давайте подумаем, что нужно сделать, чтобы решить вашу проблему.

Ника: Нужно собрать побольше информации об этом празднике.

Динара: Надо узнать, что дарят в этот день...

Миша: И подготовить подарки.

Катя: Продумать поздравление!

Ника: Подождите, давайте все действия, которые нужно сделать, запишем по порядку.

Булат: то есть составим... ПЛАН!!

Первое, что нужно для решения нашей проблемы: составить **ПЛАН** – это и есть наше второе «П».

2. Планирующе-подготовительный этап – ПЛАНИРОВАНИЕ.

Ребята, где можно найти нужную информацию?

Ника: Я поищу в литературных источниках информацию об истории праздника.

Булат: А я в интернете.

Динара: А я пойду, поинтересуюсь у родителей, что они знают об этом дне.

Катя: А я узнаю, что в этот день дарят.

Миша: А я спрошу у присутствующих в зале!

Уважаемые взрослые! Подскажите, пожалуйста, кого поздравляют в этот день?
(Поздравляют всех, кого любят)

- Маму люблю, папу люблю, сестрёнку люблю, соседку по парте люблю, учительницу свою тоже люблю... Что, всех можно поздравить? (Да)

- А что дарят в этот день? («Валентинки»)

- Значит, сделаю одну, две, три,.....нет, всё -таки одну, но большую «валентинку».

(Дети делают вид, что собирают информацию)

Вы, наверное, догадались, что означает третье «П». **ПОИСК ИНФОРМАЦИИ.**

3. Информационный этап – ПОИСК ИНФОРМАЦИИ.

- Итак, ребята, что же вы узнали?

Булат: Я узнал, почему этот день называется Днём Святого Валентина.

Ника: Оказывается, история этого праздника очень интересна, существует даже несколько легенд.

Динара: мы узнали, что в этот день дарят «валентинки».

Катя: Это открытки в виде сердечек.

Миша: А я никуда не ходил, я спросил у сидящих в зале учителей. И всё выяснил, осталось только изготовить «валентинку».

Итак, четвертое «П» в создании проекта – это **ПРОДУКТ.**

(дети уходят)

4. Операционный этап – ПРОДУКТ.

- Работа по плану.

- Консультации с учителем.

- Создание проектного продукта.

Итак, остался последний этап, последняя пятая П. Как вы думаете, какое у неё название?

5. Рефлексивно-оценочный этап – ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Формы представления проекта могут быть разными:

- презентация;

- выступление для определённого круга лиц;

- выставка;

- концерт;

- викторина.

(Дети) – Ну, что, мы готовы? Пошли! (Выходят для представления проекта. В руках держат части сердца)

Ника:

Высоким чувством окрыленный,

Когда – то в дальние года,

Придумал кто-то День ВЛЮБЛЕННЫХ,

Никак не ведая тогда,

Что станет этот день любимым,

Желанным праздником в году,
Что Днем Святого Валентина
Его с почтением назовут.

Булат:

У сей истории путь длинный.
Давно то было. Древний Рим.
Рука Святого Валентина
Любовь тайком несла двоим.

Динара:

Он отношения влюблённых
Обрядом в церкви освящал.
Переступив черту закона,
Сам от доноса пострадал.
Хотя февральскою порою
Духовный пастырь был казнён,
Навеки имя золотое
Осталось средь святых имён.

Катя:

Когда последние снежинки,
Кружа, рисуют миражи,
Мы посылаем Валентинки
Тем, чьей любовью дорожим!

Миша:

Мы вам сегодня валентинку
С теплом сердец своих вручим.
За труд нелегкий вам «спасибо»
С высокой сцены говорим.
Желаем здравствовать, трудиться,
Детей учить, у них учиться.
Учитель-звание выше прочих слов,
Спасибо за улыбки и любовь.

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

*Габдрахманова Р.И., заведующий отделом,
МБОУ ДО «Центр детского творчества города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан*

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Центр детского творчества г. Азнакаево» является многопрофильным учреждением дополнительного образования в Азнакаевском муниципальном районе. А технический отдел является одним из 5 отделов Центра детского творчества.

Проектная деятельность в дополнительном образовании, особенно в техническом творчестве, является одной из актуальных направлений деятельности. В рамках кружковой работы она дает возможность ребёнку активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении образовательной проблемы и актуализации получаемых таким образом знаний. Как известно, в основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Поэтому учащиеся с огромным удовольствием выполняют проекты, потому что они позволяют выразить всю их индивидуальность, их творческий потенциал, попробовать себя в роли исследователя.

Качественно меняется роль педагога: он становится куратором или консультантом. Главная задача педагога как руководителя проекта заключается в том, чтобы у участников проекта не пропал интерес к процессу решения задачи, к поиску способа решения, результату деятельности. Поэтому через совместные обсуждения, беседы следует стараться спровоцировать вопросы, дать возможность исполнителям проекта найти новые методы и формы получения информации. При реализации проекта педагог продолжает наблюдать за размышлением учащихся. Участники проекта самостоятельно изучают дополнительную литературу, расширяя свой кругозор, словарный запас, открывая для себя много нового, интересного, неизвестного. А педагог тем временем консультирует учащихся по мере необходимости, предлагает какую информацию исключить, или, наоборот, добавить, сам же является источником информации. Ненавязчиво контролирует, наблюдает, помогает, направляет, корректирует в целом весь процесс. И, самое главное, старается создавать атмосферу взаимного уважения, сотрудничества и поддержки среди участников всего проекта.

Ярким примером эффективности применения проектной технологии в техническом отделе МБДО «ЦДТ г. Азнакаево» является муниципальный фестиваль детского технического творчества «Юный гений», который стал традиционным мероприятием и проводится на уровне всего района с 2015 года.

Особенно важную роль при проектной деятельности играет сотрудничество с социальными партнерами. В нашем случае АО Азнакаевский завод «Нефтемаш» является главным социальным партнером, который поддерживает развитие технического творчества в нашем районе. Благодаря тесному сотрудничеству с нашим партнером зародилась идея проведения муниципального фестиваля детского технического творчества «Юный гений» в городе Азнакаево, завод ведет наставническую, профориентационную работу, оказывает материальную и спонсорскую поддержку (обеспечение единой формой всех участников фестиваля, изготовление баннеров, предоставление транспорта и т.д.).

Этапы проекта заключались в следующем:

1. Подготовительный (январь – февраль).

1.1. Сотрудничество с АО «Азнакаевский завод «Нефтемаш» началось с заключения соглашения о сотрудничестве.

1.2. На круглом столе при участии генерального директора завода «Нефтемаш» М.С. Гайсина и директора Центра детского творчества г. Азнакаево Р.М. Хасановой разрабатывался проект положения и эмблема муниципального фестиваля «Юный гений».

1.3. Составление организационной группы Фестиваля.

1.4. Объявление всем образовательным учреждениям района положения «О проведении муниципального фестиваля детского технического творчества «Юный гений» и положения «Об эмблеме фестиваля».

1.5. Определение сроков, даты и место проведения Фестиваля.

1.6. Реклама. Освещение в СМИ о Фестивале, изготовление и раздача пригласительных для руководителей образовательных организаций и предприятий города и района.

1.7. Составление графика посещения учащихся образовательных организаций района.

2. Основной этап (март-апрель).

2.1. Проведение конкурса на лучшую эмблему Фестиваля.

2.2. Изготовление организаторами эмблемы Фестиваля.

2.3. Разработка участниками Фестиваля творческих проектов согласно положения.

2.4. В рамках фестиваля на базе завода «Нефтемаш» сначала проводится предварительная защита творческих проектов участников фестиваля с привлечением специалистов и инженеров завода, которые оценивают и дают свои ценные советы юным кулибинам.

2.5. Определение наставников участникам проектов. После защиты своих проектов к каждому участнику прикрепляется наставник – сотрудник завода, который далее корректирует и координирует проект до фестиваля. В ходе работы с наставником некоторые ребята в летнее время имеют возможность трудоустроиться на заводе. А сотрудники завода уже намечают себе будущих инженеров и работников завода.

2.6. Проведение муниципального фестиваля детского технического творчества «Юный гений». В течение дня выставку посещает население и гости города, руководство города и

района, делегации с предприятий и учащиеся района. Каждый участник фестиваля защищает, представляет свой проект с демонстрацией работы изделия и предлагает посетителям попробовать самим.

3. Подведение итогов (апрель).

Конечно, результат проектной деятельности – это, прежде всего ход самой деятельности или сама деятельность, а продукт – это одно из воплощений замысла, который помогает представить, каков был замысел.

В конце фестиваля каждый участник получает добрые напутственные слова Главы района и сертификат участника Фестиваля. Социальный партнер завод «Нефтемаш» поощряет участников организацией познавательной экскурсии – поездки в г. Казань с посещением Дома занимательной науки, выставочного центра КАИ, энергетического университета, что является большим стимулом для дальнейшего развития технического творчества и профессиональной ориентации детей.

В 2017-18 учебном году было представлено 45 творческих проектов: «Трехколесный велосипед», «Велотренажер», самодельный пылесос, трубогиб, снегокат, электрическая ножеточка, листогиб, дугогибочный станок, роботы, автомодели, гидропневматическая ракета и т.д. Границам фантазии и воображения учащихся можно было только позавидовать.

Каждый год в программу фестиваля вводится новшество. Например, в 2015 году на фестивале работали всего 4 площадки: «Деревообработка», «Легоконструирование», «Рационализаторство и изобретательство», «Авиамоделирование».

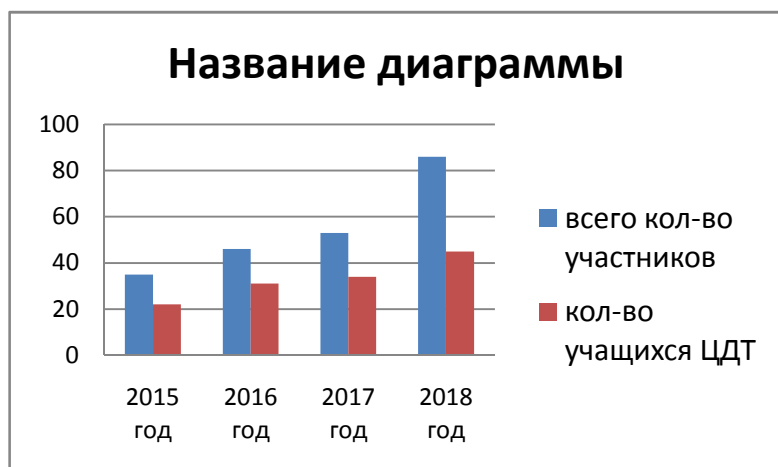
В 2016 году добавили еще одну площадку №5 «Малыши – изобретатели», где были выставлены творческие проекты, разработанные дошкольниками. Ведь всем известно, что с дошкольного возраста ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

В 2017 году присоединилась 6-ая площадка «Серебряная аллея», где были выставлены проекты взрослого населения, ветеранов завода «Нефтемаш» для того, чтобы учащиеся и взрослые могли обмениваться опытом и идеями. Таким образом, у нас получилась преемственность поколений!

В 2018 году рамках фестиваля проводились соревнования легороботов, конкурс по 3-Д моделированию, где были представлены мастер-классы по применению 3-Д принтера. А участники конкурса «Юные репортеры» снимали видеосюжет о ходе фестиваля, видеоматериалы которых в конце оценивались специалистами телевидения АРТ-Азнакаево. Видеосюжет победителя транслировался на ТВ-Азнакаево и на большом городском экране.

По диаграмме можно увидеть, что масштаб фестиваля «Юный гений» расширяется по количеству участников и по охвату других организаций. Если в предыдущие годы на фестиваль проекты выставляли в основном только учащиеся Центра детского творчества, то с каждым годом количество учащихся других образовательных организаций заметно увеличивалось.

Диаграмма показателей количества участников фестиваля «Юный гений»:



Таким образом, через участие в проекте «Юный гений» учащиеся могут видеть конечный результат, которым можно пользоваться на практике, которое они сделали своими руками, вложили в него свою душу, которое вызывает интерес окружающих, пробуждает дух соперничества. А ради этого стоит потрудиться!

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГЕОКВАНТУМА»

*Газизов Д.Г., педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр технического творчества
и профориентации» НМР РТ*

Сегодня, в результате ускорения научно-технического прогресса, существует острая необходимость в выпускниках, которые могут самостоятельно вести разработку каких-то проектов, находить новые теоретические решения, создавать инновационные изделия, умеющие презентовать свой продукт.

В целом, методики научного исследования едины для детского проекта, дипломной студенческой работы и докторской диссертации. Поэтому овладение основами проектной деятельности раскрывает, в дальнейшем, для учащихся широкие возможности.

Сейчас проводится очень много конкурсов и научно-исследовательских конференций. Казалось бы, для детей и педагогов открыты широкие возможности для участия в них, но действительно хороших работ, в целом, мало. Поэтому давайте попробуем раскрыть секрет успешной исследовательской работы. Я буду основываться на собственном опыте, а в качестве примеров мы разберем последние работы моих воспитанников, которые заняли призовые места сразу на нескольких конкурсах и конференциях.

В прошлом году учащаяся 8 класса Карина Гаркун выполнила работу «Родники левого берега долины реки Омшанки». Работа была технически простой и не требовала больших теоретических изысканий. Цель, которую мы поставили - узнать, хватит ли воды родников для обеспечения горожан в случае отключения водопровода.

Правильная постановка цели исследования является ключевой задачей, которую следует решить. Цель должна быть конкретной и достижимой в рамках работы. Это очень важно! На вопрос, хватит ли воды родников для города может быть два простых ответа - «да» или «нет». А вот если вопрос вашей работы звучит, например вот так: «Познакомиться с культурой нашего края», то какой ответ вы можете получить?

Содержание работы должно иллюстрировать ту деятельность, с помощью которой вы добились ответа на поставленный вопрос. В нашем случае все просто. Мы провели разведку на местности, посетили все найденные родники и подсчитали, сколько они дают в сумме воды. А после разделили на количество жителей.

Следующим очень важным моментом исследования является вывод работы. Здесь важно ответить на вопрос, поставленный в начале исследования. Если вывод дает исчерпывающий ответ на поставленный вопрос, то работа выполнена. Если не дает - исследование не закончено или выполнено неправильно.

Итак, работа написана, и наступает момент, когда нужно готовить выступление. Выступление является очень важной частью исследовательской работы, и к нему нужно отнестись очень ответственно. Для выступления обычно нужен текст и электронная презентация. Они должны быть логически увязаны.

Подготовка презентации

Самый простой способ - разбить текст выступления на абзацы, так чтобы каждому абзацу соответствовал отдельный слайд презентации. Слайд не должен быть перегружен текстом. Текст на слайде не должен дублировать слова выступающего. Текст не должен находиться на фоне рисунка, иначе он становится не читаемым. Если нет необходимости, то не следует добавлять в презентацию видео, музыку, видеоэффекты. Это замедляет работу компьютера, а в некоторых случаях презентация может вообще не открыться.

Выступление

Выступающий не должен неотрывно читать текст. Такое выступление плохо воспринимается слушателями. Поэтому текст заучивается наизусть. Перед выступлением нужно провести несколько репетиций, чтобы проверить как согласуется презентация и выступление, а также проверить хронометраж выступления, чтобы не превысить соответствие регламенту.

Откуда взять идею для работы, и кто ее будет делать?

Часто наблюдается такая картина - педагог пишет работу и дает ребенку, чтобы он выучил и выступил. Понятно, что ребенок самостоятельно не сделает исследование, но участие в исследовательской работе очень важно для обучения и развития. Кроме того, если ребенок заинтересован темой, то он будет больше знать и сможет лучше ответить на вопросы по теме работы. Самый лучший подход - выяснить в общении с детьми, какая область знаний для них интересна. Отсюда и формируется тема исследования.

То, о чем я здесь рассказал применимо не только к исследовательской работе, но и к любому другому проекту. Самое главное - твердо знать, что проектно-исследовательская деятельность подразумевает творчество, и к результату каждый идет своим путем. Я показал свой путь, но он не единственный. Поэтому ищите, экспериментируйте, и удача обязательно улыбнется вам!

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДПИ»

Галимзянова Н.В.,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15», г. Набережные Челны

Направленность современного образования на развитие культуры личности предполагает особый тип педагогической деятельности – использование инновационных педагогических технологий, позволяющих приобщить современных детей к культуре ушедших эпох таким образом, чтобы она стала не просто знанием, а частью личности ребенка, вошла в его художественно-эстетическое сознание.

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у учащегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем - профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Соответственно ведущее место в методическом арсенале современного педагога занимают технологии проектного и исследовательского обучения, технологии творческих мастерских и других.

Проектная и исследовательская технология с учащимися должна быть приоритетная. В условиях дополнительного образования выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований учащихся происходит в момент выбора секций, кружков, которые они посещают. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей. В зависимости от уровня полученных результатов необходимо предоставить возможность учащимся продемонстрировать их на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

В своей педагогической деятельности реализуем такие проекты как:

- учебные и творческие проекты по бисероплетению и кружевоплетению;
- семейные и социальные проекты;
- исследовательские проекты.

Учащиеся творческого объединения «Прасковья» ориентируются на выполнение индивидуальных творческих и исследовательских проектов, как возможность самореализации в интересной для них деятельности. При выполнении данных проектов учащийся проходит основные этапы проектной деятельности: определяет проблему, формулирует цель, намечает

последовательность выполнения, материальные затраты, реализует замысел согласно намеченным шагам, внося при необходимости изменения и корректировки, анализирует свою работу, делает самооценку, публичная защита с приглашением сверстников, родителей и педагогов, применяет приобретенный опыт в дальнейшей деятельности.

Практика показывает, что проектная и исследовательская деятельность ведется в основном через творческие объединения дополнительного образования. Анализ требований, которые предъявляются ФГОС к учащимся, свидетельствует о том, что образование должно стать личностно-ориентированным, направленным на организацию разноуровневой познавательной деятельности учащихся и, если мы хотим, чтобы выпускники были успешными, знающими, чего они хотят в жизни, людьми, то особое внимание надо уделять развитию исследовательского поведения в образовании детей.

Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, учащиеся учатся:

- Самостоятельному, критическому мышлению.
- Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
- Принимать самостоятельные аргументированные решения.
- Научатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

В творческом объединении «Прасковья» ведется научно-исследовательская работа по изучению общего представления о возникновении и развитии русского кружевоплетения и особенностей местных очагов его производства, изменения в характере узоров происходящие с течением времени.

Исследовательская деятельность учит учащихся не только думать и мыслить, но и действовать в рамках проблемного обучения. Вся система работы направлена на то, чтобы учащиеся умели выполнять логические и экспериментальные операции.

Разнообразие форм исследовательской деятельности позволяет использовать весь арсенал технологий, способов и средств эффективного решения данной программы. В исследовательской деятельности проявляются индивидуальные таланты детей: умение анализировать и фантазировать, воспроизводить и зарисовывать старинные сколки.

Проекты демонстрируются на конкурсах разного уровня. Это подтверждает важность использования метода проектов для творческого развития и самореализации учащихся на занятиях творческого объединения «Прасковья».

Международные конкурсы исследовательских работ и проектов «Таланты России» Диплом 1 степени Чернышова София, Диплом 1 степени Нуриев Ранил. Всероссийские конкурсы творческих проектов Диплом 1 степени Михеева Настя, Диплом 3 степени Исаева Варвара, Диплом 1 степени маркова Юлия, Диплом 2 степени Нурыева Дина, Диплом 1 степени Иванова Нина. Республиканский конкурс творческих проектов в рамках фестиваля «Алтын-куллар» Диплом 1 степени Галимзянов Алмаз. Региональный конкурс семейных проектов «Семейный очаг»: Диплом 1 степени семья Абзаловых, Диплом 3 степени семья Михеевых.

Использование современных технологий при обучении декоративно-прикладному искусству открывает перед учащимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активизации их познавательного интереса, формированию основ информационной культуры, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Время доказало: в каждом ребенке живет интерес к открытиям и исследованиям, нужно только помочь детям проявить себя – в этом состоит главная задача педагога.

Литература

1. Инновационное образование: теория и практика: материалы Междунар. Ибб науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол. : С. А. Аксютин [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2011. – 571 с.

2. Н.В.Матяш. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. Изд-во «Академия», М.-2011г., 144с.

3. Основы проектирования / А.Г. Дорошенко, В.В. Писканенко, А.Н. Ростовцев, А.С. Тихонов. – Новокузнецк: КузГПА, 2010. – 125 с.

4. Пушкарева Т.Б. Инновационный подход к организации образовательного процесса учреждения дополнительного образования и школы в условиях введения ФГОС второго поколения // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. - С. 116-118.

5. Федотова Е. В. Организация мастерской ценностных ориентаций в детском творческом коллективе «Рукодельница» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 596–600. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46138.htm>.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ «СОВУШКА»

*Демидова Т.В.,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Умелые руки»
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
Алькеевского муниципального района, с. Базарные Матаки.*

Проектная деятельность на занятиях объединений – это такая деятельность, в основе которой лежит активизация творческой, познавательной и практической составляющих, в результате которой школьник производит продукт, обладающий субъективной (иногда объективной) новизной.

Тематика проектных заданий должна охватывать широкий круг вопросов программы «Умелые руки», быть актуальной для практической жизни, учитывать вопросы экономики, экологии, современного дизайна, моды. Желательно учащихся заранее ознакомить с темами заданий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» дает право педагогу окончательно выбрать тему проекта для учащихся, т.к. педагог знает интересы и потенциальные возможности своих учащихся, может определить для них сложность творческой работы.

Критерии оценки проектов: оригинальность; доступность; надежность; техническое совершенство; эстетические достоинства; безопасность; экологичность; соответствие общественным потребностям; удобства эксплуатации; технологичность; материалоемкость; стоимость.

В настоящее время в системе дополнительного образования происходят изменения, направленные на создание среды, которая бы мотивировала учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать информацию, обмениваться ею, а также быстро и свободно ориентироваться в окружающем информационном пространстве. Метод проектов позволяет решить поставленные задачи.

В современной педагогике метод проектов рассматривают как одну из личностно ориентированных технологий обучения, интегрирующую в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Он используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Организация проектной деятельности проекта модульное оригами «Совушка».

Рассмотрим методику организации проекта модульного оригами «Совушка» на занятиях объединения. Думаю, целесообразным осуществлять проектную деятельность пошагово.

На первом шаге организуем подготовительную работу, цель которой познакомить учащихся с идеей проектной деятельности, ее этапами, критериями оценки. Здесь необходимо собрать весь багаж знаний, необходимых для успешной работы над предстоящим проектом. Чтоб учащиеся лучше осознали методику предстоящей им работы, предложим их рассмотрению проект «История оригами». Таким образом, формируем у учащихся представление о ходе проектной деятельности. Предлагаем ребятам самостоятельно продумать ход работы над этим проектом.

На втором шаге происходит непосредственная работа над проектом «Совушка». Дадим характеристику данному проекту.

Вид рукоделия: оригами.

Тип проекта: практико-ориентированный, межпредметный, краткосрочный.

Продолжительность: 9 занятий

Цели проекта:

Образовательная: способствовать формированию умения применять знания по технике модульного оригами в нестандартных практических задачах.

Совершенствование своих возможностей в области моделирования и проектной деятельности;

Развивающая: способствовать развитию мыслительных операций: систематизация, обобщение, наблюдение, планирование.

Воспитательная: способствовать поддержанию интереса к занятиям в кружке, формированию умения трудиться в коллективе.

Планируемый результат: научить учащихся создавать работы по своему эскизу, рассчитывать время и затраты на его выполнение.

Учащиеся могут научиться: ставить цели и задачи проекта, составлять план работы по выполнению проекта, определять сроки выполнения проекта, определять необходимые для реализации проекта материалы, данные и выяснять места, откуда они будут браться, обобщать полученную информацию, представлять результат проделанной работы.

Количество участников: 12 человек

Предлагаем учащимся проблемную ситуацию: «У нас имеются эскизы альтернативных моделей в банке идей и предложений, вам необходимо исследовав всевозможные изображения, выбрать объект, по которому вы будете делать проект. После чего подсчитать время и затраты на выполнение изделия. Требование: наличие соответствующего числа модулей.

Задание: составить план организации по изготовлению проектируемого изделия.

В ходе общего обсуждения ребята должны увидеть, что им в процессе выполнения проекта предстоит определить технику и последовательность выполнения изделия, так чтобы они удовлетворяли условию задачи.

Таким образом, ученикам необходимо увидеть весь масштаб предстоящей работы.

Этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация). Участники проекта готовят свою работу к защите. Они выбирают форму, в виде которой донесут свой проект до остальных участников. Ребятам предстоит вспомнить весь ход работы, чтобы представить его на защите. Они выявляют трудные и значимые места в ходе выполнения проекта, указывают на средства, способы и методы работы над проектом. Демонстрируют свой результат и показывают его универсальность с точки зрения выдвинутых требований, отвечают на возникшие в ходе презентации вопросы.

Проанализируем проделанную работу по внедрению проектной методики в процесс обучения изготовления изделий из модулей.

Выполнение проектов повышает интерес к занятиям в объединении, по результатам опроса учащихся выявили, что отношение к проектной деятельности на занятиях объединения «Умелые руки»:

80 % нравится

- % равнодушна(шен)

20 % не нравится

Динамику развития творческой активности можно проследить по увеличению количества учащихся участвующих в творческих мероприятиях с демонстрацией результатов собственного творчества.

Работая над развитием творческой активности детей, заметила, как у них появился устойчивый интерес к творчеству, которое способствует пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации.

Повысился уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства учащихся, появились результаты влияния такой работы на детей. Учащиеся из объекта деятельности превратились в субъект, которому дозволено творить, порождать новое. А ведь это именно то, без чего ребенок просто не может существовать, без чего не может в полной мере развиваться его личность, его индивидуальная мотивационно-потребностная сфера. И если мы хотим видеть

своих детей всесторонне развитыми, творчески свободными личностями, то, вступая в контакт с ними, должны уметь понять их мотивы и потребности и умело направлять ход их развития.

С усилением стремления к творческой активности, постепенно увеличился объём работы на занятии, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности детей.

Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на занятиях: ребята стали более сплоченные, помогают друг другу, не боятся ошибок, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях.

Таким образом, широко используя различные приемы активизации творческой активности и применяя их в учебном процессе, я добиваюсь положительных результатов в обучении и воспитании школьников.

«ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПЛАНИРОВАНИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЦЕНТРАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

Егоров М.И.,

МБУ ДО Городской детский эколого-биологический центр, г. Казань

Система дополнительного образования - передовой форпост идей новой образовательной стратегии, пластичный механизм реформирования подходов к образовательному процессу. В Законе «Об образовании в Российской Федерации», Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года, программе модернизации системы образования «Наша новая школа» и других документах определены значимость дополнительного образования. Соответственно и предъявляемые требования со стороны заказчика в лице государства к уровню обучения должны быть высокие. С другой стороны различные направления дополнительного образования поставлены в неравные условия. Проектная деятельность художественно-эстетического профиля - это изобразительные конкурсы и аудиторная работа, связанная с подготовкой номеров и выступлений, то есть фактически это работа, которая и является основной в обучении по данному направлению. Аналогичная ситуация в спортивных и технических секциях. В тоже время - проектная работа в эколого-биологическом направлении невозможна без основной, можно сказать фундаментальной, теоретической подготовки детей по базовым биологическим дисциплинам на уровне выше школьного стандартного уровня. Такой уровень под силу единицам из обучающихся. Кроме того, проектная работа в экологическом профиле дополнительного образования, учитывая специфику направления, носит, как правило индивидуальный, в лучшем случае индивидуально-групповой характер. Требования ФГОС также акцентированы на индивидуальный подход в дополнительном образовании.

Вместе с тем, известно, что результативность в экологическом образовании носит также проблемный характер. Эколого-биологический профиль в дополнительном образовании переживает не лучшие времена в силу различных субъективных факторов, таких как падение престижа биологических профессий и других.

Как найти решение данной проблемы с перспективой повышения результативности и поднятия престижа профессий биологического направления? Необходимо учитывать специфику работы со старшеклассниками, которые находятся в таком возрасте, когда на первое место выходит потребность в самореализации и проявлении индивидуальности. В нашем случае на базе объединения «Экоклуб» была предпринята попытка выработать алгоритм работы, при котором 50% нагрузки педагога были обязательно отведены для занятий в целой группе. Наполнение таких занятий имело в основном теоретический характер. Еще 50 % времени занятий было направлено на работу в индивидуально-групповом или индивидуальном режиме по подгруппам в рамках рабочего времени, отведенного для занятий. Учитывалось, что индивидуально-групповые занятия должны все же проводится в полной группе, но каждая подгруппа в течение рабочего времени, отведенного на практические занятия, реализовывала свой проект. Для формирования такой структуры обучения была разработана и проходит апробацию образовательная программа «Экоклуб», на основании которой сформирована рабочая программа. В каждый блок программы вписаны теоретические общегрупповые занятия

и индивидуально-групповые либо индивидуальные по экологическому проектированию при разделении группы на подгруппы. Другими словами преподаватель на практических занятиях вел две, иногда три направления одновременно. Экологические проекты были выбраны с максимально широким спектром прикладной деятельности (изготовление экосистемы флорариума, паллюдариума, системы аквапоники, проект «Протяни руку рукокрылому» с целым спектром направлений природоохранных мероприятий, создание и продвижение сайта экологического клуба, оформление зоологической или ботанической коллекции, просветительский проект, направленный на популяризацию работы системы ООПТ в виде изготовления объемной карты-схемы заповедника, несколько других экологических проектов). Безусловно, такой подход требовал от преподавателя высокой квалификации и знания материала, умение формировать инициативность, знание психологии подростков, индивидуальной и при контакте в малых учебных группах.

Какие предварительные итоги данного подхода были выявлены. Надо отметить что с введением индивидуально-группового подхода удалось найти больше заинтересованных детей в реализации конкретных экологических задач или проектов. Однако, необходимо указать и на то, что выявление мотивированных детей, способных работать в данном формате обучения, потребовало значительных дополнительных усилий, и не всегда предлагаемые проекты имели достаточный отклик у учащихся. В частности, при работе над природоохранным проектом «Протяни руку рукокрылому» в начале реализации проекта было выявлено сравнительно много желающих участвовать в нем. Но сборка дуплянок для летучих мышей в мастерской, полевые выходы по их мониторингу, и дальнейшая обработка информации оказались сложными и трудоемкими задачами, с которыми не захотели сталкиваться большинство учащихся. Надо сказать о том, что полевые выходы в силу специфики требований к проведению занятий, были совершены в нерабочее время и при содействии некоторых учебных заведений.

В данном проекте, после апробации направлений проектной деятельности, было принято решение разделить обязанности среди учеников с постановкой локальных задач перед каждым оставшимся в проекте. Некоторые проекты не нашли свою аудиторию, такие как экологический брейн-ринг (не удалось сформировать рабочую группу среди детей по его подготовке), экологический квэст, запланированный на декабрь 2018 года, также не нашел отклика у детей и не был ими подготовлен.

Хорошо себя зарекомендовали проекты с такими условными названиями: «Флорариум своими руками», «Объемная карта-схема заповедника», «Газета «Экоклуб» на сайте объединения.

Исходя из результатов работы можно дать субъективную оценку и отметить, что индивидуальный подход в соответствии с ФГОС дал положительный эффект в отношении посещаемости уроков и мотивированности учеников. Результативность и мотивированность детей стали существенно выше и позволили ставить все более сложные задачи в проектировании.

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

*Закирова Н.Н., заместитель директора по УВР,
Каябордина Ю.С., методист МБУДО «Центр детского творчества»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан относится к многопрофильным учреждениям дополнительного образования детей. Вот уже 80 лет наш Центр детского творчества идет по дороге детства. В течении учебного года коллектив Центра детского творчества использует все возможности для развития творческих способностей детей. Для этого созданы и работают 112 объединений по различным направлениям творческой деятельности: художественное, техническое, естественно-научное, социально-педагогическое, физкультурно-спортивное, военно-патриотическое. В объединениях Центра детского творчества занимаются на

сегодняшний день 1573 учащихся. Где каждый из них нашел себе занятие по душе. Эти занятия дарят детям удивительную радость познания и творчества. Наши педагоги – люди творческие, влюбленные в свои профессии. Они учат своих воспитанников видеть, чувствовать и понимать прекрасное, удивительное. В копилке педагогов большое количество различных приемов, методов, способствующих для достижения высоких результатов в работе. Одним из результативных методов организации познавательного процесса в дополнительном образовании – является метод проектов. Характерные признаки проектной технологии в учреждении дополнительного образования детей:

- знания обучающимся не предлагаются в «готовом виде», их нужно добывать самостоятельно;
- педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств;
- обучающиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, в результате чего у них формируются прочные знания;
- большое значение придается грамотному документальному оформлению всего материала проекта.

В арсенале нашего учреждения есть разработки всех типов проектов, которые выполнили обучающиеся практически всех направлений и возрастов, приведем некоторые для примера:

- Исследовательские («Новогодние традиции нашего дома», «Открытка в истории моей семьи», «Игрушки моего детства», «Песни моего детства», «Вышивка в Алексеевском районе», «Ткачество в Алексеевском районе», «Книга живых историй», «Виртуальный музей пионерии Алексеевского района», «Теплица по Скандинавской технологии»);
- Творческие («Символы года», «Татарские национальные головные уборы», «Город под защитой детства» - поделки из бросового материала, «Чудеса из бисера», «Стул-трансформер»);
- Игровые-развлекательные («Фестиваль районного детского творчества «Путешествие в страну детства», «Экологический калейдоскоп»);
- Информационные («Энциклопедия сел и деревень Алексеевского района», «Калейдоскоп профессий» (сайт), «Листая семейный альбом»);
- Практико-ориентированные («Музейная комната», «Школьная пора» - модели формы для школы, «Живи, родник!», «Поможем нашим братьям меньшим», «Автоматическая коробка передач двигателя «Минск» для картинга», «Мотоблок своими руками»).

Широко распространен метод проектов в творческих объединениях художественного направления. Так, например, обучающиеся объединения «Школа мастерства» под руководством Романченко О.В. разрабатывают творческие проекты в области конструирования и моделирования одежды, лоскутного шитья. Работа в творческом объединении строится на проектной основе плечевых, поясных и декоративных изделий, используя данное направление деятельности обучающимися совместно с педагогом, за последние несколько лет были подготовлены следующие проекты:

- «Настальгия» - элементы одежды с кружевоплетением на коклюшках;
- вязаная коллекция «Петелька к петельке»
- «Я на солнышке лежу» - летняя коллекция из ситца;
- «Домино»- черно-белая коллекция одежды;
- «Раз ромашка, два ромашка...» - коллекция одежд из ситца;
- «Полотняночка» - коллекция одежды из домотканой ткани фабрики художественного ткачества Алексеевского района;
- «Летнее раздолье» - коллекция летней одежды из ситца;
- «Спокойной ночи, малыши» - коллекция одежды для сна;
- «Лоскуток к лоскутку» коллекция одежды в лоскутной технике;
- лоскутные одеяла, подушки, покрывала, панно.

С результатами своих творческих проектов ребята выступают на ежегодном детском фестивале народного творчества «Без бергэ», в праздничных мероприятиях, концертах, конкурсах.

Выполнение творческого проекта – одна из сторон воспитания. Ребенок ощущает личную значимость, у него формируется способность испытывать радость от процесса и результата труда, тех творческих, интеллектуальных, волевых и физических сил, которые им были затрачены.

С целью предоставления возможности проявить творческие способности, реализовать научные и познавательные интересы, заложить фундамент своей будущей учебы в ВУЗе и работы в данной области; демонстрации и пропаганды лучших достижений детей и подростков, опыта работы образовательных учреждений по организации проектной и научно-исследовательской деятельности; выявления способных и одаренных учащихся в данной области и оказание им поддержки у нас в районе ежегодно проводится районный Фестиваль «Любознательные исследователи окружающей среды». Кроме того творческие проекты обучающихся МБУДО ЦДТ принимают участие в конкурсах, выставках различного уровня, где занимают призовые места.

Чтобы научить учащихся проектной технологии, педагог сам должен владеть ею в совершенстве. С целью повышения профессиональной компетентности педагогов методический отдел нашего Центра каждый год планирует ряд методических мероприятий – это семинары-практикумы, мастер-классы, «Недели мастерства», в рамках которых опытные педагоги-мастера, занимающихся исследовательской и проектной деятельностью, делятся опытом работы перед своими коллегами. Очень интересные, содержательные педагогические проекты Гатиной Светланы Вячеславовны, педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководителя объединения «Семицветик»: «Искусство из мусора» - картины-миниатюры на чайных пакетиках, «Русские народные куклы «Русская деревня», «Джутовые фантазии» - куклы на основе бутылки, «Нетрадиционные технологии рисования» и мн.др.

Таким образом, мы видим, что в нашем учреждении дополнительного образования есть большие возможности для организации и внедрения проектной деятельности. Применение метода проектов в образовательном процессе нашего учреждения способствует возникновению такого взаимодействия и взаимоотношений обучающихся творческого объединения между собой, с педагогом, при которых для достижения цели реализуются творческие усилия личности и не только достигается запланированный результат, но и происходит развитие внутреннего мира ребенка.

«ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Залужьева Н.В.,

*методист, педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР РТ, г. Заинск*

Одной из актуальных задач современной системы образования становится развитие личности будущего специалиста, его активности, самостоятельности при решении возникающих задач как профессионального, так и любого другого уровня. Общественные процессы, происходящие в современном образовании, находят своё отражение и в системе дополнительного образования, где исторически сложилась особая воспитательная, развивающая среда, позволяющая эффективно решать актуальные педагогические задачи, ориентируясь на свободу ребёнка, на реализацию его творческого потенциала, саморазвитие и самоопределение. Учреждения дополнительного образования уделяют большое внимание поискам иного содержания труда педагога, выраженного в адаптации и внедрении новых технологий в учебно-воспитательный процесс.

В этой связи, большое значение имеет проектная деятельность как мощная инновационная технология, способная обеспечить решение сложной задачи – воспитать активную, творческую, мыслящую личность, стремящуюся познать мир, себя и себя в мире

Проектная деятельность в той или иной форме была, есть и будет одним из наиболее эффективных методов подготовки профессионалов любого плана. Проектная деятельность позволяет педагогу выявить среди детей лидеров, сформировать лидерскую группу, обладающую уже на начальном уровне с первых годов обучения определенными

профессиональными компетенциями. Это возможность детьми получить хорошее дополнительное образование. Есть и еще одна положительная сторона данного процесса. За лидерами тянутся остальные. А если это еще подкрепляется поощрительными мерами (дипломами, наградами, благодарственными письмами родителям), то фактор мотивации налицо. Таким образом, проектная деятельность выступает как инструмент развития мотивационной сферы. Само собой разумеется, что эффективное обучение возможно, если у детей сформирована положительная мотивация и есть стремление получить знание. Проектная деятельность опирается в основном на самостоятельную работу, требования умения самостоятельно извлекать информацию, производить ее обработку с целью получения новой информации или новой формы представления информации, демонстрировать и защищать полученные результаты. Целями проекта являются не только обучение и воспитание, но и расширение кругозора по этой теме, демонстрация наглядного материала, а также овладение навыками самостоятельной работы с большими объемами информации. Дети выполняют задание, которое является осмысленным, интересным и важным лично для него. Проектная деятельность предполагает значительный уровень индивидуальной и коллективной ответственности, требуется от детей высокой степени самостоятельности, координации своих действий. В процессе такой деятельности проявляются и развиваются не только базовые и профессиональные компетенции, но и социально-личностные. Немаловажным фактором является профессионализм педагога, его умение увлечь детей своим направлением, сформировать познавательный интерес и познавательную потребность к обучению. Большую сложность для педагога представляет оценка индивидуальной творческой работы студента. Одним из возможных вариантов решения данной проблемы является проведение конкурсов выполненных работ, что, с одной стороны, повышает объективность оценки, а с другой – стимулирует детей к достижению лучшего результата. Деятельность педагога осуществляется по трем основным направлениям: формирование банка заданий, создание условий для разработки проектов и вооружение детей необходимыми знаниями и умениями.

В своей педагогической деятельности я практикую несколько проектов, которые реализуются в моей студии уже несколько лет.

Проект «Пластилиновая анимация в технике перекладки»

Ярким примером группового проекта можно выделить проект «Пластилиновая анимация в технике перекладки», который предполагает опору на творчество ребенка, приобщение его к социокультурным ценностям, позволяет реально интегрировать разные виды образовательной деятельности: изобразительную, музыкальную, театрализованную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную деятельность, организовать обучение в сотрудничестве.

Выбор анимации пластилина очевиден, так как благодаря своей необычайной податливости пластилин на протяжении многих лет остается одним из самых любимых материалов мультипликаторов. Детям очень нравится создавать своих ярких пластилиновых героев. Детали и героев мультика можно создавать как объемные, так и плоскостные, как будто это рисунок или барельеф.



Проект «Фризлайт»

Еще одним примером группового проекта можно отметить проект «Фризлайт». Этот проект на сегодняшний день является модным и популярным увлечением среди детей. В полной темноте юные художники «рисуют светом» с помощью цветных фонариков, лазерных указок, приложений на телефоне и другими необычными источниками света. Во время реализации проекта «фризлайт», каждый ребенок чувствует себя настоящим чародеем, создающим удивительное зрелище с помощью своей «волшебной палочки».



Проект «3D ручка - проводник в мире 3D печати»

Время не стоит на месте, а вместе с ним меняются и орудия изобразительного искусства. Еще недавно дети рисовали ручками, карандашами и фломастерами. Сегодня для этого есть 3D ручка, благодаря которой можно создавать объемные фигуры в режиме реального времени просто в воздухе! При помощи 3D-ручки можно изготавливать сувениры, открытки и даже модели статуй.



В заключение необходимо отметить, что работа над подобными проектами:

- развивает продуктивное мышление детей, а также навыки его практического применения;
- позволяет нарабатывать профессиональные навыки при использовании современных компьютерных графических технологий;
- содействует становлению профессиональной компетентности как ребенка, так и педагога;
- формирует у детей потребности в самообразовании и стремление к приобретению знаний, умения отстаивать свою точку зрения;
- дает возможность свободно использовать соответствующие источники информации, демонстрировать свою работу;
- развивает чувство ответственности за свои действия.

Литература

1. Е.М. Стрельникова Проектно-исследовательский метод обучения в информатике и информационных технологиях.
2. А.В. Плаксина Использование проектного метода обучения на уроках информатики - <http://festival.1september.ru/articles/515660/>
3. И.А. Желонкин Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках информатики.

«ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕТОДА КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ ПРИ СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ СО ПОДРОСТКАМИ»

Зарипова В.Р.,

МАУ ДО «Городской Дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны

В Концепции модернизации образования говорится, что модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. В связи с этим метод проектов имеет большой потенциал при использовании его в качестве способа формирования социальной компетенции и развития, основных социально-значимых знаний, умений и навыков школьников. Если рассматривать с позиций социальной деятельности, то социальная проектная деятельность - это деятельность по созданию плана действий, реализация плана действий, направленная на решение какой либо проблемы, затрагиваемой группой лиц или обществом в целом.

Данную работу с детьми хорошо проводить в условиях дополнительного образования детей. В Городском дворце творчества детей и молодежи №1 г. Набережные Челны ведется работа с детьми по развитию интеллектуально-творческих способностей через исследовательскую и проектную деятельность в объединениях Научного общества учащихся отдела интеллектуального развития. В него входят объединения, работающие в шести образовательных учреждениях города. С целью выявления, поддержки и вовлечения творчески активных детей в исследовательскую, проектную, социально-значимую деятельность для учащихся проводятся различные мероприятия, одним из которых является «Творческая школа Научного общества учащихся «Социальное проектирование – шаг в будущее». На данное мероприятие приглашаются учащиеся 6-11 классов из разных объединений, работающих как в Городском дворце творчества, так и в пяти образовательных учреждениях города и подростки ближе знакомятся друг с другом, обучаются составлять социальные проекты, планировать свои действия. Данные мероприятия проводятся в каникулярное время и подростки при этом непринужденно вовлекаются в решение социально - значимых проблем.

Мы адаптировали технологию проектной деятельности при работе со школьниками при работе над созданием социальных проектов и при проведении мероприятия используем элементы ролевой и деловой игры. Это позволяет обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом, будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект или исследование, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную и исследовательскую деятельность мотивационные механизмы.

На первом этапе все ребята собираются в одном зале, где педагог в форме эвристической беседы узнает, что дети знают о проектах, о социальном проектировании, вместе обсуждаются вопросы о том, для чего необходимы социальные проекты, какие проблемы они решают. Школьники знакомятся со структурой и отличительными особенностями социальных проектов, с алгоритмом создания социальных проектов.

На втором этапе, для того чтобы у ребят появились идеи по созданию проектов, проводится обсуждение проблем, волнующих общество. Для этого необходимо условно выбираются сферы, области в которых предполагается поиск проблем. Так, например, можно взять такие сферы, как «Наука и образование», «Здоровье», «Экология», «Культура и общение», «Социальные проблемы города», «Бизнес и развитие инфраструктуры города» и т.д.

Чтобы организовать деятельность детей, предоставить возможность каждому определить проблему, которую он видит, а также сгруппировать детей в соответствии с их интересами проводится опрос детей. При этом если опрос проводить устно, то, как правило, здесь выступают самые активные ребята, и не все могут высказаться, поэтому лучше проводить опрос письменно. Для этого на стену вывешиваются листы ватмана, каждый из которых подписан в соответствии с названием сферы, области, в которой необходимо выделить проблему. Затем

ребятам выдаются маленькие листочки, на которых они должны написать проблему, наиболее актуальную, по их мнению, на сегодняшний день. После того как они написали проблему, они должны приклеить этот листок на тот лист ватмана, к какой сфере относится данная проблема. В результате на листах ватманов вывешиваются маленькие листочки, которые озвучиваются ведущим. После этого мы просим ребят, подойти к тем листам ватманов, на которые они приклеили свои ответы. Таким образом формируются несколько групп из 6-10 человек, которые будут работать над созданием проектов в той или иной области.

На третьем этапе для того чтобы работа в группах была эффективной и плодотворной, необходимо погрузить ребят в ролевую игру. Для этого использовали приемы, используемые при командообразовании, интерпретировав некоторые роли, которые выделяет М. Белбин.

Для школьников предлагали выбрать ролевые позиции, которые возлагают определенные функции на каждого члена группы и распределяются самими детьми: менеджер, хранитель времени – следит за временем, организует работу группы, генератор идей – высказывает новые идеи, реализатор – помогает понравившуюся идею продвинуть дальше и предлагает варианты того, что можно сделать в этом направлении, аналитик-критик – часто ставит вопросы и пытается получить на них ответ сравнивает с целями, подводит итог, секретарь - оформитель – записывает все что предлагает группа. Необходимо заранее подготовить бейджи по количеству человек в группе, где прописаны следующие роли:

Детям озвучиваются функции каждой роли. Ребята должны сами определить, кто и какую роль будет выполнять, прописывает свое имя на бейдже и прикрепляет его к себе на одежду.

На четвертом этапе, чтобы групповая работа имела результат работы, школьники смогли проявить самостоятельность при создании проекта, а также, чтобы школьники учились контролировать и эффективно использовать свое время, каждой группе выдается лист, на котором отображен алгоритм создания проекта, отображенный в виде таблицы, в которой отражены все этапы, которые необходимо продумать при разработке проекта, заполнить в соответствующие пустые столбцы, при этом на каждый этап выделяется определенное количество минут.

При создании социальных проектов используется алгоритм работы, который предлагается детям.

1. Изучение общественного мнения предназначение проекта (т.е. чьи проблемы решит проект)

2. Целевые группы проекта, общественные ценности проекта, объект исследования, предмет исследования.

3. Определение социальной проблемы и ее описание (ситуация рассогласования между тем, что хочется, и тем, что есть).

4. Цель и задачи проекта. (Цель – ожидаемый результат проекта. Задача – действие, необходимое для достижения цели).

5. Изучение возможностей для реализации проекта.

6. Составление плана работы. (Сколько времени будет действовать проект).

7. Ресурсы, необходимые для реализации проекта информационные человеческие административные материальные природные финансовые

8. Бюджет проекта (сумма всех затрат).

9. Описание ожидаемых результатов.

К каждой группе прикрепляется один наставник из числа педагогов и старших школьников, функция которых – консультировать при необходимости детей, а также наблюдать за работой группы. После этого группы расходятся по кабинетам и встречаются в назначенное время.

На пятом этапе организуется презентация результатов работы, где лидер каждой группы, а возможно и все члены группы, представляют свои наработки. При этом это проводится в виде конкурса, по итогам которого определяются лучшие работы по номинациям. В составе жюри помимо педагогов, могут участвовать школьники старших классов, имеющие опыт проектной деятельности, а также привлекаться студенты Высших учебных заведений.

Педагогам при этом важно создать непринужденную обстановку, атмосферу сотрудничества нацеливание школьников на активную работу, уважительное отношение к друг другу. Используются такие методы как наблюдение, консультация в вопросах поиска

информации, работы в группе, при необходимости организация работы групп, определение временных рамок дальнейшей работы, координация проекта, помощь в подготовке к защите проекта и оформлении результатов. Участие в коллективном анализе и оценке результатов, обобщение полученных результатов, подведение итогов, организация рефлексии. При этом результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», то есть если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на занятии, в школе, в реальной жизни).

На последнем этапе дается время учащимся доработать проект в течение определенного времени и затем оказывается помощь в реализации проекта.

Таким образом, создаются условия для развития у школьников коммуникативных навыков, умений работать в команде, проявления и развития лидерских качеств. У школьников развиваются умения ставить цели, самостоятельности в постановке проблемы, развитие гуманистических установок личности, корректировка системы нравственных ценностей и ориентиров. Происходит развитие психологической, конфликтной, вербальной и коммуникативной компетенций: развитие умения вести дискуссию, организаторских способностей, умения прогнозировать ситуацию, самостоятельности, приобретение и использование знаний об обществе, моделях поведения, приобщение к культуре общества, развитие профессиональной, экономической гражданской компетенции (в зависимости от темы проекта) и др. Формирование и развитие навыков публичных выступлений, навыков рефлексивного самоанализа, повышение самооценки и самоуважения и как следствие уважения к участникам коллектива, корректировка системы нравственных ориентиров и установок.

Литература

1. Белбин Р.М. Типы ролей в командах менеджеров М.: Гиппо, 2003.
2. Гребенникова О.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов старшеклассников: Дис.канд. пед. наук. О.А. Гребенникова. - Великий Новгород, 2009.
3. Гребенникова, О.А. Проектная деятельность старшеклассников: предпочтения, мотивы, формы организации О.А. Гребенникова // Ученые записки института непрерывного педагогического образования. - Вып. 6 - Великий Новгород: НГУ им. Ярослава Мудрого, 2009.
4. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников, 2009, №1.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. О.Е. Лебедев // Школьные технологии, 2010.
6. Лернер И.Я. Дидактическая система методов обучения. - М.: Знание, 2009.
7. Маркова А.К. Психология профессионализма - М.: Знание, 2010.
8. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

«ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

*Иваненко Д.И., преподаватель английского языка
МАУ ДО «Центр технического творчества
и профориентации» НМР РТ*

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию **«научить учиться»**, а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Цель моей работы: привлечение учащихся к изучению английского языка через проектную деятельность в рамках программы развития общекультурной компетенции «Неделя искусства».

Задачи, которые я перед собой ставила это:

- 1) Развить исследовательские навыки учащихся;
- 2) Научить применять эти навыки в проектной деятельности;
- 3) Привлечь учащихся к проектной деятельности;
- 4) Способствовать формированию ключевых компетенций учащихся;

5) Формировать целостную картину мира, соответствующую современному уровню научного знания.

Основной из главных задач учителя, на мой взгляд, является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, развивать их познавательную деятельность. Все это можно реализовать в процессе проектной деятельности.

Вашему вниманию я хотела бы представить проектную работу наших воспитанников под моим руководством и немного о ней рассказать.

Учащиеся возрастной категории от 11 лет до 16 лет в рамках недели искусства выбрали следующую тему исследовательской работы:

«GreatpainterinMoscowon XVIII-XIX century (Великий художник Москвы XVIII-XIX века), где проводили Изучение творчества и биографии художника, а также практиковали свои знания английского языка и профильного обучения по темам искусство, география, 3-d моделирование, IT-технологии.

Предметом исследования стала биография и искусство Жерара Делабарта.

Цель данной работы: привлечь внимание учащихся к работам Жерара Делабарта и сформировать заинтересованность к изучению английского языка.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Изучить биографию и работы французского живописца;
- Продумать общий вид игры;
- Проанализировать карты Москвы 18-19 вв и Москвы современной;
- Изучить одежду 18-19 вв в России;
- Распределить роли в команде;
- Внести корректировки (при необходимости).

В ходе выполнения данной работы было продумано 5 станций с заданиями:

1 станция. «Достопримечательности современной Москвы и Москвы XVIII-XIX века».

На данной станции нужно проанализировать карты Москвы современной и Москвы XVIII-XIX веков. И определить какие достопримечательности изменили свои адреса, возможно какие-то из них были разрушены, а какие-то остались в неизменном положении. По завершению прохождения станции участники игры узнали, что многие достопримечательности остались в неизменном расположении и большинство из них находятся в туристическом центре Москвы. А авторы станции на практике закрепили умения, полученные в геоквантуме.

2 станция. Викторина «Agreatpainter Gerard Delabart» («Великий художник Жерар Делабарт»).

Данная станция направлена на привлечение внимания участников игры с помощью викторины к искусству мирового художника – Жерара Делабарта. На станции игроки должны были ответить на вопросы о биографии художника и верно определить его работы при этом практикуя свои разговорные навыки в английском языке.

3 станция. «Clothing of the XVIII-XIX century» («Одежда XVIII-XIX веков»).

С помощью кроссворда участники игры знакомятся с одеждой XVIII-XIX века. Кроссворд разработан в программе Scratch 2, по изображению игрокам необходимо составить слово на английском языке по буквам. На данной станции участники игры практикуют свои знания грамматики английского языка. А авторы на практике закрепили умения, полученные в IT-квантуме.

4 станция. «Find the letters in the pictureS» (Найди буквы в картинах).

На данной станции участники смогут улучшить свою бдительность с помощью выполнения следующего задания. Им необходимо разглядеть в представленных работах Делабарта вставленные буквы и составить из них слово «КВАНТОРИУМ». Автор на практике закрепили умения, полученные в квантуме Промышленного дизайна.

5 станция. «Collerpuzzle» (Собери пазл).

Для того чтобы поглубже изучить работы Делабарта участникам игры на данной станции было предложено восстановить картины живописца, которые были представлены в пазлах.

За полученные баллы во время игры участники получают статус и вознаграждения за их труды. Высший балл получают короны, которые были смоделированы в программе Fusion 360 и напечатаны на 3d-принтере, остальные участники награждаются символическими подарками.

В заключении хочу сказать, что игра была успешно апробирована на территории нашего детского технопарка «Кванториум». Как участники игры, так и ее авторы погрузились в творчество Жерара Делабарта и близко познакомились с работами живописца. А также применяли на практике знания английского языка, знания, полученные в других квантумах и проявили интерес к искусству. Воспитанники сплотились в группы для создания проекта и прохождения станций, что способствовало развитию командных работ.

Таким образом, я постаралась показать, что проектная деятельность на уроках английского языка помогает педагогу максимально повысить интерес к изучению английского языка, а также создает условия для развития и саморазвития личности ученика и закрепить уже ранее полученные ЗУН других дисциплин.

«ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАСТНИКОВ ПРОБЛЕМНОЙ ГРУППЫ ПОВ НЕДРЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ И МАСТЕРСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ»

*Иванова М.Ю., методист,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15» г.Набережные Челны*

Сегодня в системе образования появляются инновационные образовательные практики, основанные на разнообразных внешних и внутренних механизмах интеграции образования, отражающие социальные, психолого-педагогические аспекты, способствующие взаимодействию, как отдельных организаций, так и педагогов разных специальностей. Современное дополнительное образование не просто элемент существующей системы общего образования, а самостоятельный источник образования, способствующий достижению ключевых компетентностей в различных сферах жизненного и профессионального самоопределения ребенка, в достижении как предметных, так и личностных и метапредметных результатов.

Одной из форм интеграции дополнительного образования можно считать сетевое взаимодействие. Сеть – это способ совместной деятельности, основой возникновения которой является определенная проблема, в которой заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя лишь по поводу данной проблемы, объединяя при необходимости ресурсы для ее разрешения. Сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельному образовательному учреждению, оно генерирует новые формы работы и форматы взаимодействия. Актуальность для системы образования совершенствования практики сетевого взаимодействия в деятельности определяется следующими факторами: проведение быстрыми темпами реформы образования; предъявление новых требований к качеству образования, которое невозможно обеспечить в рамках одного образовательного учреждения; ограниченность ресурсов отдельного образовательного учреждения.

В современной практике сетевого взаимодействия решаются следующие задачи: повышение качества образования, доступности услуг дополнительного образования для широких социальных слоев населения; обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения; расширение круга общения учащихся направленного на получение ими социального опыта формирования их мировоззрения.

В деятельности региональной инновационной площадки по сетевому взаимодействию Дома детского творчества №15 с Центром детского творчества №16 «Огниво» принимают участие педагоги высшей и первой квалификационной категории МАУДО «Дом детского творчества №15» в количестве 23 человек. Были созданы проблемные группы по разным направлениям. Десять педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного направления апробируют технологию педагогических мастерских ценностно-смысловых ориентаций. Данная технология учитывает существующие требования к организации обучения и воспитания

учащегося. В педагогических мастерских, как ни в какой, на наш взгляд, другой технологии, обеспечивается целесообразное сочетание технологичности действий педагога и свободы творчества, предоставляемой учащегося. Не случайно, само понятие «мастерская» пришло в педагогику из сферы творчества, изначально подразумевая место, где создается что-то новое, до сегодняшнего дня не существовавшее.

Задача педагога включить ребенка в процесс индивидуальной творческой познавательной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость создания нового, самостоятельно полученного знания.

Очевидно, что процесс познания индивидуален, поэтому нет единых требований к результатам и темпу решения учебных и творческих задач. В мастерской все могут проявить свои таланты, мастер предоставляет возможность ученику продвинуться к истине своим путем, ведь каждый ребенок обладает способностями практически ко всем видам человеческой деятельности: к овладению естественным и гуманитарным знанием, изобразительному искусству, музыке и т.д.

Задача мастера в рамках данной технологии обусловлена принципами и условиями организации мастерской и предполагает достаточно непривычную для массовой школы и традиционной педагогики позицию. Педагог реализует роль не руководителя, а, скорее, «проводника», сопровождающего учащегося по дороге познания. Основная цель мастера – обеспечение педагогического сопровождения самостоятельного творческого исследования, проводимого ребенком в рамках мастерской. Решить обозначенную проблему помогает: создание атмосферы открытости, доброжелательности, сотворчества в общении; включение эмоциональной сферы ребенка, обращение к его чувствам, пробуждение у него личной заинтересованности в изучении проблемы (темы).

Изначально занимая равную с учащимся позицию, мастер не торопится отвечать на вопросы, подает необходимую информацию малыми дозами только при возникновении потребности в ней, по возможности стараясь свести собственную информативную, просветительскую функцию к минимуму, отсылая ребенка за консультацией к первоисточникам (книгам, статьям, словарям, энциклопедиям), товарищам, дальше продвинувшимся в освоении вопроса.

Атмосфера взаимопомощи, сотрудничества, взаимной поддержки, создаваемая в мастерской, позволяет через взаимодействие учеников с разным уровнем подготовки обеспечить взаимосвязь процессов самообучения, самовоспитания и взаимообучения, взаимовоспитания.

Ребенок с большим желанием включается в творческую деятельность, если не ощущает оценивающего взгляда со стороны преподавателя и не боится получить плохую отметку. В мастерской исключается официальное оценивание работы ученика (мастер его не хвалит, не ругает, не выставляет отметок в журнал), основной является самооценка.

Технология «Педагогические мастерские» предполагает последовательную реализацию семи технологических этапов:

I. «Индукция» – создание эмоционального настроения, включение чувств ученика, создание личного отношения к изучаемому объекту.

II. «Самоконструкция» – индивидуальное решение каждым учеником познавательной задачи

III. «Социоконструкция» – работа учащихся в парах (создание гипотезы, текста, рисунка, проекта и т.п.).

IV. «Социализация» – работа учащихся в малых группах (сопоставление, сверка, взаимодополнение, взаимооценка, коррекция)

V. «Афиширование» – создание и демонстрация (выставка) «афиш» – групповых ученических работ (текстов, рисунков, схем, проектов) и ознакомление с ними всего класса

VI. «Разрыв» – внутреннее осознание каждым участником мастерской неполноты своего прежнего знания или его несоответствия новому.

VII. «Рефлексия»

Внедрение технологии педагогической мастерской в деятельность педагогов предполагает этапы изучения, апробации, внедрения и применения. Сегодня на этапе изучения и апробации мы сталкиваемся с трудностями связанными с разработкой приемов мотивации учащихся, создания эмоционального настроения и главное- необходимо нацеливать детей на индивидуальное решение познавательных задач. Все это достаточно сложно. Срабатывает стереотип у ребят,

которые привыкли делать по образцу, по четкому указанию педагога, по заданной теме. Сразу погрузить в творчество невозможно. Необходимо научиться погружать детей в атмосферу мастерской. Для этого нужен навык педагогической деятельности в данном направлении.

Мы осознаем, что работа педагогов дополнительного образования в проблемной группе является катализатором положительных перемен и стабильного развития, как добровольное соглашение о сотрудничестве между двумя или более сторонами, в котором все участники договариваются работать вместе для достижения общей цели. Внедрение педагогических мастерских в практику деятельности педагогов дополнительного образования приобретает уникальность применительно к каждому учащемуся, возникает потребность в гибкости, адаптируемости каждого участника проблемной группы в рамках общего образовательного пространства.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. - 1995. - № 4. - С. 29.

2. Модели сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования : монография. / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – С. 176.

3. Мухина И.А. Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта /Сост. И.А.Мухина. - СПб., 1995.– С. 56.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.- С. 120.

5. Цирульников А.М. Социокультурный подход к развитию системы образования. Образовательные сети / А.М. Цирульников // Вопросы образования. – 2010. – № 2. – С. 45.

РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «КВАНТОРИУМ»

*Илалова З.Р., педагог-организатор
МАУ ДО «Центр технического
творчества и профориентации» НМР РТ*

«Время есть величайший из новаторов», - говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления.

Одной из ключевых составляющих новых федеральных государственных образовательных стандартов являются требования включения в дополнительный образовательный процесс проектной и исследовательской деятельности, как инновационной образовательной технологии, которая служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме.

Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Все эти качества личности можно сформировать через развитие общекультурных компетенций вместе с проектной деятельностью.

Очень важно в этом плане иметь правильный подход, заниматься ребенком с помощью новых форм, методов обучения, иначе строгие занятия быстро станут детям скучным проведением времени, и он не захочет больше к этому возвращаться.

Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя. Как показала массовая практика, задача формирования новой личности неосуществима традиционными подходами к образованию. Успех в подготовке будущих кадров для научно-технологического прорыва России заключается в формировании у подрастающего поколения гармоничной личности, обладающей не только профессиональными, но и общекультурными компетенциями, активной гражданской позиции, основанной на уважительном отношении к истории и культуре своей страны, национальным и семейным ценностям, традициям и обычаям. Программы дополнительного образования должны быть построены на решении индивидуальных образовательных и познавательных задач, выстраивании индивидуальной

траектории развития ребенка, его таланта и способностей. Сфера дополнительного образования должна опираться на межведомственное (сетевое) взаимодействие государственных и муниципальных учреждений образования, культуры и спорта, и при этом необходимо дополнительно использовать конкурсные инструменты привлечения различных негосударственных (общественных и коммерческих) партнеров, способных дать качественные практико-ориентированные знания.

Технопарк является формой организации инновационной, научной, экспериментальной, проектной, учебно-исследовательской деятельности детей и подростков в области технического творчества. Вся деятельность технопарка направлена на командную проектную работу. Появление общекультурных мероприятий в дополнительной образовательной деятельности в сети детских технопарков – привели к изменению взглядов на воспитательную работу и повышению уровня проектной деятельности.

Новизна программы заключается в создании уникальной образовательной среды, формирующей проектное мышление обучающихся за счёт трансляции проектного способа деятельности в рамках решения конкретных проблемных ситуаций и кейсов.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является ее направленность на развитие межрегиональной сети детских проектов в рамках сети детских технопарков «Кванториум», что позволит расширить возможности вовлечения учащихся в основы проектной деятельности.

Основной целью программы является развитие общекультурных компетенций у обучающихся детских технопарков «Кванториум» через использование ресурсов организаций культуры, искусства, истории и просвещения. Комплекс общекультурных компетенций, формируемых в образовательном процессе выполняет ряд функций, имеющих принципиальное значение для развития личности, ее успешной социализации и адаптации к условиям существования в окружающей действительности.

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), влияющая на эффективность его деятельности. Общекультурные компетенции входят в число ключевых, они формируют обобщенные способы деятельности, позволяющие личности присваивать культурные образцы и создавать новые.

Под общекультурной компетенцией личности следует понимать совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих индивиду свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении и оперировать его элементами.

Общекультурные компетенции - определенный круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Общекультурные компетенции направлены на освоение способов физического, духовного, интеллектуального саморазвития. Очень важным является самовыражение личности.

Задачами развития общекультурных компетенций, обучающихся в условиях детского технопарка «Кванториум» стали: повышение, формирование и развитие культурно-исторических, духовно-нравственных, художественно-практических компетенций, художественное воспитание и повышение уровня креативности.

Программа разделена на тематические недели общефедерального и регионального значения. Общефедеральные недели направлены на формирование основных знаний об историческом и культурном развитии страны и мира, знакомство с видами искусства через:

- самостоятельный поиск и применение полученной информации;
- проектный подход при решении заданий;
- интерактивные формы и методы познания истории, культуры и искусства;
- использование on-line контента (экскурсии виртуальных музеев, просмотры лучших спектаклей и концертов федерального значения и уровня в on-line режиме);
- профессиональное сопровождение работниками учреждений культуры и искусства.

Региональные тематические недели (краеведения, развития региона, экологии и здоровья) направлены на формирование основных знаний и сведений об исторических и культурных

особенностях развития региона, его современном социально-экономическом положении и успехах дальнейшего развития. В программу мероприятий входит посещение ведущих организаций и градообразующих предприятий, университетов, а также встречи с известными людьми региона.

Существует множество способов формирования общекультурных компетенций.

Приоритет отводится воспитательной работе. В свете культурологического подхода к воспитанию определяет его как организованное педагогом восхождение ребенка по ступеням культуры через неуклонное повседневное воспроизведение культурных достижений человечества. Именно воспитательная работа создает развивающую среду, эмоционально насыщает, духовно обогащает жизнедеятельность детей и подростков.

Необходимо заметить, что общекультурная компетенция формируется не только воспитательными воздействиями, но и в ходе преподавания дисциплин из разных образовательных областей. Каким бы не был путь формирования общекультурной компетенции, центральной фигурой является педагог. Роль транслятора культурных образцов предъявляет к его личности высокие требования: он сам должен обладать высоким уровнем культурной компетентности, которая проявляется и во внешнем облике, и во внутреннем содержании. Это человек, обладающий высоким уровнем педагогической культуры, которая предполагает наличие определенных личностных качеств и профессионального мастерства, в совершенстве владеющий навыками межличностного взаимодействия.

Формирование общекультурной компетенции школьников актуально как никогда.

Как бы ни был насыщен и интересен урок, личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Посещение музеев, концертов, приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры, народному и профессиональному творчеству, направлено на воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Организация тесной взаимосвязи технического творчества и культуры повышает эффективность педагогического процесса, предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных её формах. Также она обладает значительными возможностями и для развития индивидуальных способностей, даёт простор детской изобретательности и фантазии.

Развитие общекультурных компетенций, позволила реализовать следующие задачи:

- проектная деятельность в общекультурных тематических мероприятиях способствовала активации у детей познавательных и мыслительных процессов;

- расширило общекультурные знания, умения и представления за счет универсального использования этих знаний в разных обучающих ситуациях: поиск необходимой информации, ее анализ и применение при выработке решения, проведение практических занятий с экспертами сферы культуры и искусства, истории и просвещения, основанного на проектом и командном методе работы; проведение виртуальных экскурсий, просмотр кинофильмов и спектаклей и т.д.

- развитие таких качеств личности, как работу в команде, инициативность, любознательность, толерантность, опыт взаимодействия и др.

Во время проведения таких мероприятий помимо решенных задач ребята получили большой эмоциональный заряд, стали более раскрепощенными в общении, повысилась познавательная-речевая активность, прослеживалось стремление решать задачи сообща.

Ведь на сегодняшнее время значительное место в новых формах и моделях дополнительного образования занимает проектная и исследовательская деятельность, которая под влиянием современных технологий во многих случаях направлена на развитие творческих и технических (технологических) способностей детей и молодежи, формирования у них инженерно-технологических, проектных, предпринимательских компетенций. А программа развития общекультурных компетенций модернизируют системы дополнительного образования, открывают доступ к новым, часто инновационным, форматам и механизмам организации деятельности детей и молодежи, к новым возможностям интеграции основного и дополнительного образования, к использованию современных и перспективных технологий, разнообразию форм и методов профориентации учащихся.

В заключение хотелось бы процитировать педагога Н.Е. Щуркову «Роль педагога при восхождении ребенка по ступеням культуры не сводится к роли поводыря или тем более корректора, наказывающего за отклонения от нормы, она очерчивается широко: он - соучастник такого восхождения, стратег, инструктор, опора и помощник в нелегком движении вперед и выше».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕМЕ: ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ СКАЗКИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ «ШУРАЛЕ» КАК СРЕДСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

*Имангулова Р.И., преподаватель рисунка,
живописи и станковой композиции.*

МАУДО «Детская художественная школа №2» г. Набережные Челны РТ

Давно замечено, что если учащиеся действительно стремятся овладеть знаниями, то эффективность познавательного процесса существенно возрастает. Осознанность, важнейший аспект учебной деятельности, над обеспечением которого я работаю, определяется активностью учащихся. Многие дети ставят пассивные задачи: заинтересуйте меня, мне скучно... Быть сторонним наблюдателем действительно скучно и не интересно. Поэтому метод проектов стал неотъемлемой частью моей практики. Проект не как самоцель, а как способ организации учебной деятельности с одной стороны, как средство формирования ключевых компетенций учащихся с другой. Развитие положительной мотивации учащихся к учению, самостоятельное овладение знаниями и творческий подход к изобразительной деятельности – это важные задачи современного художественного образования, решению которых способствует работа над творческим проектом. Сущность художественно-творческой проектной деятельности определяется способностью ребёнка совместно с педагогом или самостоятельно поставить перед собой творческую задачу и самостоятельно найти пути её решения.

Тема проекта «Иллюстрирование сказки Габдуллы Тукая «Шурале» выбрана не случайно. Во-первых, не секрет, что наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические. Народные сказки и песни стали уходить из быта семьи. Нарушена связь между поколениями, дети не имеют целостной картины истории своей страны. В связи с этим тема приобщения учащихся к национальной культуре становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике. Возрастает проблема формирования у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к её историческому прошлому к народным традициям и искусству. Во-вторых отсутствие систематически организованных наблюдений за природой, художественного опыта изучения растительного и животного мира приводит к низкому качеству выполнения иллюстраций литературных произведений, где местом действия является природа.

Цель: Создание учащимся условий для выполнения качественной иллюстрации к сказке Габдуллы Тукая «Шурале».

Задачи: Содействовать повышению художественно исполнительского мастерства учащихся.

Способствовать развитию воображения учащихся через изучение в условиях пленэра объектов природы.

Оказывать содействие созданию атмосферы взаимопонимания, взаимодействия, взаимообогащения всех участников процесса обучения.

Гипотеза: В процессе пленэрной практики при рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла. Вся эта деятельность способствует повышению качества выполнения творческой работы - иллюстрации.

Этапы выполнения проекта.

1. Постановка проблемы перед учащимися. Учащимся предлагается нарисовать один и тот же объект изображения по выбору учащегося из часто встречающихся в жизни растений трижды: первый раз по памяти, второй раз с натуры и третий раз вновь по памяти. Тест по рисованию растительного мира помогает учащимся осознать необходимость развития наблюдательности, зрительной памяти и рисования с натуры. Основная учебная проблема: Какими изобразительными средствами можно передать содержание строк поэта?

2. Подготовительный этап.

- Природа как источник вдохновения в творчестве деятелей искусства: Ивана Ивановича Шишкина и Габдуллы Тукая. Изображение пейзажа в литературе и живописи. Чтение сказки Габдуллы Тукая «Шурале» и просмотр репродукций картин И.И.Шишкина. Выбор из них пейзажей подходящих по эмоциональной окраске к сказке «Шурале».

- Природа как учитель в художественной деятельности учащихся.

А) *Царство растений. Травы и цветы.* Задание. Выполнение зарисовки или этюда трав и цветов. Алгоритм ведения работы: Любование и рассматривание цветка. Изучение внешних характеристик цветка, его строения, формы, пропорций, цвета. Выбор техники исполнения. Мозговой штурм: определение способов рисования и этапов рисования. Выполнение зарисовки или этюда трав и цветов.

Б) *Царство растений. Хвойные и лиственные деревья.* Задание. Выполнение зарисовки или этюда хвойного и лиственного дерева. Алгоритм ведения работы: Любование и рассматривание дерева. Изучение внешних характеристик дерева, схема его строения, формы, пропорций, цвета. Коллективный поиск приемов передачи фактуры коры дерева, создания иллюзии листвы разных пород деревьев. Мозговой штурм: определение способов рисования и этапов рисования. Выполнение зарисовки или этюда деревьев.

В) *Царство животных.* Задание. Выполнение зарисовки, этюда чучела птиц или животных. Алгоритм ведения работы: любование и рассматривание чучела птицы или животного, изучение внешних характеристик чучела птицы или животного, схема его строения, формы, пропорций, цвета. Коллективный поиск приемов передачи оперения птицы, меха животного. Мозговой штурм: определение способов рисования и этапов рисования. Выполнение зарисовки, этюда чучела птицы или животного.

Г) *Царство людей.* Задание. Выполнение набросков фигуры человека. Алгоритм ведения работы: схематичное изображение фигуры джигита в разных положениях, повторение элементов татарского народного мужского костюма, выполнение набросков фигуры мальчика.

3. Основной этап предполагает:

- Изучение настроения и атмосферы литературного произведения Тукая «Шурале», а также своеобразие изобразительного языка иллюстраций художников: Файзрахмана Аминова и Байназара Альменова. Иллюстрация рассматривается в контексте с текстом как его дополнение с одной стороны и как самостоятельное станковое произведение пересказа литературного произведения с другой стороны.

- Выбор природного объекта, где могла бы произойти встреча литературных героев и создание эскиза иллюстрации.

- Перенос эскиза на формат карандашом. Выполнение иллюстрации материалами по выбору учащихся. Применение навыков рисования природы в иллюстрации.

- Детальная проработка иллюстрации материалами по выбору учащихся.

Практическое задание приводит ученика либо к получению совершенно нового способа действия, либо к расширению и углублению сферы действий уже полученных знаний. И в том,

и в другом случае самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей и закреплению практических навыков учащегося.

4. Заключительным этапом проектной деятельности является представление и защита творческой работы перед одноклассниками. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Во время данного этапа происходит взаимное обогащение знаний учащихся: повторение содержания литературного произведения, при рассказе сюжета сказки, звучат имена современных иллюстраторов, изученных при поисках способов изображения. Аналогия сюжетных линий в композиции литературы и в живописи: пролог, завязка действия, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог способствует развитию интеграции предметов гуманитарного цикла.

В процессе выполнения проекта учащиеся: познакомились с принципом работы по методу проектов, выполнили качественную работу по композиции, познакомились с иллюстрациями отечественных художников. Проектная деятельность позволила вовлечь каждого ученика в активный познавательный, творческий процесс, что способствовало мотивации к продуктивной деятельности, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.

Таким образом, под методом проектов в художественном образовании понимается система обучения, при которой школьники приобретают знания умения в процессе самостоятельного планирования и поиска оригинальных путей решения, навыков самостоятельного познания окружающего мира, стремления к самоопределению и самоорганизации выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – творческих проектов.

Литература.

1. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: Детство – Пресс, 2004 – 160с.
2. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие. Метод.пос./А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Н.Ф. Чубук. – Дубна.: Феникс+,2006.–112с.
3. Панов В.П. Профессия – иллюстратор. М.: Юный художник, 2001г.
4. Ратковски Н. Профессия – иллюстратор. Учимся мыслить творчески/Натали Ратковски.– М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.– 328 с.
5. Сафина А. М. Знакомство детей дошкольного возраста с жизнью и творчеством Г. Тукая// Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). - СПб.: Свое издательство, 2015. - С. 32-34.
6. Тукай Г.М. Шурале. -Казань. Татарское книжное издательство, 2006 – с.99.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГИТАРА И ПОДРОСТОК – ГЛАВНОЕ МЫ ВМЕСТЕ»

*Иноятова Ф.Ш., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества» ЗМР РТ, г.Заинск*

Проблема профилактики и предупреждения проявлений девиантного поведения на ранних этапах его проявления, а также употребления подростками наркотических средств, алкогольных напитков, табакокурение – в наше время очень актуальна, она важна и для нас - педагогов дополнительного образования. Ведь учащиеся школ города и района постоянно взаимодействуют, контактируют, участвуя в различных внешкольных, спортивных, досуговых муниципальных мероприятиях. Поэтому необходимо включение несовершеннолетних, а именно подростков в возрасте 15-18 лет, в систему новых коллективных отношений. Вспомните себя, кто из нас в юношеском возрасте не хотел выделиться, быть лидером. Вот как раз и занятия в объединении «Виктория» помогают детям получить широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. Дети учатся игре на гитаре, да еще и петь. Это ли не шанс быть объектом положительного внимания. В течение всего периода обучения ведется целенаправленная работа по изменению мотива «избегания неудач» на мотив «достижения успеха». Этому способствует участие их в мастер-классах, концертной деятельности (6), фестивалях бардовской песни, литературно-музыкальных вечеров, акциях добра и милосердия.

Основной целью данного проекта является

1. Социальная адаптация подростков;
2. Повышение конкурентоспособности;
3. Формирование активной гражданской позиции и правового сознания.

Описание проекта. За короткий промежуток времени юноши и девушки, не владеющие нотной грамотой, осваивают разнообразные виды техники игры на гитаре, в том числе исполнение классических произведений.

Для этого необходимо новое оборудование, отвечающее современным требованиям.

Наименование статьи	Запрашиваемые средства	Имеющиеся средства	Всего	Источник финансирования
I. Оплата труда				
Оплата труда штатных сотрудников	–	192000,00	192000,00	Местный бюджет
Всего по оплате труда	–	192000,00	192000,00	Местный бюджет
II. Прямые расходы				
Оплата коммунальных услуг	–	-	-	-
Расходы на приобретение основных средств, необходимых для реализации мероприятий проекта:				
1. Полуакустические гитары	2x15.000=30.000	24.000	54.000	Местный бюджет Средства гранта
2. Акустические гитары	6x5.000=30.000	6.000	36.000	Местный бюджет Средства гранта
3. Чехлы для гитар	8x1000=8.000		8.000	Средства гранта
4. Подставки для нот(пипиторы)	8x1000=8.000		8.000	Средства гранта
5. Звукоусилительный комплект: Микшерный пульт Allen&Heath ZED16FX	65.000	15.000	80.000	Местный бюджет Средства гранта
6. Микрофон вокальный AKG D7 класса Hi-End	6x18.000= 108.000	2x8.150= 16.300	124.300	Местный бюджет Средства гранта
7. Микрофонная стойка журавль QUIK LOK A300 BK	4x3.500= 14.000		14.000	Местный бюджет Средства гранта
Всего прямых расходов	271.000	63.300	334.300	Местный бюджет Средства гранта
Прочие расходы				
Организационные взносы за участие детей в конкурсах	30 000.00	-	30 000.00	Средства гранта
Расходы на освещение СМИ мероприятий, проводимых учащимися объединения «Виктория»	6000	2 000	8000	Местный бюджет Средства гранта
Всего прочих расходов	36 000.00	2.000	38.000	Местный бюджет Средства гранта
Всего расходов по проекту	307.000	65.300	372.300	

Совокупный объем затрат нашего проекта

Полная стоимость проекта: **372.300 рублей**

Имеющиеся средства: **65.300 рублей**

Запрашиваемые средства: **307.000 рублей**

Перспективные проекта: Повышение самооценки детей посредством обучения игры на гитаре. Утверждение в детской среде, исключение девиантного поведения, включение подростков в общественно-полезную деятельность, помощь в организации и проведении мероприятий. Это позволит ребятам проявить собственную активность, ощутить свою неповторимость, наиболее полно реализовать полученные знания и умения, увереннее чувствовать себя в самых разных ситуациях социального общения.

«ДВИЖЕНИЕ JUNIORSKILLS - ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ»

*М.А. Курпичонок,
директор МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ,
О.В. Нуруллина, С.Ю. Гурьянова, педагоги
дополнительного образования МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ*

Движение JuniorSkills погружает детей и подростков 10-16 лет в специфику конкретных профессий, включающих как сквозные высокотехнологичные рабочие профессии, так и традиционные рабочие профессии в сферах сельского хозяйства, строительства и пр. В соревнованиях JuniorSkills проверяются в основном так называемые «твердые навыки» – *hardskills*, которые характеризуются измеряемостью, алгоритмизацией. Данное движение является прагматичным, конкретным, решающим насущные тактические задачи кадрового обеспечения реального сектора экономики (слоган движения «Улучшим наш мир силой навыков!»). Именно поэтому движение JuniorSkills получило поддержку на уровне президента РФ и стало массовой общероссийской программой. В. В. Путин одобрил инициативу и отметил первенство России в проведении такого рода соревнований. По итогам встречи с членами национальной сборной России по профессиональному мастерству президент подписал ряд поручений, согласно которым чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей» (поручения президента РФ от 21 сентября 2015 года) [1, с.33].

Благодаря JuniorSkills в практику ранней профессионализации вошла международная шкала оценивания в соответствии со стандартами мирового движения профессионалов WorldSkills. В состав экспертного сообщества активно привлекаются работодатели, представители ведущих промышленных, сельскохозяйственных, сервисных предприятий, победа в чемпионатах любого уровня, от локальных до национальных, становится для школьников шансом льготного поступления в лучшие учреждения СПО по выбранной специальности.

Практический опыт организации и ведения профориентационной работы в рамках проектной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ совместно МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум») подтверждает значимость и важность использования активных форм практико-ориентированного (или компетентностного) подхода.

Качество образования Национального чемпионата сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности JuniorSkills и WorldSkills, указывает на значимость деятельностной составляющей в профориентационных процессах.

В качестве инновационного инструмента организации и ведения профориентационной работы сегодня можно назвать опыт участия воспитанниц Кванториума Сатдаровой Аделины и Наумовой Валерии, учащихся МБОУ «СОШ №9», в профессиональных конкурсах. Обучаясь в 9 классе, эти ученицы стали победителем отборочного этапа конкурса профессионального мастерства в РТ, затем победителями, получив «золото» Регионального чемпионата JuniorSkills в 2017 г. по компетенции «Лабораторный химический анализ» в возрастной категории 14+. Следующим этапом становления профессионального мастерства для них стал финал V Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia, который проходил в 2017 году в г. Краснодар. Аделина и Валерия завоевали «золото» Чемпионата JuniorSkills.

Воспитанница детского технопарка «Кванториум» Гурьянова Агата также показала высокие результаты в конкурсах профессионального мастерства по компетенции «Лабораторный химический анализ» в возрастной категории 10+. В 2017 году в г.Краснодаре Агата завоевала



«серебро» Национального чемпионата JuniorSkills, а в 2018 году в Москве - «золото» Национального чемпионата JuniorSkills.

Таким образом, JuniorSkills создает насыщенную практико-ориентированную высокотехнологическую среду для погружения молодого поколения в предпрофессиональное образование. Это обогащает ситуацию личностного развития, поскольку позволяет школьникам включиться в систему профессиональных проб высшего порядка, в ходе практико-ориентированной деятельности знакомит с технологическими особенностями трудовых операций, способствует самоопределению в мире востребованных и перспективных профессий.

Список использованной литературы

1. Свиридова Н.П. Juniorskills как инновационное направление в ранней профессионализации школьников // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ). -2017. - № 10 (43).

2. Тесленко И.В. Инновационные подходы к организации профориентационной работы со школьниками // Техническое творчество молодежи. ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»». - 2016. - № 1 (95).

3. Чистякова С.Н., Пряжников Н.С., Родичев Н.Ф. О совершенствовании профориентации в условиях современной России [Электронный ресурс]. URL: <http://xnjtbibbrldciew.xnplai/s-n-chistyakova-n-spryazhnikovn-f-rodichev>

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ПРОЕКТОВ

Клинова Н.А.,

*МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
для одарённых детей НМР РТ, г.Нижнекамск*

Сегодня одной из задач, поставленных государством перед образованием, является воспитание в подрастающем поколении такой личности, которая была бы способна организовывать профессионально-значимые проекты. Для выполнения данной задачи необходима специальная подготовка учащихся к использованию проектных технологий. Не случайно проектная деятельность заложена как в стандартах общеобразовательной школы, так и в стандартах дополнительного образования.

В современной педагогической литературе метод проектов определяется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [1].

Однако организация детских проектов и руководство ими вызывает немало вопросов, особенно у педагогов, только ставших на путь наставничества проектами. Обратимся к некоторым из этих вопросов.

Организация команды. Как организовать участие детей в проекте? Здесь важна мотивация. У ребят должно возникнуть желание разрабатывать проект. Нужно, чтобы работа в проекте была личностно-значима для каждого. Но команда – это не только воспитанники, но и их родители. Поэтому необходимо заручиться согласием родителей. Если предполагается участие в проекте заказчиков или инвесторов, необходима и их поддержка.

Выявление проблемы. Ясное осознание проблемы – это один из важнейших этапов проекта.

Выявление проблемы может идти несколькими путями:

1. От темы к проблеме. Например, тема «Экологические проблемы твоего города», заданная конкурсом, могла быть раскрыта в разных направлениях. В ходе мозгового штурма ребята остановились на таких проблемах: загрязнение воздуха и воды отходами производства заводов г.Нижнекамск, загрязнение воздуха выхлопными газами автомобилей, загрязнение мусором улиц города, утилизация бытовых отходов. После корректировки была сформулирована *проблема утилизации батареек.*

2. Выделение проблемы из потребностей заказчика. Например, у одной из воспитанниц кружка родственник – слепой мальчик пяти лет. Родители не раз рассказывали о проблемах,

связанных с воспитанием и обучением ребенка-инвалида. После обсуждения ребята поставили вопрос: *как помочь слепому ребенку в познании окружающего мира?*

3. Постановка проблемы из личных ценностных ориентиров. Например, о героях ВОВ написано\рассказано\показано не мало. Но ведь в каждой семье есть свои герои. *Как рассказать обществу о родственниках – воинах?*

Проблема должна быть такой, чтобы ее было под силу решить детскому коллективу. Часто ребята выдвигают глобальные проблемы или создают проблему там, где ее нет. Здесь важно скорректировать детские идеи. Сформулировать проблему можно двумя способами: проблема чего и в форме вопроса.

Планирование. Планирование проекта – это разбиение работы на маленькие шаги –задачи. Для этого важно первоначально определить этапы работы, а затем на каждом этапе продумать, что необходимо сделать. Все поставленные задачи нужно расположить по релевантности от первостепенных до менее важных. Чтобы видеть ход работы, можно воспользоваться доской задач. Доска задач представляет собой таблицу, в которой наглядно отражаются задачи и ход их выполнения.

Таблица 1

Этап проекта			
Сделать	Делаю	Сделано	Анализ выполнения задач (что получилось, что нет)

Задачи располагаются в первом столбце по релевантности (в бумажном варианте – на стикерах). По мере выполнения задача переходит из одного столбца в другой. Последний столбец нужен для решения образовательных задач проекта.

Рефлексия и выделение образовательных результатов. Рефлексия – это обращение внимания на самого себя: на свое мышление и поведение, на приобретенные знания и опыт. В ходе работы над проектом очень важно проводить рефлекссию. При рефлексии нужно обратить внимание на следующие моменты:

- правильные и неправильные действия (ошибки, удачные находки), эффективность примененных инструментов, методов;
- чувства и эмоции, которые участник испытывал в работе над проектом;
- взаимодействие в команде.

В современной педагогике образовательные результаты рассматриваются как развитие совокупности мотивационных, операционных (инструментальных) и когнитивных ресурсов личности. Исходя из этого, можно выделить такие типы образовательных результатов:

1. Личностные ценности.
2. Прикладные навыки и умения.
3. Освоение способа работы, метода.
4. Предметные результаты (знания).
5. Знакомство с предметной областью.

Личностные ценности оцениваются через наблюдение за ребенком в конфликтных и мировоззренческих ситуациях (или при самоанализе).

Прикладные навыки и умения оцениваются через решение практических задач, а освоение способа работы, метода – через способность «действовать» в новой ситуации.

В оценке предметных результатов следует обращать внимание на использование знаний при выдвижении гипотезы, анализе данных, разработке решений.

Знакомство с предметной областью – это личностные результаты, когда ребенок начинает самостоятельно интересоваться той или иной областью знаний.

Выявить образовательные результаты можно с помощью бланков оценивания из «Библиотеки оценок Intel».

Где взять идеи для проекта?

Глобалаб – интернет–платформа для проведения образовательных проектов и исследований.

Путеводитель сетевых проектов – сайт с информацией об учебных образовательных проектах.

Школа реальных дел – конкурс проектов и прикладных исследований на основе кейсов работодателей.

Проектория - онлайн –площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Содержит разнообразный информационно-образовательный контент.

Организация детских проектов нелегкое, но очень важное и интересное дело. Но педагог, в котором «горит огонь», способен открывать детям новые горизонты и вести их к вершинам мастерства.

Библиография:

1. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е.С. Полат // Российская академия образования: официальный сайт. – Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/2.htm> (дата обращения 15.01.2018г.)

2. Устиловская А.А. Метапредмет «Задача»: Учебное пособие для педагогов. М.: НИИ ИСРОО. Пушкинский институт, 2011.–272с.

«ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В РОБОТОТЕХНИКЕ. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ»

*Козенбаева О.З., методист, педагог доп.образования
Фадеева О.Л., педагог доп.образования
МБУДО «Дом детского творчества» Заинского МР РТ*

Мы живём в удивительное время, когда на наших глазах меняется представление о грамотности человека. Если не так давно показателем грамотности служило умение читать и писать. То сейчас необходимой составляющей является навык работы с компьютером, а совсем скоро каждый образованный человек будет уметь работать с роботами.

Робототехника – это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Она опирается на такие дисциплины как электроника, механика, программирование. Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. Человечество остро нуждается в роботах, которые могут без помощи оператора тушить пожары, выполнять спасательные операции во время стихийных бедствий, аварий атомных электростанций, в борьбе с терроризмом.

Lego Mindstorms - это семейство конструкторов для создания программируемого робота. С помощью данных конструкторов можно организовать высокомотивированную учебную деятельность по пространственному конструированию, моделированию и автоматическому управлению. А педагог создает такие условия, чтобы обучающимся захотелось поставить свой собственный эксперимент и создать своего робота.

Но построить каркас робота недостаточно: надо «научить» его получать информацию из окружающей среды и реагировать на нее. Для этого используются специальные устройства – датчики: они позволяют определять цвет, освещенность, расстояние до ближайших предметов и многое другое. А «мозгом» робота является специальный программируемый контроллер, к которому подключаются все моторы и датчики.

Эффективность обучения основам робототехники зависит и от организации занятий проводимых с применением разных методов. И все-таки, главный метод, который используется при изучении робототехники это метод проектов. Под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых обучающиеся ставят и решают индустриальные задачи, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности обучающегося.

Основные этапы разработки Лего-проекта: 1.Обозначение темы проекта. 2.Цель и задачи представляемого проекта. 3.Проектирование механизмов в LegoDigitalDesigner. 4.Разработка механизма на основе конструктора Lego. 5.Составление программы для работы механизма в среде Lego Mindstorms. 6.Тестирование полученного продукта, устранение дефектов и неисправностей.

При разработке и отладке проектов обучающиеся делятся опытом друг с другом, что очень эффективно влияет на развитие познавательных, творческих навыков, а также самостоятельность

детей, учитывая окружающие особенности и наличие вспомогательных материалов. И, что немаловажно, – умение согласовывать свои действия с окружающими, то есть работать в команде.

Первый проект, который мы создаем на занятиях, после изучения основных деталей конструктора «Устойчивая башня». В создании этого проекта важна крепость и устойчивость конструкции, так как при создании роботов крепость конструкции является основой. После изучения электронных компонентов конструктора начинается этап сборки первого робота, где ребята учатся скреплять моторы и управляющую часть между собой. Обучающиеся собирают простых роботов: стандартный робот, робот 5-ти минутка, бот-внедорожник по готовым инструкциям.

При дальнейшей работе происходит знакомство программой по проектированию роботов LegoDigitalDesigner. Здесь ребята могут спроектировать своего робота, проверить конструкцию и уже на практике поэтапно собрать робота. Эта программа очень удобна, так как созданный проект можно сохранить и при желании еще раз собрать своего робота поэтапно.

Самая сложная часть обучения робототехники - это программирование робота. Задача обучающихся состоит в том, чтобы робот, которого они собрали начал двигаться, и двигаться ни как он захочет, а по заданному маршруту или выполняя определенные действия. Самая простая задача заставить робота ехать вперед и назад, сложнее задача с поворотами. Для программирования роботов на компьютере существует графическая среда программирования Lego Mindstorms. Соединяя блоки между собой и задавая им, определенные параметры собирается программа, которую в дальнейшем грузится на робота и запускается. Вот здесь и происходит самое интересное! У кого-то робот начинает двигаться не в ту сторону, у других угол поворота слишком большой и он врежется в стенку. Здесь и начинается этап тестирования и отладки робота.

В дальнейшем обучающиеся используют более сложные механизмы на основе конструкторов LegoMindstormsNXT и EV3. Среда LegoMindstorms также предоставляет различные возможности для педагога при подготовке к учебным занятиям. К ним относятся: создание проектов, мультимедийной презентации, видеофильма и т.п.

При постройке роботов учащиеся в большинстве случаев не используют инструкции по сборке, а придумывают свои собственные модели. Как мы ищем темы для проектов? Иногда педагогом предлагается тема для проектов, или создание действующей модели механизма (например, парк аттракционов). Чаще ребята предлагают свои идеи, а некоторые придумывают проекты, которые могут быть использованы в будущем (например, Автоматическая система выдачи питания в школах РТ «FOOD 21»).

Кроме того, для учащихся объединения обязательным является участие в проводимых конкурсах и соревнованиях, к которым проводится серьезная подготовка. Для большей мотивации детей к конструированию собственных моделей роботов в каникулярное время проводились соревнования. Задача состояла в том, чтобы сконструировать своего прочного робота, представить его и участвовать в «Веселых гонках». После проведения соревнований были проведены работы над ошибками. Одно дело детям устно объяснять какая конструкция робота будет лучше, другое, когда они сами на практике увидели все свои недочеты и исправляли их.

В следующих соревнованиях было 3 состязания: гонки, лабиринт, сумо, в которых управление роботом проводилось с помощью телефона. В состязании «Гонки» надо было проехать определенную дистанцию на время, в состязании «Лабиринт» надо было управлять роботом, чтобы он прошел лабиринт на время. И самое зрелищное и любимое состязание детей «Сумо» - бои роботов. Два робота ставятся друг напротив друга, задача этого состязания состоит в том, чтобы робот противника оказался за пределами поля. Соревнования прошли с хорошими результатами. В весенние каникулы были проведены третьи соревнования в объединении «РобоМир» - «Весенний марафон роботов», в которых было всего два состязания. В первом состязании надо было собрать робота по инструкции. Во втором пройти лабиринт, но задача была самостоятельно запрограммировать робота, чтобы он прошел лабиринт без участия человека (пользоваться телефоном нельзя). Здесь и были применены все этапы проектирования. С каждым разом соревнования становились все сложнее и требовали большей подготовки от ребят.

Наиболее удачно проходит участие обучающихся в творческих номинациях Республиканских конкурсов технического творчества, таких как: Кванториада, Технофест, Всероссийская

Робототехническая Олимпиада, ИКаР, Город под защитой детства, От замысла к изобретению. Вот небольшой перечень проектов роботов, защита которых была проведена успешно:

Автоматическая система раздачи горячего питания в школе (1 место);

Автоматический робот-доставщик ракеты (3 место);

Кондитерская фабрика. Упаковочный отдел (2 место);

Производственный комплекс «АГРО-2017» (3 место);

Комплекс ЕСО – 18- современный перерабатывающий комплекс, который позволяет перерабатывать макулатуру для сохранения лесов (1 место);

Автономный селекционный комплекс «Life 20.18» (2 место);

Метеорологическая Космическая станция «Страто-18» (Гран-при).

Кроме того, два года подряд в декабре месяце мы принимали участие во Всероссийских образовательных акциях «Час кода – 2017» и «Урок цифры – 2018», где ребятам предлагалось написать программу на языке программирования для робота в режиме on-line. Робот должен пройти определенную траекторию и выполнять задания на пути. Ребята с удовольствием проходили предложенные лабиринты, помогая роботу выполнить задание. Такие необычные занятия дали детям положительные эмоции и сертификаты участников данных акций.

Робототехника - это прекрасная возможность для внедрения информационных технологий в образовательный процесс. Это поможет учащимся овладеть элементами компьютерной грамотности, навыками и умениями работы с современными техническими средствами. Дети развиваются всесторонне в непринужденной обстановке, у них возникает познавательный интерес, наблюдательность, креативность, что способствует развитию задатков одаренности. Lego позволяет обучающимся: совместно обучаться в рамках одной команды; распределять обязанности в своей команде; проявлять повышенное внимание культуре и этике общения; проявлять творческий подход к решению поставленной задачи; создавать модели реальных объектов и процессов; видеть реальный результат своей работы.

Применение робототехники в процессе обучения способствует не только умственному развитию ребёнка, но и формированию таких качеств, как самостоятельность и работа в коллективе, а также развитию исследовательских и инженерных навыков учащегося.

Приложение

1. Проект «Кондитерская фабрика. Упаковочный отдел»

В нашем мире существует много профессий. Каждая из них уникальна. Но бывают места работы, в которых людям нужна помощь. На помощь им приходят роботы – автоматические устройства, созданных по принципу живого организма, предназначенное для осуществления производственных и других операций, которое действует по заранее заложенной программе и получает информацию о внешнем мире от датчиков (аналогов органов чувств живых организмов), робот самостоятельно осуществляет производственные и иные операции, обычно выполняемые человеком. При этом робот может, как иметь связь с оператором (получать от него команды), так и действовать автономно. Соответственно нужна и автоматизация производства. Мы выбрали кондитерскую фабрику и построили только упаковочный отдел.

2. Автоматизированный комплекс сортировки писем для ФГУП Почта России.

В поисках новых идей для создания роботов наше объединение отправилось с экскурсией на Почту. Ребятам рассказали и показали, как принимаются платежи, письма и посылки. Что происходит с посылками и письмами после того как их приняли на почте. У ребят появилось много идей для создания роботов-помощников для сотрудников почты. Ведь на почте в век инновационных технологий до сих пор все делают вручную! Также эта экскурсия помогла учащимся при создании автоматического комплекса на соревнования «Инженерные Кадры России» - ИКаР Татарстан-2018.

3. МКС Стато-18» - макет космической станции, предназначенной для мониторинга состояния атмосферы Земли. Среда управления станцией написана на языке «G» компании NI в среде LabVIEW 2015. Предполагается использование данного устройства для мониторинга и исследования верхних слоев атмосферы, чтобы составлять прогноз погоды. Может собирать следующие данные: температуру, освещенность, фотосъемка планеты, получение инфракрасного изображения для исследования.

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ»

*Коробкина И.И., педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества № 15» г. Набережные Челны*

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, а именно ключевые компетенции. Усвоение определенной суммы знаний, переданных от педагога учащемуся, на сегодняшний день является недостаточным условием для полноценной и успешной жизни. Исходя из этого, я, как педагог, ставлю перед собой задачу – создать благоприятную среду для повышения уровня познавательной компетенции учащихся, способных адаптироваться к современным условиям быстро меняющейся жизни.

Познавательная активность играет в педагогическом процессе главную роль. Чтобы учащиеся были активны, им должно быть интересно на занятии. И.В. Метельский определяет познавательный интерес следующим образом: «Интерес – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности».

На занятии в объединении «Жар-птица» занимаются дети младшего школьного звена. Уровень развития их интереса различен. Он определяется уровнем интеллектуальных способностей и успешностью учебной деятельности.

Можно выделить три уровня познавательной активности:

1. Репродуктивная - все действия происходят по указанию педагога, преобладает деятельность по образцу, характеризуется неустойчивостью воли;
2. Поисковая, ситуативная – эпизодическое стремление к поиску решения, желанию найти ответ, стремлению знать;
3. Творческая – стремление глубоко постичь сущность явлений и их связей, найти новый способ решения проблем, применить знания в новых условиях.

К каждому учащемуся необходим свой подход. Детям, работающим на репродуктивном уровне, я оказываю помощь, сопровождая ее похвалой и одобрением, ровной поощрительной интонацией. Детям, работающим на ситуативном уровне необходимо педагогическое сопровождение в организации деятельности; на творческом уровне – настрой на настойчивость, на преодоление привычки обыденного взгляда на событие, настрой на потребности в самообразовании.

Дети данного возраста характеризуются высокой эмоциональностью, неустойчивым вниманием, быстрой утомляемостью. Для поддержания необходимого уровня познавательной активности в педагогическую деятельность я включаю дидактические игры и игровые моменты. Они способствуют развитию и концентрации внимания и памяти, восприятия и мышления. Выполняя социальные проекты, они пытаются решить актуальные проблемы общества. Представляя себя исследователями, экспертами выдвигают предложения по сохранению природных богатств, чистоты двора, где они проживают, вредных и полезных привычек, сохранению здоровья.

Для формирования познавательной компетенции в деятельность детей необходимо вводить элементы исследования, эксперименты. Элементарно, имея два цвета - красный и желтый, после смешивания их получается новый цвет. Как это происходит? Представленная ситуация позволяет детям начать мыслить нестандартно.

Развитию познавательного интереса, активизации учебно – познавательной деятельности способствует работа в группах. В своей педагогической деятельности я применяю проектную технологию, которая так же осуществляется в группах. Формируя группы, каждая из которых получает свое задание. В процессе работы над проектом, члены одной группы обмениваются между собой знаниями. В группу входят учащиеся с разными учебными возможностями. Работа идет по схеме «педагог - коллектив – учащийся». Поддержанию интереса к обучению

способствует то, что дети имеют возможность выразить свое мнение в группе, активно включиться в деятельность, не боясь ошибиться или получить критику со стороны педагога. Технология проектного обучения стимулирует интерес учащихся через постановку творческих задач, в ходе которых учащиеся применяют и обрабатывают информацию. Каждый участник проекта повышает личную уверенность, учится сотрудничать, находит привлекательные стороны в процессе учебной деятельности.

Внедряя в практику работы проектную деятельность, воспитанники объединения приобретают ряд компетенций. Из года в год у них формируются навыки деятельности по отношению к информации, которую обучающиеся получают из учебных предметов и образовательных областях, а также в окружающем мире. Дети первого года обучения учатся ставить цели и задачи, решая которые они получают результат деятельности. Результатами проектной деятельности первого года обучения являются эскизы дымковских игрушек, эскизы и изделия в технике городецкой росписи. Выполняя самостоятельно доступные творческие задания, обучающиеся соединяют опыт, приобретенный в дошкольном возрасте, с новыми знаниями. Обучающиеся учатся работать с источниками информации, выделять главное из всего объема информации, выполняют учебные проекты. Особо интересны выполненные проекты на темы: «Сравнение дымковской и филимоновской игрушек», «Использование линейного и замкнутого растительного орнамента городецкой росписи», «Традиции ДПИ в искусстве народов Татарстана». При этом развиваются творческие способности, активизируется использование словарного запаса по проблеме. Начинает формироваться активная жизненная позиция, реализовываются имеющиеся творческие возможности. Работая с информацией, обучающиеся узнают интересные факты из жизни людей, знакомятся с интересными фактами и традициями как русского народного искусства, так и искусства народов Поволжья.

В прошлом учебном году воспитанники второго года обучения в рамках учрежденческого конкурса защиты проектов «Форсаж» защищали творческий проект «Матрешка». На занятиях по разделу «Матрешка» дети познакомились с основными фактами истории появления деревянной игрушки, зарисовывали основные виды матрешек: Семеновская, Загорская и Полхов-Майданская. Познакомились с особенностями и технологией техники «папье-маше». Проблема выбора подарка для учителя стала проблемой проекта. Следовательно, воспитанники были заинтересованы в его осуществлении – в работе по изготовлению подарка любимому учителю «От всего сердца».

После составления плана работы над проектом, его участники посетили школьную библиотеку, где в справочной литературе нашли определение слова матрешка, историю возникновения. В книгах по искусству материал о том, как появилась матрешка, ее видах, дополнительную информацию об этом виде декоративно-прикладного творчества нашли в сети Интернет. Результатом работы с информацией стали представленные на занятиях сообщения. Посетив сайты Интернета и увидев ярких, расписных игрушек-матрешек, участники проекта получили эмоциональную подпитку, что послужило дополнительным стимулом к выполнению продукта проекта. Определившись с видом матрешки, продумали технику и материал для выполнения. На каждом этапе я выполняла тьюторскую функцию, оказывая необходимую помощь при составлении технологической карты. Задача тьютора - не исправлять, а направлять воспитанника; не указывать на ошибки, а дать эти ошибки проанализировать; на каком бы этапе они не были совершенны - на этапе планирования, самоорганизации или в процессе работы в группе. Стимулирование познавательной активности осуществлялось через осознание значимости каждого участника проекта в общем деле, ответственности за качество выполненной работы. Обучающиеся испытывали эмоциональное удовлетворение и стимул к дальнейшей работе от положительной оценки своего труда не только со стороны педагога и родителей, но и от одноклассников. От активности воспитанников в постановке задач, от желания спрогнозировать этапы, от умения взвешивать обстоятельства и учитывать трудности зависел результат проекта. Работа над проектом помогала развивать качества визуального диалога с компьютером при работе в сети Интернет и разработке презентации, приобретать навыки работы со всеми видами информации, расширять кругозор и дала возможность реализовать творческие способности каждого участника проекта.

Дети третьего года обучения проходят итоговую аттестацию в форме защиты проекта. Они представляют свои творческие проекты, демонстрируя понимание проблемы, цели и задач этой работы, умение планировать и осуществлять свою деятельность, а также найденный способ решения проблемы. Оформленные результаты представляются остальным участникам проекта и аттестационной комиссии. На презентации учатся анализировать свои идеи, отмечать удачные творческие находки, выступать перед аудиторией; отвечать на вопросы; использовать различные средства наглядности, стараются оценить вклад каждого и умение работать в команде. Отвечая на вопросы: «Чему я научился? Чему мне необходимо научиться?», адекватно выбирая свою роль в коллективном деле, развивают рефлексивные навыки.

В свете современности проблема формирования познавательной компетенции актуальна, так как задача педагога состоит в воспитании активного, приспособленного к современным условиям жизни, воспитанника, способного самостоятельно находить пути решения проблем, самостоятельно выстраивая путь продвижения к намеченной цели.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.
2. Метельский И.В. Как поставить перед учащимися учебную задачу // Начальная школа. - 2004.–С.87
3. Похомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении/Н.Ю. Похомова. -М., 2003.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ»

Куликова С.И.,

к.п.н., заведующая отделом «Детский орден милосердия», педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Социально-политические и экономические изменения в современном российском обществе приводят к появлению новых требований к построению и содержанию учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях. На первый план в организации процесса воспитания выдвигаются модели воспитания школьников как будущих граждан Российского государства, способных к принятию самостоятельных решений, к ответственным действиям в ситуациях выбора между деятельной помощью нуждающимся людям или собственным комфортом. Становятся актуальными вопросы формирования гражданской ответственности подростков.

Проведенное в 2017 году исследование ценностных ориентаций подростков показало, что наиболее значимыми ценностями у подростков 12-14 лет являются счастливая семейная жизнь, любовь и здоровье. Подростки более склонны к материальным ценностям, а духовная сфера для обычных школьников находится на втором плане. Такие результаты, на наш взгляд, являются показателем необходимости воспитания у подростков качеств ответственного человека.

Формирование гражданской ответственности подростков рассматривается в тесной связи с другими сторонами воспитания: нравственным (Т.В. Андропова, А.А. Гусейнов, А.М. Юдинских), патриотическим (В.Е. Мусина, С.И. Охремчук, И.Ф. Яруллин), гражданским (М.И. Брагинский, А.М. Князев и В.С. Сорокин, Е.В. Иконникова и В.Т. Лисовский), социальным (В.С. Баруллин, В.Ш. Масленникова, С.Е. Литовченко и М.И. Корсаков), юридическим (Б.Г. Капустин, Ю.А. Пирумов).

Современные исследователи Н.С. Морова, О.И. Волжина, А.В. Волохов и П.Н. Осипов, А.И. Рябинин, Л.Е. Сикорская, Е.Н. Сорочинская отмечают большой потенциал волонтерской деятельности подростков в формировании гражданских качеств личности.

В проведенном нами исследовании, в котором принимали участие 160 учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». В качестве экспериментальной

группы были выбраны 81 подросток 12-14 лет, которые кроме обучения в объединениях МАУДО «ГДТДиМ №1», были вовлечены в волонтерскую работу детской общественной организации «Детский орден милосердия», работающей на базе МАУДО «ГДТДиМ №1». Контрольную группу эксперимента составили 79 обучающихся в объединениях МАУДО «ГДТДиМ №1» 12-14 лет, не занимающихся волонтерской деятельностью.

В процессе формирования гражданской ответственности подростков использовались виды и формы добровольческой деятельности: работа с социально не защищенными слоями населения, людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию (пожилые люди, инвалидам, детям, оставшимся без попечения родителей); работа с детьми (в детских домах, реабилитационных центрах для детей с ограниченными возможностями, школах, детских садах и т.д.); развитие проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи, участие в проектах, направленных на решение проблем местных сообществ.

Нами применены формы организации деятельности: акции («Дети-детям», «Помоги собраться в школу», «Пусть будет теплой осень жизни», «Герои живут рядом», «Уроки мужества»), деловые игры («Проектный конвейер», «Один год из жизни отряда»), аукционы («Помоги ребенку»), благотворительные марафоны («Детство без границ»), десанты во внешней среде («Волонтерский десант»), презентации персональных выставок работ детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков», эстафеты добрых дел («Руки дружбы», «Ты не один»), ярмарки солидарности, конкурсы («Добрый волшебник», «Спешите делать добро!», «Мы все можем!»), игровые программы («Алло, мы ищем таланты!» «Добрые друзья»), волонтерская практика.

При подготовке волонтерских акций и мероприятий используется принцип свободного выбора, как один из принципов личностно-ориентированного образования. В учебной деятельности учащимся: предлагались дифференцированные задания, согласно своему выбору они могли предложить темы для социальных проектов с последующей их разработкой; предоставлялась свобода слова при организации коллективной оценки индивидуальной работы и групповых заданий.

Из приведенных примеров видно, что самостоятельно осваивая предложенный материал волонтеры, выбирают вариант выполнения задания высокого или среднего уровня сложности, приобретают опыт самостоятельной мыследеятельности, формируются собственные выводы и решения. Работая над более сложным, креативным вариантом, вовлекая в его выполнение не только школьников, но и горожан подростки создают новый для себя продукт, что способствует формированию у них способности к творчеству и создает ситуацию успеха, что тоже соответствует одному из принципов личностно-ориентированного образования [1, с.35].

Первые годы нахождения в волонтерской практике, подростки с трудом организуют свою деятельность в выполнении задания. В процессе выполнения заданий подобного рода школьники овладевали способами самостоятельной деятельности. При выполнении дифференцированного задания, каждый школьник находится в условиях, когда ему приходится учиться строить взаимоотношения с другими людьми: одноклассниками, учителем, искать и находить общий язык на основе взаимоуважения и сотрудничества. Наибольшая самостоятельность в проявлении инициативы и личностных качеств прослеживается у подростков в процессе социального проектирования.

Метод социального проектирования содержит ряд этапов: подготовка и мотивация школьников к работе над проектом; выделяется проблема и причины ее появления, определяются цель и задачи; рассматривается правовая база, исследования актуальности проблемы, изучается мнение специалистов в рассматриваемой области; и предлагается собственная программа действия. Далее следует этап реализации проекта. После соответствующей подготовки к защите проекта, следует этап презентации проекта и рефлексии [2, с.84].

Приведем в качестве примеров несколько реализованных детских социальных проектов. Проект «Прививка оптимизма» разработан с целью организации работы творческой площадки в больнице Скорой медицинской помощи. В рамках проекта проведена серия мастер-классов по живописи для ускорения психоэмоциональной и физической реабилитации пациентов регионального сосудистого центра посредством привлечения к

волонтерской работе лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые были включены в состав волонтерской группы.

Проект «Эстафета добрых дел» помог организовать в течение учебного года совместные социально полезные дела для детей с ОВЗ. Среди выполненных инициатив: мероприятия на знакомство, общение, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, танцам и кулинарии, где волонтеры научили детей с ОВЗ готовить горячие бутерброды. В результате образовалась дружная команда единомышленников, где нет различия между детьми.

Проект «Большая прогулка» позволил в дни проведения декады инвалидов организовать день единых действий для общения детей инвалидов с волонтерами. Волонтеры нашли единомышленников, согласных принять участие в Большой прогулке, составили список 25 детей-инвалидов, которым необходима помощь и скоординировали посещение детей-инвалидов на дому, помогли организовать прогулку на свежем воздухе. Ребята, объединённые в проекте, продолжили общение. Все мероприятия проекта способствовали в первую очередь выстраиванию добрых отношений между детьми-инвалидами и их здоровыми сверстниками.

Результаты эксперимента демонстрируют положительную динамику в уровнях сформированности гражданской ответственности подростков в процессе волонтерской деятельности в экспериментальной группе: высокий уровень увеличился на 8,6%, с 19,8% до 28,4%, средний уровень повысился на 18,5%, с 32,1% до 50,6%, низкий уровень понизился на 27,1%, с 48,1% до 21,0%. Количество подростков контрольной группы с высоким уровнем сформированности гражданской ответственности в процессе волонтерской деятельности после эксперимента осталось на 16,4%, со средним уровнем повысилось на 2,6% с 34,2% до 36,8%, а количество подростков с низким уровнем понизилось на 2,6%, с 49,4% до 46,8%.

Полученные данные свидетельствуют о том, что по сравнению с результатами начального среза в экспериментальной группе наблюдается устойчивый рост показателей по всем факторам. Отмечается также положительная динамика высокого уровня сформированности гражданской ответственности в экспериментальной группе.

Проектная деятельность является активным методом гражданского воспитания, позволяющим волонтерам полноценно участвовать в решении социально-значимых задач общества, проявить свои знания, умения и навыки в практической деятельности, позволяющей сформировать навыки социальной практики с глубоким усвоением основ социальных наук.

Список литературы:

1. Морова Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики. –М.: НПЦ СПО-ФДО,1997.–143 с
2. Яруллин И.Ф. Формирование гражданской ответственности студентов педагогических вузов. –Казань: Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2011. – 183 с.

РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН-ПРИЛОЖЕНИЯ «ПУТЬ К ОЛИМПУ» К ГОРОДСКОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ГАЗЕТЕ «ЛЕСТНИЦА»

*Курилова В.Е., Дмитриева Л.П., Петрова Л. А.,
МБУДО «Дом детского творчества»,
МБУДО «Центр дополнительного образования одаренных детей -
Малая академия наук школьников»
Заинского муниципального района Республики Татарстан*

ВВЕДЕНИЕ

Разработка данного проекта вызвана необходимостью, с одной стороны, реализации следующего этапа уже действующего в Заинском муниципальном районе социально значимого проекта по изданию городской молодёжной газеты «Лестница». Газета распространяется бесплатно во всех образовательных учреждениях района, в первую очередь, среди детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (Приложение 1)

С другой стороны, в настоящее время возникла необходимость широкого освещения в средствах массовой информации инновационной деятельности Центра дополнительного образования одаренных детей - Малой академии наук школьников, который является ещё одним значимым и успешным проектом по выявлению, развитию и поддержке одарённых детей

(Приложение 2) Учитывая требования времени и запросы современной молодёжи, авторы разработали онлайн-приложение «Путь к Олимпу». В предлагаемом проекте представлены все важнейшие структурные компоненты: выявлена проблема, мотивирована актуальность, обозначены цели, поставлены задачи, предложены технологии их решения, разработаны этапы реализации, определена целевая аудитория, рассчитан бюджет проекта, обозначены перспективы дальнейшего развития.

Представленный проект позволит осуществить ещё один важный этап стратегии развития молодёжной политики в Заинском муниципальном районе.

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

В соответствии с «Законом об образовании в РФ» работа с одарёнными детьми считается одним из приоритетных направлений в стратегии развития образования в современный период. Администрация Заинского муниципального района, понимая важность подготовки интеллектуального кадрового резерва, в 2007 году выступила инициатором реализации I этапа проекта «Одаренные дети ЗМР» - создания специальной структуры при Заинском городском Доме детского творчества, отвечающей за эту область деятельности, – Малой академии наук школьников (Приложение 1). В 2018 году был реализован II этап данного проекта - открытие Центра дополнительного образования одаренных детей - Малой академии наук школьников.

На настоящий момент в муниципальном районе разработана система плановой работы с одарёнными детьми: набран штат специалистов-предметников, выделено помещение для занятий, оборудованы учебные кабинеты, оснащённые необходимыми техническими средствами обучения, разработаны специальные дополнительные общеразвивающие программы. В ходе реализации проекта «Одарённые дети ЗМР» наблюдается стабильный и существенный рост результативности участия обучающихся в предметных олимпиадах и интеллектуальных конкурсах различного уровня.

Ещё одним успешно реализуемым с 2007 года муниципальным проектом является издание городской детско-юношеской газеты «Лестница», на страницах которой освещаются наиболее важные вопросы молодёжной политики ЗМР.

Вместе с тем, возникла проблема: финансирование издания газеты, выходящей ежемесячно и реализуемой бесплатно во всех школах города, недостаточно для увеличения формата газеты и освещения деятельности Малой академии наук школьников (МАН) на её страницах.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Создание онлайн-приложения к городской детско-юношеской газете «Лестница» ЗМР (Web-сайт «Путь к Олимпу») позволило бы регулярно и всеобъемлюще отображать деятельность муниципального проекта «Одаренные дети Заинского муниципального района». Необходимость обмена передовым педагогическим опытом по работе с одарёнными детьми и освещения инновационной деятельности МАН, а также ознакомления с ней общественности делает выбранную тему проекта актуальной

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Разработка онлайн-приложения к городской детско-юношеской газете «Лестница» ЗМР (Web-сайта «Путь к Олимпу») и всестороннее освещение деятельности Малой академии наук школьников.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. сформировать творческий коллектив сотрудников сайта: редактора, дизайнера, модификатора, юных корреспондентов;
2. определить тематические блоки размещаемого на сайте материала, придумать рубрики (Приложение 3), установить периодичность выхода новых материалов, разработать дизайн создаваемого сайта;
3. привлечь к сотрудничеству коллективы общеобразовательных учреждений и Малой академии наук школьников ЗМР для сбора информации;
4. подготовить материалы для публикации пилотных номеров (Приложение 4)

КУРАТОРЫ ПРОЕКТА

1. Курилова В.Е. - главный редактор городской молодежной газеты «Лестница», педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» (ответственный за информационное содержание и наполняемость Web-сайта)

2. Дмитриева Л.П. - методист Центра дополнительного образования одаренных детей - Малой академии наук школьников (ответственный за качество материалов, освещающих деятельность МАН)

3. Петрова Л.А. – педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» (ответственный за техническое функционирование и web-дизайн сайта)

ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА

Обучающиеся: 1. Обучающиеся Малой академии наук школьников, использующие материалы сайта для подготовки к предметным олимпиадам и интеллектуальным конкурсам и имеющие возможность публикации своих творческих работ; 2. Обучающиеся студии «Школа юного журналиста», размещающие на сайте свои публикации о деятельности МАН;

Родители: 1. Родители учащихся МАН, заинтересованные в получении ознакомительной информации о деятельности Малой академии наук школьников и успехах их детей; 2. Родители юных журналистов, имеющие возможность прочтения их статей на Web-сайте

Педагоги: 1. Педагоги Малой академии наук школьников, предоставляющие учебный материал и ознакомительную информацию для пользователей сайта; 2. Педагоги Дома детского творчества, осуществляющие издание материалов в онлайн-приложении

ПРОЕКТНОЕ РЕШЕНИЕ

Для решения первой задачи формируется творческий коллектив сотрудников сайта: назначается редактор, привлекается к работе дизайнер, модификатор, набирается штат юных корреспондентов. Решая вторую задачу, главный редактор создаваемого сайта определяет его концепцию, совместно с юными корреспондентами разрабатывает рубрики, отбирает важнейшие тематические блоки, освещающие деятельность МАН, устанавливает периодичность выхода новых материалов, совместно с профессиональным дизайнером разрабатывает оформление создаваемого сайта. К сотрудничеству привлекаются назначенные ответственными за предоставление публикуемых материалов сотрудники Малой академии наук школьников. Для подготовки пилотных номеров выпуска юные корреспонденты сайта создают статьи различных информационных жанров, распределяя их по рубрикам.

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- I. Создание сайта «Путь к Олимпу» (январь-февраль 2019 года)
 1. создание логической и физической структуры сайта;
 2. разработка дизайн - проекта Web-сайта;
 3. сбор материалов;
 4. создание навигационной структуры;
 5. создание и обработка графических элементов сайта (логотипа, фотографии рисунка и т.д.)
 6. написание текста программы на языке гипертекстовой разметки HTML;
 7. размещение Web-сайта на сервере провайдера;
 8. регистрация Web-сайта в поисковых системах (Yandex, Rambler и т.д.)
- II. Формирование творческого коллектива сайта (март-апрель 2019 года)
 1. назначение главного редактора сайта;
 2. отбор на конкурсной основе журналистов сайта из числа обучающихся общеобразовательных учреждений и Малой академии наук школьников;
 3. определение тематической специализации журналистов;
 4. проведение мастер-классов по интернет-журналистике для юных корреспондентов сайта
- III. Выпуск пилотного номера интернет-приложения (май 2019 года)
 1. распределение заданий редактором среди журналистов по выпуску первых номеров;
 2. организация дебатов по обсуждению и отбору материалов, разработке постоянных рубрик (Приложение 3);
 3. издание первого номера Web-сайта;
 4. проведение круглого стола по оценке успешности пилотного номера и разрешению возникших проблем

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Конечный результат реализуемого проекта будет представлен регулярно обновляемым (1 раз в две недели) Web-сайтом – онлайн-приложением к городской молодежной газете «Лестница» при МБУДО «Дом детского творчества», который будет всесторонне освещать деятельность

Центра дополнительного образования одаренных детей - Малой академии наук школьников по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей ЗМР.

В ходе реализации проекта будет осуществляться первичная профессиональная подготовка школьников, получающих опыт по интернет-журналистике.

Педагогический коллектив МАН получит новые возможности для оказания инновационных моделей образовательных услуг. Обучающиеся Малой академии смогут использовать возможности современных методов обучения с использованием новых IT-технологий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

По окончании проекта деятельность будет продолжена в направлении дальнейшего продвижения сайта: обновления и увеличения количества рубрик, расширения тематики и корректировки деятельности онлайн-приложения в соответствии с требованиями времени. В случае успешной реализации проекта подобный опыт может быть рекомендован образовательным учреждениям Республики Татарстан.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1) Коханая О.Е. Аксиологическая функция детских и юношеских СМИ // Журналистика в 2011 году: ценности современного общества и средства массовой информации: сб. материалов Международной научно-практической конференции. М., 2012, стр. 358

2) Селевко Г.К. Социальное воспитание средствами массовой информации и коммуникации - Г.К. Селевко, А.Г. Селевко // Школьные технологии. 2002, № 3, с.109

3) СМИ как канал распространения молодежной культуры. Основные функции и темы молодежных средств массовой информации. База знаний «Allbest»

4) Молодежные средства массовой информации и проблемы медиаобразования новых поколений. База знаний «Allbest»



Приложение 1

Президент Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев участвует в открытии Малой академии наук школьников города Заинска

лестница

№ 99 (197) апреля 2016 года. ЗАИНСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

“Что такое космос?” - спросили мы у них...



Согласитесь, маленькие провинциальные городки редко посещают необычные, можно сказать, выдающиеся гости - в нашем случае это космонавты! И это не первый их приезд в Заинскую землю. Первая встреча наших земляков с гостями из космоса произошла в 1961 году, когда здесь приземлился космический корабль «Восток-1» с собой на борту.

В начале апреля (в минувший год - это год 55-летия полета в космос первого человека) городка встречали жителей нашего города с летчиками-космонавтами Антоном Шкалперовым и Олегом Артемьевым.

Олег Германович Артемьев - космонавт-испытатель, Герой Российской Федерации (свой фото В.В. Путин вручает ему Звезду Героя РФ), 118-ый российский космонавт. Свой первый полет на транспортном пилотируемом корабле «Союз ТМА-12М» к Международной космической станции. Продолжительность полета составила 160 суток. Во время полета

совершил 2 выхода в открытый космос.

Антон Николаевич Шкалперов - космонавт-испытатель, полковник ВВС РФ, Герой Российской Федерации. Первый полет совершил 14 ноября 2011 года - 29 апреля 2012 года в качестве командира космического корабля «Союз ТМА-22» и бортинженера экипажа МКС. Второй полет состоялся 24 ноября 2014 года - 11 июня 2015 года, где он летал в качестве командира космического корабля «Союз ТМА-15М».

Во время пребывания на Заинской земле высказывали гостям предложения, собирали Чернушки, встретились и побеседовали с учащимися школ №1 и №2 (стр. 3), побывали в краеведческом музее и совершили экскурсию по историческим местам Старого Заинска.

По приглашению космонавтов, им было интересно и приятно побывать в нашем маленьком городке, который так тепло их принял.

Анонс!

Довелось ли вам лично беседовать с космонавтами? Да, отвечает теперь ученики СШ №4 и СШ №6, в котором удалось задать несколько вопросов людям, побывавшим в космосе, прямо у себя в школе (стр. 3).

Каждый человек в своей стране, будь это даже ребенок, обладает определенными правами. А знаешь ли ты - каковы именно? И что делать, если они нарушаются? Например, тебя обижает, выгоняют из дома, заставляют ходить в школу и т. д.? Куда тебе можно обратиться, как и кто тебе сможет помочь, читай на стр. 2.

Что такой менеджер и чем он занимается? Именно таким вопросом задаются многие выпускники в связи с ростом популярности этой профессии. Большинство людей считает, что главная должностная обязанность менеджера - управление рабочими процессами и персоналом. Но самом деле все зависит от сферы деятельности. Об этом и многом другом узнали участники конкурса «Менеджер - 2016», который проходил в форме интеллектуальной игры в Елабуге. Кстати, заинская команда стала там победителем (стр. 3).

120 лет со дня открытия Олимпийских игр Нового времени исполняется в нынешнем году! Почему многие поклонники легкой атлетики этот спортивный праздник превращают все остальные виды иррегулярных состязаний между атлетами? Конечно, ты не можешь не знать об этом: во время Олимпийских игр прекращаются все войны, армия на нашей планете. Не случайно 120 лет назад эти виды спорта стали как одним из способов прекращения междоусобных распр и артефактом мира, солидарности, симпатии спортивных спортсменов на планете (стр. 3).

Первый выпускник прошел в нашем городке - Малая академия наук школьников Заинска проходила с 28 апреля по 4 мая. Как это было - на стр. 4.

Приложение 2

Газета «Лестница» - единственное городское молодежное СМИ Заинска

Права ребенка

Знаешь ли ты, какими правами обладает ребенок в нашей стране? Кто может защитить его в случае их нарушения? Куда обратиться в таком случае в нашем городе?



20 ноября 2015 года (День защиты прав ребенка) в Республиканском центре началось реализация нового проекта «Детская общественная приемная», целью которого является защита прав детей. Особенно данного проекта является то, что выслушивать претензии детей отностительно нарушения их прав



будут их ровесники (ведь часто дети не хотят обращаться со своими проблемами к взрослым: бояться, стесняться и т.д.). Таким общественным помощником Уполномоченный по правам ребенка в РТ - Удана Гүзель Любисовна

УПОМОЩЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В РТ - УДАНА ГҮЗЕЛЬ ЛҮБИСОВНА
Телефон: (843) 236-61-64
Факс: (843) 236-61-64
Адрес: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, д.61
E-mail: tatar.rfdet.ru
Web-сайт: http://tatar.rfdet.ru

мониторинг по правам ребенка в РТ - Удана Гүзель Любисовна

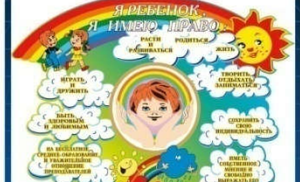
Календарь знаменательных дат апреля

- 1 апреля - День смеха
2 апреля - Международный день птиц
3 апреля - Международный день детской книги
7 апреля - Всемирный день здоровья
11 апреля - Международный день освобождения узников фашистских концлагерей
12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики

Имеешь право...



ЕДИНЬИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ
Оплатить любой ребенок, находящийся в сложной ситуации, может позвонить по бесплатному номеру: 8-800-2000-122 и получить необходимую психологическую помощь. Профессиональный психолог оценит эмоциональное состояние ребенка (или ребенка родителей), поможет ему снять психологическое напряжение, установить доверительный контакт с окружающими его взрослыми. Сотрудники телефонной службы будут принимать звонки не только от детей, но и от взрослых, которые испытывают трудности в общении со своими детьми или хотят сообщить о нарушении прав детей. Телефон работает во всех регионах РФ (бесплатный звонок с городского телефона).



Каковы твои планы на будущее, связанные с выполнением твоих обязанностей общественного помощника Уполномоченного по правам ребенка?
Вскоре в Казань состоится третий слет, который собирается посетить Павел Астахов, Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка. Планирую поблагодарить его. В случае моей необходимости собираюсь оказывать помощь детям, права которых нарушаются: давать советы, где и как они могут ее получить, куда обратиться.

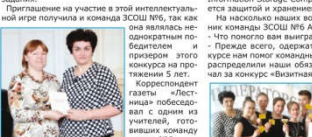
Телефон доверия экстренной психологической помощи ДЕТЯМ, ПОДРОСТКАМ, МОЛОДЕЖИ, ОБЪЕКТИВНЫМ СИТУАЦИЯМ В ЗАВИСИМОСТИ
3-44-65 (время работы: с 8:00 до 12:00 ч., с 13:00 до 17:00 ч., выходные, праздничные дни)

Ксения Семангина

Менеджер - 2016

Твоя будущая профессия

В апреле в Елабужском филиале КФУ (педагогический институт) прошел конкурс «Менеджер - 2016», организованный кафедрой экономики и права. Конкурс прошел в форме деловой игры в несколько этапов. Каждая команда имела свое название и выполняла свои задания.



Приглашение на участие в этой интеллектуальной игре получила и команда ЗСОШ №6, так как она нацелена на повышение уровня одаренных подростков. В ходе игры участники получили признание этого конкурса на протяжении 3 лет. Корреспондент газеты «Лестница» побеседовал с одним из учителей, готовящих ребят к участию в конкурсе «Менеджер - 2016». «В этом году мы соревновались с участниками из Нижнекамского лицея, Мамадышского лицея и Иннобизнесинского педагогического колледжа. Подготовка к игре была серьезная: нужно было представить свою компанию, проанализировать ее, оставить бизнес-план и презентовать компанию перед жюри. В ходе игры проверялось знание экономических терминов и основных экономических законов и теоретически было проанализировано предпринимательские способности.

У нас в гостях - космонавты!



1 апреля 2016 года 45-минутное профессиональное мероприятие состоялось в нашей школе. Гости мероприятия - Герои России - Артемьев Олег Германович и Шкляперов Антон Филиппович. Дети ознакомились с жизнью в космосе, посмотрели видеоролик о космосе, послушали лекцию о космосе, приняли участие в викторине. Дети узнали, что в космосе не только интересно, но и опасно. Космонавты рассказали о своей работе, о том, как они готовятся к полету, о том, как они живут в космосе. Дети узнали, что в космосе не только интересно, но и опасно. Космонавты рассказали о своей работе, о том, как они готовятся к полету, о том, как они живут в космосе.

Тихонова Екатерина, Коронова Любовь

Участники из каждого учебного заведения должны были показать свои сплоченные команды, реализующие свои бизнес-проекты. Наша команда в составе учащихся 10-11 классов представила компанию «ZIS» (Zainik Information Storage Company), которая занимается разработкой и хранением информации.



Конкурс «Мировые таланты», остальные - за конкурс «Герои». Соревнования прошли достойно! Соревнования были сильными, особенно в знаниях.

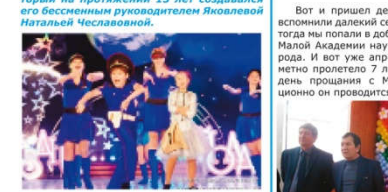
Олимпийский огонь так же ярък, как прежде!



16 июня 1894 года в Парижском Сорбонне состоялся Международный спортивный конгресс, который принял решение возобновить Олимпийские игры и назначил проведение I Игр в Афинах на 1896 год. ...И вот наступил долгожданный день - 6 апреля 1896 года. Раздался пушечный выстрел, и весь мир услышал звуки олимпийского гимна, сопровождающего английские флажки менского хора. На Мраморном ступене собралось 80 тысяч человек. В глубокой тишине раздались слова греческого короля Георга I: «Событию посвящу международные Олимпийские игры в Афинах открытыми!»

Тихонова Екатерина, Коронова Любовь

В конце марта свой юбилей отметил хореографический коллектив «Легенда», который на протяжении 15 лет создавался его бессменным руководителем Яюлевой Натальей Числавовной.



Стали «Легендой»

Юбилейный концерт проходил в Доме культуры «Энергетик», где было много гостей. «Наши концерты - это история появления «Легенды», которую мы хотим вам рассказать», - так представила концертную программу Яюлева Наталья, дочь нашей руководительницы, которая всегда была примером для остальных участниц коллектива и опорой для своей мамы. Конечно, королевы на сцене были танцы, но не обошлось без сюрпризов. Например, для всех была неожиданностью, когда мать и дочь спели дуэтом. Выпускники нынешнего года были награждены дипломами, о родителях тоже не забыли: им были вручены благодарственные письма. Под финальную песню был вынесен юбилейный торт. По традиции именинники загадали желания и задули свечи.

Валерия Никитина

Самые красивые «веснушки»

На дворе весна, а значит красота, грация и очарование вновь с нами, ведь с приходом весны все женское население страны буквально расцветает!



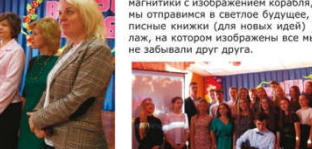
В прошлом номере мы писали о занятиях участниц Всероссийского конкурса мо-

показали свое мастерство в танцевальном, вокальном, интеллектуальном конкурсах, а также в конкурсах «Сама о себе» и «Мода из «нижнего шкафа». Титул «Мисс весна - 2016» получила Кандова София. И победительница торжественно объявляет: «Радуйтесь: на улице весна!»

Ксения Семангина

Праздник с ноткой грусти

Вот и пришел день, когда мы все вместе вспомнили далекий сентябрь 2009 года: именно тогда мы попали в добрые руки преподавателей Малой Академии наук выпускников нашего города. И вот уже апрель 2016 года (как незаметно пролетело 7 лет!) Сегодня, 6 апреля, - день прощания с МАИ, выпускной... Традиционно он проводится в начале апреля.



В начале торжества в стенах актового зала ДДТ ведущие поздравили нас с этим прекрасным, но в то же время грустным днем. В центре внимания были выступления танцевальной и музыкальной коллективов ДДТ. Особенно трогали выпускников и их родителей педагоги, наши «управдители в мире науки», которые обратились к нам с напутственными словами - каждый из них стал для нас чем-то большим, чем просто учитель!

Во время торжественной части выпускники были вручены свидетельства об окончании МАИ

Сирень Коронова

По горизонтали:

- 1. Название нашей планеты.
2. Планета, которую называют красной.
3. Планета, которую называют зеленой.
4. Планета, которую называют голубой.
5. Планета, которую называют желтой.
6. Планета, которую называют фиолетовой.
7. Планета, которую называют белой.
8. Планета, которую называют серой.
9. Планета, которую называют коричневой.
10. Самая большая планета Солнечной системы.
11. Спутник Земли.



По вертикали:
1. Мы видели их на ночном небе.
2. Это планета называют красной.
3. Планета, которую называют голубой.
4. Самая маленькая планета Солнечной системы.
5. Вторая планета Солнечной системы, называемая Венерой.
6. Планета, которую называют фиолетовой.
7. Планета, которую называют белой.
8. Планета, которую называют серой.
9. Планета, которую называют коричневой.
10. Самая большая планета Солнечной системы.
11. Спутник Земли.

Ксения Семангина

Лестница
Газета для детей, подростков и молодежи
Учредители: Управление образования, Управление по делам молодежи, Дом детского творчества
Издатель: Дом детского творчества
Адрес редакции (издателя): 423520 г. Заниск, ул. Энергетиков, 2 а, Дом детского творчества
тел. для справок: 7-24-62, 3-57-86
zainik-ddt@yandex.ru

Редакция:
Редактор: В.Курялова
Журналисты: К.Семангина, В.Никитина, С.Коронова, Л.Коронова, К.Оборин
Верстка и дизайн: Л.Петрова
фото: А.Юсупов

Газета набрана и сверстана в пресс-центре Дома детского творчества
Отпечатана: ООО "Глагол", г. Наб. Челны, 423800, Альметьевский тракт 10, помещение 3
Выход: 1 раз в месяц
Тираж 999 экз.
Редакция оставляет за собой право литературного и технического редактирования текстов

Список возможных рубрик онлайн-приложения «Путь к Олимпу»

- ❖ Как это было... (история МАН)
- ❖ Творим, выдумываем, пробуем!
- ❖ Учёным можешь ты не быть...
- ❖ Интеллектуальная разминка
- ❖ Взятая высота
- ❖ Раз ступенька, два ступенька...
- ❖ Отмечаем!
- ❖ Делюсь опытом
- ❖ Не только о серьёзном
- ❖ Участвуем!

«РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ»

*Куряева Л.П.,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «СДЮТшЭ»,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»*

Педагогическая профессия по своей природе творческая. Изменения идеологии образования в современных условиях выражается в создании лично-ориентированной школы самоопределения и саморазвития. В процессе реформирования системы образования в течение последних лет все более и более распространяются инновационные подходы к обучению.

Учеба должна стать более увлекательной и интересной; ориентировать учащихся на понимание значения получаемых в школе знаний, приобретение личного и профессионального опыта в ходе творческого исследовательского процесса. Поэтому так много внимания уделяется исследовательской деятельности, заставляя учителя по-другому определять приоритеты образовательной деятельности, на первое место ставить личностное развитие учащихся.

На мой взгляд, исследовательский принцип, в технологии проектного обучения, предоставляет новые возможности формирования и развития навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Непосредственное же руководство учебно-исследовательской работой школьника – тот вид взаимодействия, в котором максимально раскрываются возможности сотрудничества, соавторства, сотворчества. Тем более что современная система ориентирует учителя не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию обучения самостоятельной деятельности доведения её до уровня исследовательской работы, выходящей за рамки учебной программы и позволяющей создать новые знания. Организация исследовательской деятельности во время уроков дает возможность вооружить необходимым инструментарием школьников (знаниями, умениями, навыками) для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации внепрограммного материала.

В результате исследовательской деятельности учащиеся школы умеют

- самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике;
- творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления поставленных задач, выдвигать новые идеи;
- грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для исследований факты, анализировать их, делать необходимые выводы;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт – полученное знание о технологии исследования, интеллектуальные умения. Особенно важно отметить, что в научно-исследовательской деятельности ученик выступает автором

собственной работы. Это влияет на развитие концепции, мотивирует на обучение в целом, прививает интерес и «вкус» к собственному получению знаний.

Говоря о самостоятельности школьников в учебно-исследовательской деятельности, мы подразумеваем, что научный руководитель консультирует, направляет, советует, наталкивает на возможные выводы, но ни в коем случае не пишет работу за ученика. Учебное исследование сохраняет логику исследования научного, но отличается от него тем, что не открывает объективно новых для человечества знаний. Однако, если говорить об ученических исследованиях экспериментального характера в такой области как филология, то результаты вполне могут в себе нести определенную объективную новизну.

Возможности для организации учебно-исследовательской деятельности школьников предоставляет урок.

➤ Учитель использует на уроке педагогические технологии, основанные на применении исследовательского метода обучения. Исследовательский метод можно определить как самостоятельное решение учащимися новой для них проблемы с применением таких элементов научного исследования, как наблюдение и самостоятельный анализ фактов, выдвижение гипотезы и ее проверка, формулирование выводов, закона или закономерности.

➤ Существуют множество нетрадиционных уроков. Предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов: урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок «удивительное рядом», урок-защита исследовательских проектов, урок-рассказ о писателях, поэтов и др.

➤ Домашнее задание исследовательского характера позволяет провести исследование достаточное продолжительное по времени и включает в себя все виды исследований.

Внеурочная деятельность предполагает более широкие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности. Формы организации исследовательской деятельности:

- ✓ Исследовательская практика
- ✓ Защита выпускной экзаменационной работы
- ✓ Образовательные экспедиции (походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями)
- ✓ Факультативные занятия
- ✓ Ученическое научно-исследовательское общество
- ✓ Участие старшеклассников в олимпиадах, конференциях
- ✓ Учебно-исследовательская деятельность как составная часть учебных проектов

Когда говорим об основных закономерностях развития исследовательской деятельности учащихся, наряду с известными связями типа «учитель-ученик» и др. на первый план выступают новые специфические функции, которые в этой образовательной технологии выступают как ведущие. Две главные из них – «коллега-коллега» и «духовный наставник-младший товарищ». Характерная для исследовательской деятельности ситуация, когда и учитель, и ученик становятся как бы «рука об руку» и им противостоит неизведанное явление природы. В отличие от традиционной схемы, где учащийся и учитель разведены по разные стороны – обучающий и обучаемый, говорящий и слушающий, проверяющий и проверяемый, учащийся чувствует в учителе соратника, помощника, наставника. При этом и реализуется связь «коллега-коллега». Важнейшим условием реализации исследовательской деятельности учащихся является индивидуальная работа учителя с учеником в заданной предметной области, связанная с освоением методики, сбором материала и его обсуждением. На этом этапе возникает очень важный момент соотнесения уровня поставленной задачи с возможностями учащегося, контроля его собственной оценки хода выполнения работы. Таким образом, исследовательская деятельность предполагает личностное общение учителя и ученика. А в процессе личностного общения неизбежно происходит выход за рамки исследуемого предмета. В результате реализуется вторая характерная функциональная связь – «духовный наставник-младший товарищ», посредством которой происходит трансляция ценностных ориентаций и нравственных установок от учителя к ученику, что обеспечивает высокий воспитательный эффект исследовательской деятельности. Другими важными функциональными связями, которые необходимо учитывать при развитии исследовательской деятельности учащихся являются, например, такие, как «ученый-педагог».

Поэтапное развитие исследовательских навыков учащихся

Универсальная последовательность этапов исследовательской работы	Развиваемые на данном этапе навыки ученика-исследователя
Осуществление выбора темы исследования, обоснование актуальности темы	Способность ориентироваться в современных тенденциях науки
Постановка цели и задач исследования	Умение ставить перед собой цель и последовательно продвигаться к её достижению
Изучение литературных данных по избранной теме (посещение библиотек, работа в сети Интернет)	Широкое использование информационных ресурсов, самостоятельность в приобретении и систематизации новых знаний
Составление схемы исследований	Логичность и абстрактность мышления
Выбор и освоение наиболее подходящих методов исследования	Объективность в оценке допустимой сложности исполнения и погрешности методов
Проведение исследований и компьютерная обработка результатов	Уверенность в работе с лабораторным оборудованием и программным обеспечением, трудолюбие и наблюдательность
Формулирование выводов	Умение кратко и логично представить полученные результаты
Оформление научного отчета и презентации	Логичность отображения хода исследования, творческий подход к оформлению работы
Защита научно-исследовательской работы на школьной, а затем на городской и республиканской научно-практических конференциях, оформление заявок на всероссийские конкурсы юношеских исследовательских работ и участие в них	Ответственность за полученные результаты, дружественное восприятие аудитории и членов жюри в качестве опытных советчиков

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность мною осуществляется в три этапа:

- Первый этап – учебно-исследовательская деятельность на уроке. Школьники выполняют поиск информации, делают доклады и готовят рефераты.
- Второй этап – система дополнительного образования на дополнительных занятиях. Школьники знакомятся с методикой проведения исследований, познавательная деятельность учащихся активизируется.
- Третий этап – научно-исследовательская деятельность в НОУ. Заседание секции «татарский язык», участие в школьной научно-практической конференции, в городских, региональных, республиканских, всероссийских конференциях.

Использование исследования как метода познания качественно повышает уровень деятельности учащегося, когда, как бы поднимаясь по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности, ученик идет от восприятия и усвоения готовой информации – через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности, через знакомство с образцами научного решения проблем – к овладению методами научного познания, к самостоятельному и творческому их применению.

Активизируя мыслительную деятельность, исследование способствует раскрытию личностных качеств школьника и развитию его эмоциональной сферы. Участие в исследовательской работе помогает убедить учеников в их человеческой ценности.

Тематика и характер исследовательских работ школьника могут быть различны, но в рамках урока должны отвечать школьным программам. Результаты исследований оформляется в виде реферата или творческого отчета с использованием рисунков, схем, фотографий.

Надо отметить, что не всегда учащиеся хотят заниматься исследовательской деятельностью. Ребята мало верят в свои силы. В этот момент очень важно учителю-предметнику создать творческую атмосферу, поддержать ребенка. Учебное исследование становится реальным не тогда, когда нам вдруг захочется его вести, а тогда, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учеников. Надо отметить, все-таки научно-исследовательскую деятельность выбирают учащиеся, которые определились с выбором профессии и поступлением в высшие и профессиональные учебные заведения. Старшеклассники проявляют наибольший интерес к исследованиям.

Значимым фактом повышения эффективности научно-исследовательской деятельности в школе становится применение в работе новых информационных технологий. Влияние новых информационных технологий на организацию и содержание информационного обеспечения учебного процесса и исследовательской работы в школе является сегодня важнейшим условием ее поступательного развития. В последнее время современное обучение немислимо без применения ресурсов Интернета. Сеть Интернет ведет громадный потенциал образовательных услуг. Не менее важным в исследовательской работе является умение презентовать свой труд. Для этого активно используются учащимися возможности школьного кабинета информатики. Где ребята могут готовиться к выступлению. Каждый из учащихся имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала, компоновки и дизайна слайдов. Кроме того, он имеет возможность использовать определенные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным.

Я разработала авторскую программу по подготовке учащихся 8-11 классов к научно-практическим конференциям. В программе четко сформулирована цель и определены задачи курса. Содержание курса включает в себе подготовку и защиту научно-исследовательских работ. Методы обучения, виды деятельности учащихся, формы и методы контроля знаний, обозначенные в программе, призваны реализовать цель курса и принести практическую пользу учащимся. Мои воспитанники за последнее 5 лет активно участвовали в работе научно-практических конференций разного уровня. Стали победителями и призерами республиканского и всероссийского уровня. Учащиеся расширили свой кругозор, ощутили свою личностную значимость, сумели заявить о себе на достаточно высоком уровне и заинтересовали научно-исследовательской работой других школьников.

Я думаю, что практика решения проблемы в процессе научно-исследовательской деятельности – это не только лучшее средство повышения творческих способностей учеников, но и возможность найти свою нишу в этом сложном мире. Потребность общества в инициативных, творчески мыслящих, самостоятельных, способных к успешной социализации и активно адаптирующихся к изменяющимся условиям молодых людей по-прежнему сталкивается с традиционной направленностью массовой школы на воспитание послушного, исполнительного выпускника. Исследовательская деятельность прививает вкус к научной работе, влияет на выбор будущей профессии, формирует активную жизненную позицию будущего гражданина.

Литература

1. Ахметшина Ф.А. Методологическая культура учителя научно-исследовательская работа в школе. – Казань, 2008. – 180с.
2. Зайченко О.М. Формирование у учащихся представлений о процессе научного познания: Методические рекомендации. – Великий Новгород: НовГУ им.Ярослава Мудрого, 2000.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.. Современный урок. Часть III. Проблемные уроки. Издательство «Учитель». 2006.

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ»

*Леванова М.А., заместитель директора
по учебно-проектной работе
МАУ ДО «Центр технического
творчества и профориентации» НМР РТ*

Концепция модернизации российского образования предполагает ориентацию образования не только на получение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных способностей.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявлять свои дарования, - это умное руководство со стороны взрослых.

Детские технопарки «Кванториум», с одной стороны, возрождение давно забытого прошлого, а с другой - современный механизм реабилитации науки и техники. Дети очень восприимчивы ко всему новому. Они быстро перенимают опыт и начинают применять на практике то, что даже для взрослых кажется сложным.

Детский технопарк «Кванториум» создавался с целью возрождения престижа инженерных и научных профессий, подготовки кадрового резерва для глобального технологического лидерства России.

Образовательная система «Кванториум» основывается на реальных технологических кейсах, с привитием участникам навыков прохождения процесса полного жизненного цикла создания инженерного продукта, сквозных изобретательских компетенций.

В основе образовательного процесса детских технопарков лежит проектный подход и командная работа юных «специалистов» из разных областей инженерных наук.

Очень широко в работе нашего технопарка используется кейс-технология. Хорошие кейсы побуждают детей на практике доказывать, изобретать, воплощать, действовать. Что же такое хороший кейс? Хороший кейс – это то, во что поверят дети. А верят они в то, что происходит на улице, что читают в новостях, видят по ТВ и в интернете – то есть, это реальные случаи из жизни. Это значит в основе кейс-технологии лежат задачи из реальной жизни, и они направлены на развитие у детей SoftSkills и HardSkills.

В детском технопарке «Кванториум» все учащиеся на вводном модуле знакомятся с кейс-технологией и решают несложные задачи.

Существует несколько подходов в управлении проектами, мы остановимся лишь на некоторых, которые мы применяем в своей работе.

1. «Классическое» или «традиционное» проектное управление: Наиболее широко распространённый метод управления проектами, основанный на так называемом «водопадном» (Waterfall) или каскадном цикле, при котором задача передаётся последовательно по этапам, напоминающим поток.

В этом смысле оно напоминает компьютерную игру – нельзя перейти на следующий уровень не завершив предыдущий. Схема рабочего процесса приведена на слайде.

Рисунок 3: Схема Классического проектного подхода



Данный подход ориентирован на проекты, в которых есть строгие ограничения по последовательности выполнения задач. Например, строительство дома – нельзя возводить стены без фундамента.

Обычно выделяют 5 этапов классического проектного управления, но можно добавлять и дополнительные этапы, если того требует проект.

5 этапов традиционного проектного управления:

Этап 1. Инициация. Руководитель проекта и команда определяют требования к проекту. На данном этапе часто проводятся совещания и «мозговые штурмы», на которых определяется что же должен представлять из себя продукт проекта.

Этап 2. Планирование. На данном этапе команда решает, как она будет достигать цели, поставленной на предыдущем этапе. Команда формирует календарный план и бюджет, оценивает риски и выявляет заинтересованные стороны.

Этап 3. Разработка. Данная стадия реализуется не для всех проектов - как правило она является частью фазы планирования. В фазе разработки, характерной для технологических проектов, определяется конфигурация будущего проекта и/или продукта и технические способы его достижения. Например в ИТ-проектах на данном этапе выбирается язык программирования.

Этап 4. Реализация и тестирование. На этой фазе происходит собственно основная работа по проекту – написание кода, возведение здания и тому подобное. Следуя разработанным планам начинается создаваться содержание проекта, определённое ранее, проводится контроль по выбранным метрикам. Во второй части данной фазы происходит тестирование продукта, он проверяется на соответствие требованиям Заказчика и заинтересованных сторон. В части тестирования выявляются и исправляются недостатки продукта.

Этап 5. Мониторинг и завершение проекта. В зависимости от проекта данная фаза может состоять из простой передачи Заказчику результатов проекта или же из длительного процесса взаимодействия с клиентами по улучшению проекта и повышению их удовлетворённости, и поддержке результатов проекта. Последнее относится к проектам в области клиентского сервиса и программного обеспечения.

Большим плюсом данного подхода является то, что он требует от Заказчика и руководства компании определить, что же они хотят получить, уже на первом этапе проекта. Основная слабая сторона классического проектного менеджмента – нетолерантность к изменениям.

Оплот классического подхода сегодня – строительные и инженерные проекты, в которых содержание остаётся практически неизменным в течение всего проекта. Но если в Вашем проекте ресурсы и время не являются ключевыми ограничениями, а содержание проекта подвержено изменениям – то вам стоит присмотреться к другим системам управления проектами.

2. Scrum – гибкая методология разработки с акцентом на качество процессов.

Scrum разбивает проект на части, которые сразу могут быть использованы Заказчиком. В проекте формируется список задач, называемый «беклог». Затем эти задачи приоритизируются. Самые важные - первыми отбираются для выполнения в Спринте – так называются итерации в Scrum, длящиеся от 1 до 4 недель. В конце каждого такого спринта Заказчику представляется рабочий вариант продукта – те самые важные задачи, которые уже можно использовать. Например, сайт с частью функционала или программа, которая уже работает, пусть и частично.

После этого команда проекта приступает к следующему Спринту. Длительность у Спринта фиксированная, но команда выбирает её самостоятельно в начале проекта, исходя из проекта и собственной производительности.

Чтобы удостовериться в том, что проект отвечает требованиям Заказчика, которые имеют свойство изменяться со временем, перед началом каждого Спринта происходит переоценка ещё не выполненного содержания проекта и внесение в него изменений.

Scrum был разработан для проектов, в которых необходимы «быстрые победы» в сочетании с толерантностью к изменениям. Кроме того, Scrum подходит для ситуаций, когда не все члены команды имеют достаточный опыт в той сфере, в которой реализуется проект – постоянные коммуникации между членами командами позволяют компенсировать недостаток опыта или квалификации одних сотрудников за счёт информации и помощи от коллег.

Слабые стороны Scrum:

Scrum очень требователен к команде проекта. Она должна быть небольшой (5-7 человек) и функциональной – то есть члены команды должны обладать более чем одной компетенцией, необходимой для реализации проекта. Делается это для того, чтобы часть команды не «простаивала» на разных этапах проекта, а также для того, чтобы сотрудники могли помогать и подменять друг друга.

Кроме того, члены команды должны быть «командными игроками», активно брать на себя ответственность и уметь самоорганизовываться. Подобрать такую зрелую команду очень непросто!

Scrum подходит не для всех команд и организаций ещё и потому, что предлагаемый процесс может не подойти для разработки конкретного продукта – например промышленного станка или постройки здания.

В заключение хотелось бы познакомить вас с проектами, над которыми работают наши дети.

В квантуме «Промышленный дизайн» ребята работают над созданием «Мойки для больших собак», идея родилась исходя из бытовых проблем самих учеников; разработали «Прототип лодки с заводным механизмом», предназначенным для изучения заводного механизма в учебных заведениях или для развития мелкой моторики у детей младшего возраста; ребята смоделировали модель «Мобильной снегоплавильни».

Команда робоквантума разработала устройство для промышленного манипулятора, которое позволяет автоматизировать процесс покраски различных изделий, в этом же направлении ученик технопарка представил свою модель робота «Помощник-дачника», который облегчит процесс посадки семян на дачных участках.

Ребята из энеджиквантума разработали проект «Регенерация тепловой энергии», позволяющий снижать энергозатраты на производстве. Также предложили модель устройства для получения электроэнергии из звука.

Работа геоквантума «Родники левого берега реки Омшанки» была признана лучшей среди геоквантумов сети детских технопарков «Кванториум».

Все эти работы неоднократно представляли технопарк на конкурсах различного уровня и заняли призовые места.

В работе над проектом обучающиеся детских технопарков «Кванториум» получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, что предоставит возможность в будущем стать успешными специалистами в любой области технологических разработок.

«ИСКУССТВО МАШИННОЙ ВЫШИВКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

*Мавзютова Н.С., педагог дополнительного образования,
руководитель объединения Бисероплетение»
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
Алькеевского муниципального района, с. Базарные Матаки.*

Вышивание - распространенный вид декоративно – прикладного искусства. Издревле вышивка украшала одежду человека и тканевые изделия домашнего обихода – скатерти, рушники, занавески, салфетки. Для женщины – матери и хозяйки – вышивание было наиболее доступным видом прикладного творчества, и она сочетала свои эстетические потребности, жажду творческой деятельности с пользой для семьи и дома. Попадая в музей, где экспонируются старинные предметы быта, мы не можем не любоваться ярко расшитыми сарафанами, жилетами, кокошниками, вышитыми бисером сумками, кисетами, кошельками. И даже в крестьянской блузке или рубашке из простого холста с незамысловатым, но удивительно выразительным орнаментом обнаруживается бездна вкуса, талант неизвестной мастерицы.

В наши дни вышивка не потеряла своей популярности. В современной вышивке сохранились лучшие традиции народного вышивального искусства. Многие женщины хотят украсить свою квартиру красивыми и современными вещами. Мебель, посуда, ткани, одежда, игрушки и многое другое, что окружает человека в повседневной жизни, не только служат ему, но и воспитывают его вкус, влияют на настроение. Вот почему очень важно, чтобы предметы эти были выполнены с большим вкусом и мастерством.

Сегодня пойдет речь о самом распространенном виде вышивки в наше время – это вышивка на вышивальной машине.

Цель: знакомство обучающихся с историей машинной вышивки и работой на машине с компьютерным управлением Janome Memory Craft 500E.

Задачи:

- познакомить детей с историей **машинной вышивки**;
- познакомить с различными видами машин от ретро до компьютерных технологий;
- призвать к бережному отношению к старинным традициям рукоделия;
- изготовить вышивку с использованием машинки Memory Craft 500E.

На занятиях в моём объединении или дома девочек мы учим вышивать.

Однако, не каждая рукодельница ведаёт, как правильно вышивать, потому что не в каждом роду сохранились техники правильного выполнения той или иной вышивки.

Правильная, гармоничная вышивка предполагает отсутствие узелков и путаных нитей с изнаночной стороны.

Она должна быть такой же безупречно аккуратной, как и лицевая.

Начиная с времени изобретения швейной машины рукодельницы стали пробовать изготавливать вышивки при помощи механизированных средств.

Машинная вышивка – достаточно молодой вид рукоделия, пришедший в наши дома с первыми швейными машинами.

Вышивку можно разделить на три направления: ручную, свободно-ходовую и компьютерную. Конечно же, в ручной технике возможностей больше за счёт свободного манипулирования иглой, но и в машинной вышивке, талантливые мастера, нашли возможность имитировать ручные швы.

Практические работы обучающихся:

1. Упражнения на швейной машине без ниток на запыленном кусочке, полотна с нанесенным простейшим рисунком.

Выработка навыка правильного положения рук.

2. Упражнения на швейной машине с заправленной ниткой. Выработка навыка работы без обратного хода машины.

3. Вышивка несложного рисунка для салфетки.

4. Показ правил безопасной работы при выполнении машинных работ;

5. Подготовка рабочего места;

6. Образцы вышивки;

7. Проведение контроля качества выполненной работы;

8. Исправление дефектов.

На основе приведенного выше материала можно сформулировать вывод о том, что все могут овладеть техникой машинной вышивки, если прежде всего изучат швейную машину и порядок работы на ней. А индивидуальный подход позволяет, прежде всего, сделать обучение более доступным для каждого, умение применять знания на практике, самостоятельно мыслить, способность преодолевать помехи и трудности. Правильный учет этих особенностей помогает учителю лучше организовать самостоятельную работу.

Действительно, машинная вышивка сегодня обладает очень широкими возможностями. Изделие с прекрасной вышивкой сегодня может быть ценным подарком для родных и близких, даря им приятные воспоминания о радостных моментах жизни.



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

*Мельникова Е.Н., концертмейстер
МАУДО «Детская школа искусств №13 (Т) г.Набережные Челны*

Сегодня мы просто обречены на изменения, потому что мир вокруг нас стремительно меняется. Ученые прогнозируют, что сегодняшним школьникам придется работать по специальностям, которых пока просто нет, о которых мы даже не подозреваем. Почему у нас при слове «стандарт» все начинают искать базовый учебный план, названия предметов, количество часов? Это происходит потому, что стандарт понимался как минимум знаний по тому или иному предмету. А по новому стандарту - это частность, не к этому он сводится, здесь совершенно иные вещи выходят на первый план. Ситуация нормы, - это когда вы выбираете и ищете свою логику жизни, и не ребенок подгоняется под одну и ту же программу, а программа подстраивается под него. Он выбирает. Иными словами, стандарт совершенно изменился: это не список навязанных предметов, а договор между обществом, государством и семьей о требованиях к результатам образования. В центр встали программа развития школы, принцип вариативности, развитие разных возможностей ребенка. (Из интервью директора Федерального института развития образования, академика Российской академии образования, заведующего кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ Александра АСМОЛОВА)

Ученик должен не только обладать неким объемом знаний, но и уметь учиться, то есть уметь решать проблемы в сфере учебной деятельности, а именно:

- * определять цели познавательной деятельности;
- * находить оптимальные способы реализации поставленных целей;
- * использовать разнообразные информационные источники;
- *искать и находить необходимую информацию, оценивать полученные результаты;
- * организовывать свою деятельность;
- * сотрудничать с другими учащимися.

Социологи и педагоги признают, что ценности сегодняшнего времени сменились: и на коне не тот, кто много знает, а тот, кто умеет этими знаниями грамотно распоряжаться. Именно поэтому задача школы состоит не только в том, чтобы дать знания обучающимся, но и научить их умению применить свои знания в жизни.

Если учесть, что под *компетенцией* понимается общая способность и готовность личности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и направлены на ее успешное

включение в трудовую деятельность, то формирование компетентностей начинается с момента формирования личности.

Компетенция – это способность успешно отвечать на индивидуальные или общественные требования и выполнять определенную деятельность. Как видно из приведенного определения, компетенция должна:

- 1) отвечать индивидуальным требованиям, т.е. быть личностным качеством;
- 2) отвечать общественным требованиям, т.е. позволять получать общественно значимые результаты;
- 3) способствовать осуществлению практической деятельности, т.е. позволять оперативно решать возникающие проблемы и задачи.

Отличительной чертой современного общества становится все возрастающая изменчивость окружающего мира. Анализ характеристик, присущих информационному обществу, позволяет выделить проблему специальной подготовки человека к жизни в информационном обществе, что требует кардинальных изменений в системе образования. Реальностью образовательного процесса стал компетентностный подход, при котором формирование ИКТ - компетентности становится ключевой. Перед учителями - предметниками встала задача организовать деятельность, направленную на формирование ИКТ - компетентности учащихся, требующая лично - ориентированного подхода, способствующего развитию логического мышления,

росту качества знаний, экономии времени на разных типах урока, умению учиться самостоятельно.

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении. Его можно использовать в любой школьной дисциплине, где решаются большие по объему задачи, желательно для учащихся среднего и старшего звена. Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Учитель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников. В процессе работы над проектом у учащихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса. Метод обучения – сложное, многомерное, многокачественное образование. В основе учебного процесса оказывается сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимые результаты.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

Проект - замысел, реализация на практике какой-либо идеи. Е.С. Полат, доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО, так охарактеризовала проектную деятельность: «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить».

Проект: комплекс спланированных действий, предпринимаемых для решения проблемы определенной целевой группы, ограниченных по времени и ресурсам, с конкретными результатами.

Основные виды применяемых проектов

1. В процессе обучения в зависимости от поставленной задачи, целей и объема применяются:

Индивидуальные проекты применяются в случае, когда в целях учебной дисциплины необходима глубокая и полная проработка всех аспектов поставленной задачи каждым студентом. Такие проекты применимы в качестве итоговой работы после изучения раздела. Они позволяют ученикам переосмыслить и сформировать комплексное знание по пройденной теме. Достоинствами индивидуального проектирования можно назвать:

- возможность проявиться личным качествам ученика – возможность самореализоваться;
- объективная оценка полученных знаний и практических навыков каждого ученика;
- возможность выявить тех учеников, которым необходима дополнительная подготовка к дипломному проектированию;
- возможность скорректировать самооценку ученика;
- тренинг к итоговой государственной аттестации – дипломированию.

Групповые проекты в настоящее время занимают в образовательном процессе значимое место. Это объясняется тем, что они позволяют формировать коммуникативные навыки (способность к сотрудничеству и взаимодействию), что в наше время «разобщенности и одиночества» очень важно, особенно для формирующихся личностей. Именно коммуникативные навыки наиболее востребованы сегодня на рынке труда и необходимы в любых сферах деятельности и просто в жизни. Соответственно к достоинствам нужно отнести:

- возможность работы коллективом над поставленной задачей;
- возможность решать большие задачи за ограниченное время;
- смелые и оригинальные решения чаще рождаются в коллективных работах;

- психологически для многих детей работа над проектом на начальных этапах обучения более комфортно проходит в группах;

2. В зависимости от темы исследования различают:

Монопредметные проекты предполагают выполнение исследования в рамках одной учебной дисциплины, используются на начальных этапах обучения.

Межпредметные проекты – междисциплинарные - более сложные, комплексные исследования, как правило, базируются на предыдущем опыте

Метод проектов в образовательном процессе

Метод проектов в процессе обучения должен использоваться целенаправленно и систематически.

Поскольку исполнение проектов может протекать в различных формах: семинар, дискуссия, коллоквиум, конференция, деловая игра и в разнообразном оформлении, применять технологию проектного обучения, возможно в любой учебной дисциплине. Главное – придумать тему. Тема, придуманная учителем, а ещё лучше педагогом совместно с учащимися – мощный мотивирующий фактор для успешной работы над проектом. Преподаватель в этом случае привязывает изучаемый материал к практике, а учащиеся находят тему для «игры».

Если проект является итоговым отчётом знаний и умений учащихся, то они должны показать умение нестандартно мыслить, показать навыки исследовательской работы, умение находить и обрабатывать, анализировать и систематизировать информацию.

3. Творческий проект – проект, похожий на исследовательский, но носит более творческий и изобретательский характер. Цель проекта – конкретные предложения по решению поставленной проблемы и (если возможно) их реализация. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

4. Ролевой, игровой. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

5. Практико-ориентировочный (прикладной). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной работы.

Следует остановиться и на *общих подходах к структурированию проекта*:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

6. Защита проектов, оппонирование.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, групповую, коллективную. Использование проектов в образовательном процессе ведет к переориентации учебного процесса на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. В процессе работы над проектом знания приобретаются в соответствии с возрастными потребностями. Ведь работая над проектом, учитель опирается на возраст, потребности, общую культуру, интересы учащихся. Учащимся приходится размышлять, самостоятельно искать, анализировать, обобщать, добывать информацию, реализовывать творческие способности, активизировать память, мышление, воображение, критически и творчески мыслить.

ДОСТИЖЕНИЕ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Минабутдинова Г.С., методист
МАУ ДО «Центр технического творчества
и профориентации» НМР РТ г. Нижнекамск*

Специфика преподавания предмета «Технология» заключается в том, что необходимо владеть разными технологиями обработки материалов и применять их на практике. Современный учитель технологии должен идти в ногу со временем, осваивать появляющиеся инновации и обучать этому детей.

Педагогу необходимо учить обучающихся быть активными, творческими и инициативными, ответственными, владеющими современными информационно-коммуникационными технологиями, способными включиться в самостоятельный поиск, делать собственные открытия, самостоятельно принимать решения, способными адаптироваться к быстро меняющемуся миру. К этим целям учителя технологии Нижнекамского муниципального района идут, используя проектную деятельность на уроке и во внеклассной работе. Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая, игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Основные виды проектов на уроке технологии:

Учебно-познавательный проект - это ограниченное по времени, целенаправленное изменение определенной системы знаний, умений и навыков на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащихся. За определенное время (от одного урока до 2-3 месяцев) учащиеся решают познавательную, исследовательскую, конструктивную либо иную задачу.

Групповой творческий проект по технологии представляется одним из наиболее перспективных в условиях реформирования содержания образования.

Основные идеи, присущие групповым творческим проектам по технологии - общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Именно сотрудничество, а не соревнование лежит в основе такого проекта.

Работа по подготовке учащихся к олимпиаде начинается с выявления одаренных и заинтересованных учебным предметом школьников. Участник олимпиады по технологии должен обладать обширным кругозором, в совершенстве владеть практическими навыками работы с разными материалами, презентационными навыками. Подбор кандидатур учащихся для участия в олимпиаде по технологии всегда достаточно сложный процесс, найти ребенка одаренного сразу в нескольких направлениях задача практически невыполнимая. В этом

вопросе помогают учителю конкурсы на разных уровнях. Центр технического творчества и профориентации организует и проводит много конкурсов, которые помогают школьнику в его профессиональном самоопределении. Вот некоторые из них:

- ✓ Муниципальный конкурс семейной презентации рабочих профессий и технических специальностей «Мама папа и я – рабочая семья»
- ✓ Муниципального конкурса портфолио учащихся «Мое хобби»
- ✓ Муниципальный конкурс творческих проектов «Твори и побеждай!»
- ✓ Республиканский конкурс проектов «Я изучаю профессии»
- ✓ Открытый конкурс-выставка рисунков и поделок «Профессии моих родителей»
- ✓ Муниципальный конкурс «Юный профессионал»
- ✓ Фестиваль «Мир профессий Нижнекамска»

Олимпиада по технологии, как и по всем предметам, проводится в 4 этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный.

Все же олимпиада по технологии считается одной из самых сложных, так как каждый этап состоит еще из трех этапов:

1 этап - теоретическая часть. Задания теоретического тура включают в себя не только тестовые, но и творческие задания, когда участнику олимпиады необходимо проявить себя не только знатоком в различных предметных областях и, но и раскрыть свой творческий потенциал.

2 этап – практические задания – выполнение изделий из древесины, металла, ткани и моделирование швейных изделий.

Практическими навыками, участник олимпиады должен обладать в полной мере, иначе создание качественных изделий при выполнении практического тура или проекта становится невозможным.

Задания практического тура построены таким образом, чтобы при их выполнении школьник максимально использовал весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения. Знаний, предусмотренных в школьной программе явно недостаточно для выполнения олимпиадных заданий и поэтому проводятся дополнительные занятия с каждым учеником, добиваясь того, чтобы такая сложная наука стала увлекательным занятием и чтобы каждый участник олимпиады мог почувствовать себя профессионалом.

3 этап – самый интересный – защита творческого проекта.

Он является одним из самых сложных этапов подготовки к олимпиаде. Главное его отличие от проектов по другим предметам - долгосрочность изготовления. Проект состоит из продукта и пояснительной записки к нему, поэтому время работы над проектом варьируется от 6 до 10 месяцев.

Важной частью проектной деятельности является умение рассказать о своей работе. Итак, результат, как правило, состоит из двух основных частей: сам проект и его презентация. Умение представить свой продукт является очень важной составляющей работы. В защите авторских проектов парни продемонстрируют свои навыки в слесарной работе, чудеса конструирования и даже робототехники. Девочки соревнуются в умении моделировать, шить, вязать, вышивать и плести кружева. В процессе создания проектов не должно быть повторений, поэтому необходимо развиваться, осваивать новые формы, новые материалы, новые технологии. Именно поэтому учителя технологии вместе с детьми ищут инновации, осваивают и применяют их при создании коллекций.

И, конечно же, учитель, занимающийся подготовкой и осуществлением олимпиад, должен иметь глубокие знания своего предмета, быть осведомлен в организационных вопросах проведения олимпиад, владеть методикой подготовки школьников к этой особой форме деятельности. Важно, чтобы результат очередной олимпиады воспринимался каждым участником как очередная победа, пусть не в сравнении с другими участниками, но в сравнении с самим собой. Такой рост личных достижений требует серьезной и целенаправленной подготовки, а постоянная работа над собой будет способствовать формированию творческой личности и успешной деятельности во всех областях.

Результативность выступления команд Нижнекамского муниципального района:



Победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, г. Санкт-Петербург, 2016 год

С 11 по 17 апреля 2016 года Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна принял в своих стенах 208 участников заключительного этапа XII Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2015/2016 учебном году. У нас 2 победителя и 3 призера.



Победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, г. Армавир, 2017 год.

С 24 по 30 апреля 2017 г. в г. Армавир Краснодарского края состоялся заключительный этап XIII Всероссийской олимпиады школьников по технологии. Армавирский государственный педагогический университет собрал более 200 самых талантливых представителей восьми федеральных округов от Хабаровска до Калининграда, от Екатеринбурга до Севастополя. По результатам олимпиады у нас 2 победителя и 4 призера.



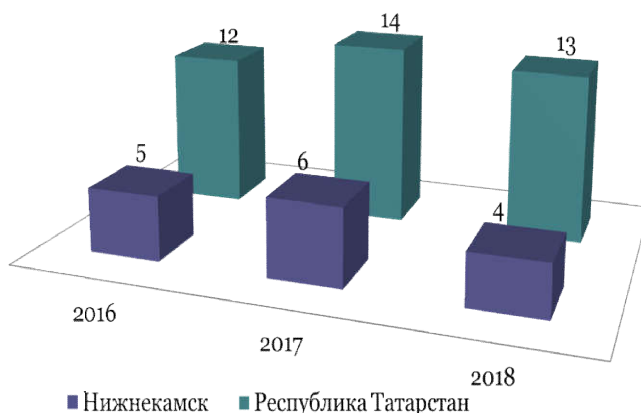
Победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии, г. Санкт-Петербург, 2018 год

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна собрал 186 участников XIV Всероссийской олимпиады школьников по технологии из 41 субъекта РФ. У нас 2 победителя и 2 призера.

Всероссийская олимпиада школьников – самое главное соревнование для российских школьников и абитуриентов, планирующих штурмовать ведущие университеты. Победители и призеры олимпиады поступают на профильные направления российских вузов без

вступительных экзаменов. «Всеросс» – это единственная олимпиада, победу в которой не нужно подтверждать 75 баллами на ЕГЭ по профильному предмету. Если победитель поступает на непрофильную специальность, ему могут зачесть 100 баллов за ЕГЭ по предмету, соответствующему профилю олимпиады.

Итоги участия в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии за последние 3 года.



Невозможно было бы достигнуть таких показателей без руководителей методического объединения учителей технологии Нижнекамского муниципального района: Торговкиной Л.И., учителя технологии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 1 им. Мусы Джалиля» НМР РТ и Мурзахановой М.А., учителя технологии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 2 им. Баки Урманче» НМР РТ.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Мингазова Г.Р.,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
МО «Лениногорский муниципальный район» РТ с.Шугурово*

Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Дай мне действовать самому,
И я научусь.

(Конфуций)

Важной задачей современного образования является формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся. Формирование умения мыслить самостоятельно, находить пути решения проблем, делать самостоятельные выводы, добывать новые знания – такие методы и приемы в обучении являются наиболее актуальными сегодня. Метод проектов, широко применяемый в мире, эффективен для развития у школьников умений, самостоятельности и навыков саморазвития, так как формирует активную, самостоятельную позицию учащихся в учении; развивает общеучебные умения и навыки (исследовательские, рефлексивные, самооценочные); нацелен на развитие познавательного интереса учащихся, реализует принцип связи обучения с жизнью. Практическое применение метода проектов предполагает использование различных исследовательских, поисковых, проблемных методов, ориентированных на практический результат и разработку проблемы целостно с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов. Данный метод, направлен на развитие способностей ребёнка. Он позволяет проявить каждому ребёнку себя в творчестве.

Сегодня не вызывает сомнений огромное значение в инновационной деятельности метода проектов.

Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с учащимися разного возраста, начиная с дошкольников, включать в него различные технологии и методики.

Технология проектирования является инновационной для нашего учреждения и апробировалась нами только в течение последних двух лет, но несмотря на это можно говорить о некоторых достигнутых результатах.

Учащиеся, участвующие в проектной деятельности:

- активно проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- самостоятельны и гибки в принятии решений;
- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;
- осознают себя субъектом понимающим (что известно, что нет, каким образом можно узнать);
- воспринимают мир не только с утилитарной точки зрения, но и осознают его уникальность, красоту, универсальность.

Педагоги дополнительного образования, использующие в своей деятельности проектный метод:

- обладают умением гибко подходить к планированию с учётом интересов и запросов учащихся;
- осуществляют поисковую педагогическую деятельность;
- реализуют свои творческие умения (в изобразительной, литературной, музыкальной деятельности).

Родители, принимающие участие в проектной деятельности объединений:

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей;
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском объединении, но и принять активное участие в жизни объединения;
- смогли реализовать свои творческие способности.

В практике нашего учреждения используются следующие виды проектов:

- исследовательские проекты: учащиеся работают над созданием моделей и экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде проекта;
- ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по- своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы;

Преимущество метода проектов в том, что он может быть, как групповым, так и индивидуальным; проектирование позволяет увидеть самостоятельность и творческую активность учащихся в познании и его можно использовать в любом возрасте. Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности. Работа над проектом позволяет ребёнку проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Цели проектной деятельности: создание условий сотрудничества, партнёрства участников образовательного процесса, совместного поиска новых комплексных знаний, овладения умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом; развития творческих способностей, логического мышления и социального взросления. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, организация деятельности по реализации проекта), включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. Ценность метода проектов в результате:

Внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Проектирование является таким видом деятельности, научить которой может только тот, кто ею владеет. Метод проектов – это образовательная технология, использовать которую нужно с пониманием психолого-педагогических тонкостей её реализации. В противном случае будет только декларирование, что работа организуется методом проектов, а в действительности это творческие и исследовательские работы, рефераты, доклады по темам программы или её

дополняющим, школьные или классные мероприятия, концерты и так далее. Поэтому для обучения школьников методу проектов как способу учебной деятельности необходимо хорошо владеть его методологией.

Проектная деятельность предполагает при осуществлении проекта соблюдение определенного алгоритма и сочетания различных видов деятельности: на разных этапах осуществления проекта выполняется соответствующий элемент проектной деятельности. Освоение элемента проектной деятельности приводит к формированию соответствующего специального умения.

Элементы проектной деятельности сгруппированы исследователями данной технологии по видам деятельности, в которых они формируются сначала как общеучебные, а затем как специальные умения:

Мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия.

Презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе.
Коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус.

Поисковые: находить информацию по каталогам, проводить контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов.

Информационные: структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

Эти уровни соответствуют уровням сформированности проектной деятельности учащихся. Выделение уровней сложности проектных умений позволяет осуществить дифференцированный подход к проектному обучению. Исходя из уровней сложности, определяется задаваемый результат формирования проектной деятельности.

Технология проектирования, которую мы стремимся положить в основу всего воспитательно-образовательного процесса способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения и воспитания, позволяющих эффективно гуманизировать педагогический процесс.

Многими исследователями развитие дополнительного образования связывается с процессами целенаправленной разработки и создания, внедрения и освоения, распространения и стабилизации новшеств, обуславливающими его качественно новое состояние. Следует отметить, что степень инновационности дополнительного образования обусловлена уровнем развития общества и продиктована уровнем инновационности общего школьного образования. Другими словами, инновации возникают там и тогда, где и когда есть потребность в изменениях и возможность их реализации.

«ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ ГАЙНУЛЛИНА РИФКАТА ХАЙРУЛЛОВИЧА МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2» ИМЕНИ БАКИ УРМАНЧЕ»

*Муратова Л.М., учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №2» имени Б.Урманче г.Нижнекамск РТ.*

Гражданско–патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Именно поэтому тема нашего выступления мы считаем актуальной в современном обществе как никогда.

В нашем выступлении хотелось бы коснуться темы сохранения исторической памяти и гражданско-патриотического воспитания среди учащихся МБОУ «Гимназия №2» имени Баки

Урманче города Нижнекамска. С каждым годом данная тема становится всё более актуальной среди учащихся нашего образовательного учреждения. В стенах гимназии введется обширная работа по этому направлению.

Каждый край славится своими легендарными людьми. В нашем краю не мало таких легендарных личностей и один из них – Гайнуллин Рифкат Хайруллович. Фронтовые подвиги этого героя, самоотверженный труд в мирное время - это живая легенда для всех нижекамцев. Каждый из нас должен знать известных личностей своего края, изучать их жизненный путь, и оставить это на страницах истории, потому что, их жизнь является историей нашей страны.

При его жизни и с его помощью в гимназии были собраны материалы для музея. Он часто приходил в гимназию, встречался с учащимися. В 2010 году в целях увековечения памяти Гайнуллина Р.Х. в гимназии был открыт мемориальный музей Полного кавалера ордена Славы. С участием коллектива гимназии было подготовлено и проведено торжественное открытие мемориальной доски на улице Гайнуллина Р.Х. Мы помним героя-нашего земляка, равняемся на него, он всегда рядом с нами.

Дети, родственники Р.Х. Гайнуллина принимали участие в открытии музея, вручили личные вещи героя. Они проявили желание и в будущем сотрудничать с советом музея. Выразили огромную благодарность за увековечения имя их отца и деда.

За несколько лет в музее собран огромный материал посвящённый герою-земляку. В музее работают следующие экспозиции:

- «Жизнь достойная подражания»
- «Семейный очаг»
- «Учимся героизму»
- «Волнующие моменты жизни»
- «Эхо прошедшей войны»
- «Наследие ветерана»
- «Личные документы Р.Х. Гайнуллина»
- «Поисковая и исследовательская работа учащихся»
- «Р.Х. Гайнуллин участник 5-ти парадов на Красной площади в Москве»

Фонд музея состоит из 123 подлинных экспонатов: мундир, портрет Р.Х. Гайнуллина, фронтовые письма ВОВ, защитный бронированный щит от пулемёта «Максимка», колючая немецкая проволока, ручная противотанковая граната «РГД -33» с осколочной рубашкой, гильзы от сигнальной ракеты, взрыватель от артиллерийского раскопчного снаряда, противотанковое орудие 45 мм, разорвавшаяся бомба, взрыватель от артиллерийского раскопчного снаряда, каска советских воинов, каска немецких солдат, кружка алюминиевая советского воина, вилка стальная немецкая, ложка алюминиевая советского воина, котелок немецкого солдата, котелок алюминиевый советского солдата, противогаз советский, винтовочные пули, ручные гранаты, взрыватель от артиллерийского раскопчного снаряда.

В музее ведется обширная работа по следующим направлениям:

В целях распространения своего опыта работы приглашаем детей из других дошкольных и учебных заведений посещать наш музей. Юные экскурсоводы гимназии сами проводят экскурсии, знакомят гостей биографией и героизмом Р.Х. Гайнуллина. Часто гостями музея бывают родители, ветераны микрорайона и гости города. Экскурсии проходят на двух государственных языках.

В музее проводятся музейные уроки, уроки Мужества, заседания семейного клуба «Гаилә учагы» («Семейный очаг»), встречи с ветеранами войны и труда, с выдающимися деятелями города и республики, проводятся мероприятия «Связь поколений», праздники, конкурсы.

Совет музея работает в тесном контакте с городской общественностью: родительским комитетом, Советом отцов, с Шурой Аксакалов, с городским советом Ветеранов, с музеем образования и городским музеем.

Родительский комитет организует экскурсии по историческим местам с целью сбора экспонатов для музея, обеспечивает транспортом, родители выступают в роли экскурсантов по предприятию, где они сами работают.

Родители организуют участие детей в раскопках на местах боевых действий: «Мясной бор», «Невский пятачок» (Ситдииков Айрат, Ахунов Рустем, Сафина Алина), привезенные ими экспонаты выставлены в музее.

Совместно с родительским комитетом проводится акция «Ветеран живет рядом», в ходе которого ведется сбор материалов о жизни и подвиге ветеранов на фронте и в тылу, организуются встречи с ветеранами, тимуровская помощь ветеранам и одиноким людям.

28 января 2017 года в гимназии был проведен памятный вечер «Есть мужество, доступное немногим...» посвященный 95-летию полного кавалера Ордена Славы Рифката Хайрулловича Гайнуллина. В зале находились не только участники боевых сражений, но и те, чья трудовая биография началась в военные годы. Те, кто, работая на трудовом фронте, приближал День Победы! Ещё гостями этого вечера были дети и родные Рифката Хайрулловича, советник Главы, председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла Китанов Григорий Леонидович, воины –афганцы. Ученики в своих выступлениях выражали огромную благодарность гостям. После праздника представители Шуры Аксакалов посещали музей Р.Х. Гайнуллина. Выражали огромную благодарность администрации гимназии и совету музея за распространение патриотических взглядов среди учащихся.

Ученица 9 класса Сахибгареева Азалия начала исследовать жизненный путь и героизм самого Р.Х. Гайнуллина. Была на родине героя, встречалась с детьми, вела переписку с внучкой Дилярой. Итогом выше изложенного написала исследовательскую работу «Гайнуллин Рифкат Хайруллович - полный кавалер ордена Славы». Работа была отправлена на региональную конференцию «Паруса науки». В VI республиканской конференции «Жить, помня о корнях своих...» она заняла третье место.

По инициативе активистов музея с 2012 года в гимназии проводится шахматный турнир и соревнования по радиопеленгации, посвященные полному кавалеру Ордена Славы Гайнуллину Р.Х. А в этом году учителя физкультуры провели лыжные гонки в честь Р.Х. Гайнуллина.

Все эти мероприятия, конечно, ещё только на уровне гимназии. Администрация гимназии и совет музея планируют расширить масштабы этих мероприятий.

Работает электронный сайт этнографического музея. В 2016-2017 учебном году был создан сайт мемориального музея полного кавалера ордена Славы Гайнуллина Р.Х. (Электронное образование, сайт гимназии, вкладка Музей Гайнуллина Р.Х., <http://voroldn.wixsite.com/muzeig>).

Мемориальный музей полного кавалера ордена Славы Гайнуллина Рифката Хайрулловича занял I место в конкурсе «На лучшую постановку гражданско-патриотической работы школьных музеев, посвященный Международному Дню музея и 100-летию Октябрьской революции» 2017 г.

Будем надеяться, что светлые и славные традиции гимназии еще долгие годы будут способствовать укреплению гражданско-патриотических качеств учащихся и являться предметом гордости и уважения как учителей, так и учеников. Главное, чтобы в сердце каждого поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ»

*Мухамадулин Р.Д.,
МБУ ДО «Станция детского
и юношеского туризма и экскурсий» г. Нижнекамск*

В настоящее время дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени.

Выживание – это активные, целесообразные действия, направленные на сохранение жизни, здоровья и работоспособности, в условиях автономного существования. Эти действия

закljučаются в преодолении стрессов, проявлении находчивости и изобретательности, а также в эффективном использовании снаряжения и подручных средств. Актуальность авторской программы «Школа выживания» определяется необходимостью обучения подрастающего поколения вопросам безопасности, выживанию в современном обществе. Программа представляет собой курс для обучения и воспитания обучающихся общеобразовательных школ, с целью формирования у них жизненно-важных теоретических знаний и двигательных умений, и навыков для подготовки и адаптации. Система образовательных занятий в данном курсе направлена в первую очередь на обучение тому, как не оказаться в экстремальной ситуации и предвидеть возможные последствия; на формирование и развитие ответственной и самостоятельной личности.

Актуальность данного курса обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся смогут применять полученные знания и практический опыт в любых жизненных ситуациях.

Целью курса является физическое воспитание обучающихся, развитие их двигательной, функциональной и познавательной активности, укрепление здоровья, формирование принципов коллективизма и взаимопомощи в группе, привлечение к занятиям по туристическим видам спорта и развитие у них морально – волевых качеств, закрепление теоретических знаний по туризму и повышение полевой выучки обучающихся.

Основные задачи курса:

- образовательные:

1. Обучать основным приемам работы в технике туризма, ориентирования, скалолазания;
2. Обучать базовым основам техники и тактики передвижения по рельефу;
3. Обучать мыслить логически и самостоятельно организовывать прохождение технических препятствий;

- воспитательные:

1. Воспитывать активный интерес к истории своего народа и страны;
2. Воспитывать настойчивость в достижении цели и уверенность в своих силах;
3. Способствовать сплочению детей и родителей в семье;
4. Воспитывать морально-волевые качества, самостоятельность и ответственность;
5. Формирование патриотизма и гражданственности.

- развивающие:

1. Развивать внимание, память, пространственное воображение;
2. Развивать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
3. Развивать воображение и творчество;
4. Развивать основные физические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость (координацию).

Основными формами обучения являются:

- практические и теоретические учебные занятия;
- индивидуальная работа с обучающимися, согласно их возрастным особенностям;
- участие в соревнованиях, товарищеских встречах;
- участие в проектах, исследовательских конференциях и конкурсах;
- походы, экскурсии, предусмотренные в разделах программы.

Программа курса основана на принципах:

- интеграции областей знаний, позволяющие осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную воспитательную систему в становлении личности;
- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающего характера обучения;
- обеспечения психологического комфорта воспитанника;
- формирования у обучающихся адекватной самооценки своей деятельности.

Программа подразделяется на несколько разделов:

1. Оказание первой доврачебной медицинской помощи;
2. География и природа;
3. Горная подготовка;
4. Туризм;
5. Ориентирование на местности;

6. Поведение (психология) в экстремальных ситуациях;
7. Выживание в аварийных условиях;
8. Выживание в природной среде;
9. Следопытство;
10. Скалолазание.

Все эти этапы тесно связаны между собой и во многом перекликаются.

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, мастер-классов, экскурсий. **Практическая часть** включает в себя социально–психологические тренинги, ролевые игры, походы, марш-броски, соревнования, квесты, лагерные сборы.

Курс не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приёмов.

Важными направлениями работы являются:

- социальная адаптация обучающихся, направленная на формирование умения выполнять социальные требования и решать различные социальные проблемы;
- выездные лагерные сборы, направленные на практическое закрепление полученных навыков;
- участие в различных социальных проектах, акций и соревнованиях.

Результативность освоения курса определяется участием в соревнованиях и конкурсах, в многодневных и двухдневных походах, в походах выходного дня. Так за 2 года апробации программы были получены следующие результаты:

- призеры Республиканского конкурса лучший пешеходный поход 1 кат. сложности;
- призеры Республиканского конкурса видеороликов о походе;
- участники и призеры Республиканской конференции «Жить, помня о корнях своих...»;
- победители муниципальных соревнований по спортивному туризму и спортивному ориентированию.

«СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ФОРМЕ КЛАСТЕРНОЙ МОДЕЛИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»

*Насекина А.И., Красильникова Т.А., Новикова И.К., Киселев А.С.,
МБУ ДО «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань*

Данный проект был разработан согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014) и «Плану мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015)[1 - 3].

Создание единого социокультурного и образовательного пространства в форме кластерной модели сетевого взаимодействия образовательных организаций обусловлено необходимостью формирования стратегии развития учреждений с учетом основных тенденций и потребностей развития системы образования Казани в условиях становления новой культуры образования, рассматриваемой в качестве инновационного потенциала общества.

При составлении проекта учитывались современные образовательные потребности и интересы развития детей, социальные условия и запросы населения на услуги дополнительного образования, текущее состояние учреждения, комфортных условий для обеспечения учебно-воспитательного процесса.

Сетевое взаимодействие общеобразовательных учреждений Российской Федерации предполагает использование современных информационно-телекоммуникационных технологий, средств телекоммуникаций с использованием сети Интернет.

Актуальность кластерной модели сетевого взаимодействия в сфере образования сегодня заключается в том, что оно предоставляет технологии, позволяющие динамично развиваться образовательным учреждениям. При сетевом взаимодействии происходит не просто сотрудничество, обмен различными материалами и инновационными разработками, а идет процесс работы образовательных учреждений над совместными проектами, разработка и реализация совместных программ, взаимообогащение накопленным методическим и иным опытом, обсуждение и совместное решение насущных проблем современного российского образования, а так же удовлетворение образовательных интересов социума, повышения культурного уровня обучающихся, помощь в самореализации и самоутверждении для ребенка и многое другое [4].

Хотелось бы представить кластерную модель сетевого взаимодействия объединения театр моды и дизайна «Стиль времени» при Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г.Казани (далее МБУДО «ГДДТ им. А. Алиша» г.Казани) с другими учреждениями образования города, расположенных в соседних регионах страны.

Цель проекта

Обеспечение качества и доступности дополнительного образования детей в соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности, через создание единого социокультурного и образовательного пространства в форме кластерной модели сетевого взаимодействия образовательных организаций.

Задачи проекта:

1. Изучение научно-методической и психолого-педагогической литературы и нормативной базы по данному направлению;
2. Обеспечение создания образовательной среды, формирующей творческую активность детей в процессе сетевого взаимодействия образовательных организаций;
3. Подведение итогов работы сетевого взаимодействия образовательных организаций в форме «круглого стола».

Условия реализации:

- нормативно-правовая и финансовая поддержка данного направления, заявленных в проекте, на уровне местного самоуправления,
- консолидация административных, творческих, интеллектуальных, научных и коммерческих ресурсов для решения поставленных в проекте задач,
- информационное взаимодействие всех учреждений и социальных институтов, принимающих участие в создании единого образовательного кластера,
- корпоративное использование ресурсов образовательных учреждений дополнительного и высшего профессионального образования.

Целевая группа проекта: одаренные дети, в количестве 15 человек от 10 до 14 лет.

Жизненный цикл и этапы реализации проекта

3.1 Сроки реализации проекта: 15.05.2018-30.05.2019

3.2 Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (с 15 мая 2018 по 15 августа 2018)
2. Основной (с 1 сентября 2018 по 15 мая 2019)
3. Заключительный (с 15 мая 2019 по 30 мая 2019)

Программа проектных мероприятий

Реализация проекта планируется в несколько этапов:

1 этап – Проблемный и ориентационно - мотивационный анализ деятельности образовательного учреждения, анализ состояния образовательного процесса. Формирование участников сетевого взаимодействия и подготовка набора соглашений, договоров, положений о проведении сетевых работ участниками сетевого взаимодействия.

2 этап – Реализация мероприятий плана действий проекта, их мониторинг и коррекция;

3 этап – Итоговая диагностика реализации основных этапов мероприятий.

В приложении 1 Таблица 1 более подробно описаны вышеуказанные этапы реализации проекта.

4. Ожидаемые результаты реализации проекта

- 1 Повышение качества дополнительного образования детей;
- 2 Расширение возможностей для творческого развития личности ребенка;
- 3 Личностный рост у обучающихся и педагогов, закрепленному в их творческих достижениях;
- 4 Увеличение доли одаренных детей в данной области знаний и творческой деятельности, которым оказана помощь и поддержка со стороны Дворца.
- 5 Увеличение количества социальных партнеров, участвующих в образовательном процессе;

В заключение, к настоящему времени разработаны и определены в основном общие контуры и ориентиры единого социокультурного и образовательного пространства в форме кластерной модели сетевого взаимодействия образовательных организаций: МБУДО «ГДДТ им. А. Алиша» г.Казани (объединение театр моды «Стиль времени») и МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение» г.Киров (объединение школа юных модельеров «Кудесница»).

По результатам итоговой диагностики реализации данного проекта сроком в 1 год, трудно достичь высоких показателей сетевого взаимодействия, так как развитие социокультурного и образовательного пространства происходит постепенно, например, по оценкам специалистов для создания полноценной кластерной модели сетевого взаимодействия требуется от 3 до 5 лет.

Список использованных документов и источников информации

1. Документы федерального уровня:
 - Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение правительства РФ № 996р от 29.05.2015;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Документы регионального уровня
 - «Муниципальная программа Развитие образования в городе Казани на 2015 - 2021 годы» (в ред. Постановлений Исполкома муниципального образования г. Казани от 22.08.2016 N 3400, от 28.04.2017 N 1564, от 29.12.2017 N 5493).
3. Документы уровня городского учреждения
 - Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казани, утвержден приказом КЗиО Исполнительного комитета г. Казани №137 от 10.06.2014г.
4. Степихова В.А. Развитие социального партнерства в сфере дополнительного образования детей: методические рекомендации, Санкт – Петербург, 2015

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОСНОВАМ ШВЕЙНОГО ДЕЛА»

*Никитина О.А.,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»,
город Набережные Челны*

Сегодня основная задача образования на всех этапах его реализации – создание благоприятных условий для личностного роста обучающихся, их подготовки к полноценному и эффективному участию в различных видах жизнедеятельности общества. Достижение этой цели связывается с организацией проектной деятельности. Проектная деятельность уникальна, она может быть использована в изучении любого предмета, любого вида творчества. Её уникальность заключается в том, что она ориентирована на достижение целей самих обучающихся, формирует огромное количество умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности. Задача педагога грамотно организовать проектную деятельность учащихся – творческую и познавательную работу детей, которая соответствует по своей структуре научной

деятельности и формирует в результате исследовательские умения, познавательные мотивы, способствует усвоению новых знаний и способов деятельности.

При реализации проектных технологий деятельность обучающегося и педагога ориентирована на интеллект и творчество. Она состоит из трёх составляющих: творческие способности, творческие умения, творческая мотивация. Только при наличии всех трёх факторов можно ожидать от учащихся выдающихся достижений, так как в основе деятельности любой направленности преобладают желания, склонности, интересы, потребности, непосредственно связанные с её содержанием. При этом проектная деятельность на занятиях направлена на развитие, с одной стороны, творческого мышления и, с другой – связана с воображением, оригинальностью и разнообразием идей. Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность решить проблему и сделать что-то интересное самостоятельно или в группе, это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

В условиях дополнительного образования проектная и исследовательская формы работы с учащимися становятся приоритетными. В основе этих форм работы лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение видеть, формулировать и решить проблему. Ведь известно, что запоминается человеком 10 % того, что он читает, 20 % - из того, что слышит, 50 % - из того, что слышит и видит, 90% - из того, что делает сам.

Проектная деятельность и исследовательская деятельность в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности и помогает решать специфические задачи. Я работаю по авторской программе «Свой образ» - конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий. Цель программы - развитие творческой индивидуальности воспитанника через формирование Я-концепции ребенка. Проект – это творчество по плану с заданным конечным результатом. Одним из условий организации проектной деятельности является наличие определенного запаса знаний, умений и навыков, на основе которых учащиеся могут реализовать свои идеи. Поэтому практическая деятельность в области швейного дела - лоскутное шитье, аппликация, изготовление одежды - предполагает изготовление конкретного изделия от идеи до конечного результата. При этом важно учитывать индивидуальные особенности детей – способности, возможности на данном этапе обучения, возрастные особенности детей. На первых этапах обучения детям предлагаются небольшие по объему *прикладные проекты*, которые имеют четко обозначенный результат деятельности – «конечный продукт»: куклы-обереги, предметы для оформления интерьера (подушки-зверюшки, органайзеры для мелочей и т.д.) Для среднего возраста кроме прикладных проектов предлагаются исследовательские проекты деятельность которых направлена на решение исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением. Это исследования, связанные с историей моды, с одеждой, традициями возникновения и развития лоскутного шитья. Одна из тем исследования – возможности приобщения учащихся к традициям декоративно-прикладного творчества через изготовление изделий, выполненных в технике лоскутного шитья. В ходе этой работы были изучены техники лоскутной мозаики, составлена их классификация, дана сравнительная характеристика по трудоемкости и материалоемкости изготовления изделий в различных техниках. Проведены исследования различных технологий сборки лоскутов - традиционная и технология ускоренного раскроя и пошива лоскутов. Проведен их сравнительный анализ. На основе сопоставления и анализа выбраны и изготовлены изделия с использованием техник лоскутной мозаики, которые, как показал опрос, наиболее интересны для современных подростков – чехол для планшета, обложка для альбома.

В моей программе одежда, отшиваемая детьми своими руками, рассматривается не как внешняя оболочка тела, а как средство создания своего индивидуального образа, такого, который будет соответствовать внутреннему миру ребенка, его мироощущению и позволит гармонично ощущать себя в окружающей действительности. Неправильно подобранная по силуэту, покрою или цвету, не сочетающаяся с индивидуальными особенностями человека одежда, может вызвать психологический дискомфорт и породить комплексы некрасивости, непривлекательности и неуверенности в себе. Правильно подобранная одежда – их исправить.

Поэтому на занятиях дети не просто шьют какие-то изделия, а учатся выбирать одежду, понимать, что можно одеть, а от чего следует отказаться. Учатся точно оценивать и адекватно учитывать свои особенности: знать себя - свой внутренний мир (кто я? Какой я? Как меня воспринимают окружающие?); учатся адекватно оценивать свои внешние особенности, выявлять достоинства и недостатки. Кроме того, при выборе одежды большое значение имеет то, для какой ситуации она предназначена – деловая встреча, молодежная вечеринка, отдых на даче и т.д. Объективная самооценка и адекватная оценка окружающей действительности помогает с помощью одежды создать такой образ, который понравится и себе, и другим, придает внутреннюю свободу, уверенность в себе, улучшит самочувствие и настроение. Кроме того, такой гармоничный образ позволит окружающим получить о человеке определенное впечатление, понять идеи, настроение, желание, что позволяет достичь определенного эффекта в общении с другими людьми. Учащиеся старшего возраста в рамках проекта «Создание индивидуального образа» проводят исследование на тему: «Объективная самооценка внешности и разработка рекомендаций в одежде». Алгоритм исследовательской работы включает в себя следующие этапы: определение основных параметров своей фигуры, определение меры соответствия с условно-пропорциональной фигурой, выявление реальности кажущихся недостатков фигуры, установление взаимосвязи между характером человека и предпочтениями в одежде, разработка рекомендаций в одежде для создания индивидуального образа. Еще одна часть исследовательской работы - *информационные проекты* - включающие работу с информацией о каком-либо объекте или явлении с «конечным продуктом» видеопрезентации.

Таким образом, метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром; дает возможность учащимся осваивать материал программы в процессе самопознания, самореализации, самовыражения в творческой деятельности, является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста - от проекта к проекту, способствует процессу сотрудничества детей и взрослых. Результатом работы в системе проектной деятельности с учащимися является: выявление творческих личностей и предоставление возможностей для полноценного развития их способностей; постепенная подготовка учащихся к самостоятельной деятельности, выполнение исследований, которые имеют практическое значение для детей; овладение детьми проектной технологией.

Источники информации:

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: дис. .канд. пед. наук: 13.00.01 / В.А. Березина. М., 1998.-147с.
2. Гребенникова О.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов старшеклассников: дисс. . канд. пед наук: 13.00.01 / О.А. Гребенникова. — Великий Новгород, 2005. 181 с.3. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.
3. http://oddom.ru/article/554012_Proektnye_tehnologii_v_dopolnitelnom_obrazovanii.html Л.А. Мацко «Проектная деятельность в дополнительном образовании».

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нуруллина О.В.,

*педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ*

В настоящее время, когда страна поднимает на щит рабочие профессии, профессиональное образование становится очень престижным. В 2019 году в России впервые в истории пройдет 45-й международный чемпионат по профессиональному мастерству WorldSkillsKazan-2019.

Сегодня в мире существует около 7000 профессий, но среди выпускников школ из года в год популярностью пользуются только несколько десятков из них: экономист, юрист, журналист... В большинстве случаев молодой человек выбирает профессию не потому, что его привлекает содержание деятельности, а скорее выбирает определенный образ жизни, где профессия лишь средство для определенного престижа и популярности в обществе.

Актуальность профориентационной помощи детям очевидна. Формирование полноценных граждан своей страны, во многом зависит от того, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию они выберут, и где будут работать. Кроме того, грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие насущные проблемы в воспитании старшеклассников. Поэтому участие в профориентации и помощь в обоснованном выборе профессии – одна из важнейших сторон работы педагогов в течение последних лет. С этой целью МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум») в рамках реализации мероприятий «Дорожной карты» по развитию научно-технического творчества и освоению инженерно-технических компетенций (2016-2020 годы) (приказ МОиН РТ № под-9576/15 от 12.11.2015), был введен инновационный курс «Пропуск в профессию» для воспитанников 5-11-х классов.

Мной разработана авторская программа социального проекта «Пропуск в профессию» (рецензирована доцентом, к.х.н. НХТИ ФГБОУ ВО «КНИТУ» Т.Р. Сафиуллиной). Данная программа прошла апробацию в ГБПОУ КК АМТТ г. Армавир Краснодарского края.

Создание социального проекта по профориентации «Пропуск в профессию» обусловлено также и тем, что, как показывает опыт прошлых лет, одной компьютерной диагностики не достаточно. Методы, используемые в реализации данного проекта, адаптированы для использования их педагогами. В рамках данного проекта мы предполагаем организацию комплекса мероприятий, направленных на формирование жизненной позиции по выбору профессиональной деятельности. В МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум») ведётся непрерывная работа по профориентации. Все мероприятия, направленные на приобретение обучающимися позитивного социального опыта и формирования гражданской позиции, мы проводим в рамках проекта «Пропуск в профессию».

Среди участников проекта организовались микрогруппы: профессионалы (команда воспитанников, защищавшая честь города, республики в профессиональных конкурсах), волонтеры (помогают сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, помощь ветеранам, пожилым людям), творческие (участники концертов, музыкальных гостиных), экологи (участие в природоохранных акциях, выступления с результатами экологических исследований на конференциях).

Актуальность темы социального проекта «Пропуск в профессию» продиктована самой жизнью, в сложившейся экономической ситуации значительные изменения претерпевает выбор профессии: на рынке труда появились новые и качественно изменились старые профессии. Процесс выбора профессии приобрел другую направленность. Важность и обязательность профориентации подростков очевидна, в ней заинтересованы и родители, мечтающие видеть своих детей успешными, состоявшимися людьми, и работодатели, желающие нанимать в качестве своих сотрудников образованных специалистов, мотивированных на успешную самореализацию в избранной сфере деятельности. Количество воспитанников принимающих участие в социальном проекте «Пропуск в профессию» растет с каждым годом.



Рисунок 1 – Схема реализации социального проекта «Пропуск в профессию»

Цель проекта: Воспитание интеллектуальной, всесторонне-культурной личности, способной к выбору сферы профессиональной деятельности и направления продолжения образования, через партнерство дополнительного образования и семьи.

Задачи проекта:

- 1) ранняя профдиагностика и профориентация, помощь ученикам в выборе профессии, связанной с будущим направлением образования в рамках модуля «Кем быть?»;
- 2) формирование духовно-нравственных качеств, патриотического сознания, воспитание у детей ответственности, чувства гордости за свою страну в рамках модуля «Я гражданин»;
- 3) организация родительского всеобуча; повышение их культурно-образовательного уровня в рамках модуля «Семь Я»;
- 4) организация совместной деятельности, досуга родителей и обучающихся;
- 5) изменение методов и технологий обучения на базе современной информационно-образовательной среды, а также во внедрении новых форм обучения (сетевое взаимодействие).

Формы совместной деятельности педагога, родителей и воспитанников:

- творческие проекты, выставки, конкурсы;
- трудовая деятельность: эко-патруль, субботники и средники по благоустройству и озеленению территории школы, благотворительные ярмарки семейных поделок;
- досуговая деятельность: мероприятия (конкурсы, соревнования, экскурсии, игровые программы.)

Методы взаимодействия: тренинг, анкетирование, встречи, соревнования, дискуссия, беседа, круглый – стол, внеклассные мероприятия, родительские всеобучи.

Участники проекта: воспитанники 5 - 11 классов и их родители, педагоги доп. образования МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум»), психолог, медицинский работник, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева».

Проект «Пропуск в профессию» реализуется в рамках социального партнерства совместно с МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум») и ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева на основании соглашения.

Ожидаемый результат:

1. Повышение популярности рабочих профессий и осознанный выбор профессии участниками проекта.
2. Занятость подростков в летний период как результат укрепления сотрудничества между социальными институтами и организациями города по профориентации.

3. Создание инновационных моделей социального партнерства в проведении профориентационных мероприятий, направленных на социально-экономическую адаптацию ребят на рынке труда.

4. Привлечение к активному участию родителей в мероприятиях, социальное партнерство доп.образования и семьи.

5. Соблюдение единства требований педагогов и родителей в воспитании детей.

Прогнозируемый результат:

1. Формирование реалистичного уровня притязаний молодежи в отношении профессионального будущего.

2. Расширение представлений молодых людей о возможностях профессиональной самореализации.

3. Повышение трудовой мотивации молодежи.

4. Повышение уровня родительской компетенции в вопросах воспитания подростков и построение взаимоотношений с ними.

5. Эффективное и равноправное взаимодействие подростков и родителей, основанное на взаимном уважении.

В рамках социального проекта «Пропуск в профессию» воспитанники принимали участие в конкурсах, семинарах, играх, конференциях различного уровня, профессиональных чемпионатах. Пробовали себя в профессиях химического профиля, проводя исследования качества воды и почвы, определяя подлинность лекарственных препаратов, публикуя результаты исследований в СМИ, тем самым привлекали внимание общественности к проблемам окружающей среды.

Новизна социального проекта «Пропуск в профессию» состоит в инновационной совместной работе в рамках социального партнерства Управления образования НМР РТ, МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум») и ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева в проведении занятий и мероприятий по профориентации для школьников, а также участия школьников в чемпионатах профессионального мастерства JuniorSkills.

Одной из наиболее востребованных сегодня программ ранней профориентации является JuniorSkills. JuniorSkills как программа и основа профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве была инициирована в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» в партнерстве с WorldSkills Russia при поддержке Агентства стратегических инициатив, Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ. Программа JuniorSkills получила поддержку Президента России. Поручением Президента РФ от 21 сентября 2015 года чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей». В 2019 году в России впервые в истории пройдет 45-й международный чемпионат по профессиональному мастерству WorldSkillsKazan-2019, который пройдет в г.Казань. Поэтому участие в профориентации и помощь в обоснованном выборе профессии – одна из важнейших сторон моей работы в течение последних лет. (

Благодаря активной общественной деятельности в рамках социального проекта «Пропуск в профессию», воспитанники имеют высокий уровень воспитанности и показывают высокие результаты во внеурочной деятельности.

Таблица 1

**Результаты участия воспитанников в конкурсах и конференциях
в рамках социального проекта «Пропуск в профессию» на федеральном уровне**

Тема конференции, конкурс, дата проведения	Ф.И. учащегося	Результат
<i>Химико-технологическое направление</i>		
III Национальный чемпионат JUNIORSKILLS (в рамках V Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia) по компетенции «Лабораторный химический анализ» Возрастная категория 14+ (г. Краснодар), 2017 г.	Сатдарова Аделина, 9 класс	Диплом 1 место

III Национальный чемпионат JUNIORSKILLS (в рамках V Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia) по компетенции «Лабораторный химический анализ» Возрастная категория 14+ (г. Краснодар), 2017 г.	Наумова Валерия, 8 класс	Диплом 1 место
III Национальный чемпионат JUNIORSKILLS (в рамках V Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia) по компетенции «Лабораторный химический анализ» Возрастная категория 10+ (г.Краснодар), 2017 г.	Гурьянова Агата, 5 класс	Диплом 2 место
IV Национальный чемпионат «Профессионалы будущего» по методике JUNIORSKILLS в рамках X Всероссийского технологического фестиваля «PROFEST» по компетенции «Лабораторный химический анализ» Возрастная категория 10+ (г. Москва), 2018 г.	Гурьянова Агата, 6 класс	Диплом 1 место
IV Национальный чемпионат «Профессионалы будущего» по методике JUNIORSKILLS в рамках X Всероссийского технологического фестиваля «PROFEST» по компетенции «Лабораторный химический анализ» Возрастная категория 10+ (г. Москва), 2018 г.	Файзуллина Валерия, 5 класс	Диплом 1 место
Эколого-биологическое направление		
Всероссийская научно-практическая конференция «Эколого-инновационные аспекты развития Российского общества», 2015 г.	Савельев Михаил	Диплом 1 степени
I Всероссийская (XVII Поволжская) научная конференция учащихся имени Н.И. Лобачевского секция: химия, 2016 г.	Савельев Михаил	Сертификат участника
IV Всероссийская (XI Региональная) научная конференция учащихся	Наумова Валерия	Сертификат участника

В рамках социального проекта «Пропуск в профессию» участники проекта активно принимают участие в профильных сменах. Летом и зимой 2017 и 2018 гг. ребята принимали участие в профильной смене JuniorSkills по компетенции «Лабораторный химический анализ» во Всероссийском детском центре «Смена» (г.Анапа). Участие в профильных сменах предоставляет возможность получения дополнительного образования. Мои воспитанники активно принимают участие в профильных сменах.

Также данный авторский курс был апробирован мною летом 2017 года в профильной смене во Всероссийском детском центре «Смена» на базе центра профессий «Парк будущего» (г. Анапа). Во Всероссийском детском центре «Смена» (г. Анапа) мною был проведен мастер-класс, на котором присутствовала заместитель министра образования и науки РФ – Огородова Л.М. Фрагмент видео мастер-класса представлен на личном сайте wix.com сайт Нуруллиной Оксаны Владимировны <http://nurullinaov.wixsite.com/lesson> по ссылке <http://nurullinaov.wixsite.com/lesson/juniorskills>

На протяжении двух лет воспитанницы проекта «Пропуск в профессию» входили в сборную Республики Татарстан и достойно представляли нашу республику на Национальных чемпионатах JuniorSkills по компетенции «Лабораторный химический анализ», завоевав золотые и серебряные медали чемпионата.



Необходимо отметить, что воспитанницы Кванториума Сатдарова Аделинаи Наумова Валерия в 2017 году приняли участие в конкурсе «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)». Стали победителями Регионального чемпионата WorldSkills Junior.

В 2018 году Салимова Аделя также стала победителем Регионального чемпионата WorldSkills Junior. За профессионализм награждены благодарственными письмами Министерства образования и науки Республики Татарстан, Главы района, Нижнекамского муниципального района, Управления образования Исполнительного комитета НМР РТ и денежными сертификатами.

Подытоживая все вышеизложенное, можно с уверенностью сказать, что проектная инновационная технология в образовательном процессе имеет полное право на претворение в жизнь. Для решения воспитательных и образовательных задач наряду с традиционными методами обучения, данная педагогическая технология решает главные задачи по воспитанию сильных целеустремленных, творчески развитых, социально активных людей, способных решать проблемы и поставленные перед собой задачи. Приобретенные навыки коммуникации, взаимодействия при осуществлении проекта, умения ставить и решать задачи, приходиться к консенсусу после дебатов, ориентироваться в информополе – все это поможет в жизни обучающегося. Роль педагога в умении координировать направлять и делегировать полномочия. От проекта к проекту решая все более сложные задачи. Обучающиеся приобретают бесценный опыт, делают открытия, самосовершенствуются, приобретают бесценные навыки, которые пригодятся не только в настоящее время, но и во взрослой жизни.



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Одилова Л.Ф.,

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны

В современной системе образования проектной деятельности уделяется особое внимание: проект способствует определению личностной позиции обучающегося, самовыражению, раскрытию его творческого потенциала.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект, результатом которой является создание реального «продукта», имеющего для обучающегося практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная самим обучающимся, в ходе которой ребенок вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом.

Обучение с использованием технологии социального проектирования имеет целый ряд достоинств. Можно выделить несколько групп умений, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние: исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение); социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло); оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других); информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений не достаёт); презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности); рефлексивные

(отвечать на вопросы: «Чему я научился? Чему мне необходимо научиться?»); адекватно выбрать свою роль в коллективном деле) [3]

Выбор тематики проектов может быть различным, однако, целью социального проекта становится поиск способов решения определенной социально-значимой проблемы, решение которой реализуется в последовательности её этапов.

Рассмотрим более подробно процесс планирования проекта, который требует достижения конкретной цели и эффективно проведенной работы на примере деловой игры по проектированию «Есть идея!» в рамках программы художественного направления «Мир творчества».

Участникам предлагается в двух предложениях обозначить проблему. Перед каждым на данном этапе стоит вопрос выбора проблемы, над которой он хотел бы продолжить работу. Авторы проблем имеют возможность продемонстрировать навыки публичного выступления, умения работать с коллективом: в течение минутного выступления они должны привлечь внимание не только к проблеме, но и убедить слушателей в целесообразности работать именно в этой команде. Данный этап игры позволяет каждому участнику выбрать определенный коллектив, в котором ему будет наиболее комфортно, определенный вид и направление деятельности микро-коллектива, в котором он сам сможет выбрать свою роль в зависимости от подготовленности или желания.

Следующий этап игры предполагает работу в группах. Команды одновременно получают лист формата А 4 с заданием №1 по разработке своего проекта. Выполнив задание и заполнив первый лист, команды вывешивают его на свой стенд. После чего получают следующий лист с заданием №2. Последовательно выполняя задания и оформляя соответствующие листы, команды не только разрабатывают свой проект, но и оформляют его выставку. В ходе выставки команды презентуют свой проект.

Перечень заданий:

1. Постановка социальной проблемы.
2. Формулировка цели и задач проекта.
3. Календарный план реализации проекта.
1. Перечень необходимых ресурсов.
2. Бюджет проекта.
3. Ожидаемые результаты.

Лучший проект и лучшая команда по итогам игры не определяется.

В ходе игры были определены темы социальных проектов, которые вызвали наибольшее эмоциональное переживание детей и получили необходимый педагогический эффект воздействия искусства на развитие личности обучающегося: проекты «Город мастеров», «Пасхальное чудо», социальная направленность проектов - исследование проблем детей с ограниченными возможностями здоровья.

Успешность применения проектных технологий на занятиях художественного направления - обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию образовательного процесса. Это создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта. Проектные технологии стимулируют практическую проектную деятельность учащихся, позволяя формировать весь набор ключевых компетенций. Благодаря этому методу развиваются творческие, активные, всесторонне развитые личности, способные обучаться самостоятельно, находить решения и применять приобретённые знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

Литература

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников / Л.В. Байбородова Харисова И.Г.; Чернявская А.П.// Завуч. - 2014.-№2. - С.94-117.
2. Лазарев, В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка / В.С. Лазарев// Народное образование. - 2016.-№4-5. - С.133-142.
3. Шликене Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся. 2007 г.

«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ИСКУССТВ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ»

*Паньшева И.А.,
МАУДО «ДХШ №2» г. Набережные Челны*

В последние годы современная школа внедряет в свой процесс обучения различные инновационные технологии, в том числе и проектно-исследовательскую деятельность.

В ходе наблюдений мною отмечено, что учащиеся в целом не понимают, иногда не воспринимают произведения искусства в его связи с объективными критериями ценности художественного произведения, определяемой его соответствием потребностям общественного и художественного процесса. Их контакты с искусством в основном эпизодические, стихийные, предпочтения далеко не самые лучшие.

Учитывая, что назначение искусства состоит не только в передаче предметно-смысловой информации, а в том, чтобы его восприятие сопровождалось эстетическими переживаниями, художественная школа призвана открыть детям прекрасный мир искусства, научить понимать его, сопереживая, делать произведения искусства лично значимыми. Художественно-эстетическое восприятие, так же как и художественно-эстетические чувства (эмоции, переживания), вкус (взгляды, убеждения), интересы, потребности, идеалы, творческие способности, наиболее полно формируются на уроках истории искусств.

Перед предметом истории искусств стоят задачи просветительского и индивидуального творческого развития школьника, отсюда следует необходимость внедрения активных методов и технологий обучения.

Включение учащихся в активную творческую деятельность обуславливает разнообразие теоретических уроков искусства: уроки по отдельным видам искусства, интегрируемые уроки по нескольким видам искусства. Наряду с традиционной урочной формой используются уроки-импровизации, уроки-диалоги, уроки-дискуссии, уроки-презентации и т.д.

Наиболее органичным и соответствующим возрастным особенностям познающей личности являются исследовательский и проектные методы обучения, которые в последнее время получили широкое распространение в педагогической практике. Суть этих методов в том, что учащиеся не получают знаний в готовом виде, а «втянуты» в процесс активного поиска, своеобразного «открытия» новых для него явлений, закономерностей. В таком случае они становятся в какой-то мере творцами своих знаний и своего умственного развития. Исследовательская работа – работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Если научное исследование направлено на выяснение истины, на получение нового знания, то учебное исследование имеет целью приобретение учащимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения. Такая работа имеет большое сходство с проектом. Однако в данном случае исследование – это лишь этап проектной работы. Исследовательская деятельность понимается не только как работа в конкретных рамках заданной темы и написания учащимся творческой работы, а шире. Задача педагога в том, чтобы создать модель по формированию развивающей среды для учащихся. Именно педагог задает формы и условия исследовательской деятельности, благодаря которым у ученика формируется внутренняя мотивация к творчеству.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Значение исследовательской и проектной деятельности для личностного развития школьников трудно переоценить. Возникший в США в прошлом столетии, метод проектов, опиравшийся на идеи Дж. Дьюи, активно развивался и у нас в стране группой ученых С.Т. Шацкого. Они выделили все значимые признаки проекта, такие как:

- **личный интерес обучающегося** в данной деятельности является необходимым условием успешной работы;

- **проблема** должна быть из реальной жизни и являться знакомой и значимой для ребенка;
- для ее решения необходимы как **ранее полученные знания**, так и те, которые только предстоит приобрести;
- педагог выступает **в роли консультанта и руководителя проекта**, направляя поиск учеников в нужное русло и подсказывая источники информации.

Активная позиция исследователя и экспериментатора переводит учащегося на качественно иной уровень, повышает его познавательную активность, сознательность, способствует формированию компетенций.

Учащиеся овладевают основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение новых проблем, выдвижение и объяснение гипотез, построение цепочек логических доказательств), повышают свою компьютерную грамотность (введение и редактирование текстовой и графической информации, овладение техникой презентации), получают коммуникативные навыки (умение выступать перед аудиторией, вовлекать ее в процесс общения, отвечать на вопросы и задавать их). И самое ценное – делают это самостоятельно, без напряжения, с интересом.

По классификации М.Б. Романовской выделяют следующие типы (методы) проектов:

1. **Исследовательский.**
2. **Творческий.**
3. **Информационный.**
4. **Практико-ориентированный.**

В рамках учебной дисциплины «История искусств», в последние годы в школе ведется активное содействие реализации проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Мы используем в практике в основном два вида проектов – исследовательский и информационный. Информационный используется в рамках предмета «История искусств» по отдельным разделам программы, например «Зарубежное искусство XX-XXI веков». Учащиеся готовят проекты по отдельным проблемным вопросам современного искусства и со своими проектами выступают на конференции «Современное искусство: поиски и проблемы». Исследовательские проекты – это в основном индивидуальная работа с наиболее способными учащимися. Это сложная и кропотливая работа педагога и ученика, т.к. учащиеся, к сожалению, очень плохо умеют анализировать, сопоставлять, конкретизировать факты и явления, предпочитая найти готовый результат в Интернете. Под воздействием соцсетей и мессенджеров последнее время сформировался определенный тип мышления – учащиеся воспринимают все короткими интервалами. И педагогу это важно учитывать. Поэтому работа строится в несколько этапов:

1. **Проблематизация** (Анализ ситуации, формулировка проблемы).
2. **Целеполагание** (проблема преобразуется в лично значимую цель).
3. **Планирование** (задачи, способы решения, график работы).
4. **Реализация** (завершается презентацией и самопрезентацией)
5. **Самооценка и рефлексия.**

Какова роль учащегося и педагога-руководителя в подготовке проекта или исследовательской работы? Задачи педагога: помочь сориентировать учащегося, определиться с темой исследования или проекта, скорректировать этапы выполнения, подсказать источники. Ученику предстоит сложная и кропотливая работа по изучению источников, анализу, обобщению и т.д. Однако, опыт работы свидетельствует о том, что учащиеся не сразу понимают важность и ответственность этой работы и вовсе не торопятся ее выполнять, часто откладывая до последнего. Поэтому здесь многое зависит от последовательности работы педагога, его умения мотивировать учащегося. Проект или исследовательская работа должны стать для ребенка открытием своих собственных возможностей, а не нудной работой, которую он стремится отсрочить. Поэтому необходимо в начале учебного года составить план работы над исследованиями или проектами, выработать алгоритм выполнения с конкретными сроками, т.к. всякая неопределенность или непоследовательность быстро отвратит учащихся от работы. Не менее важно поддерживать интерес учащихся и их мотивацию к достижению цели.

Успех исследований зависит от актуальности выбранной темы, чтобы она была созвучна интересам учащегося. Отсюда, тем большее удовлетворение принесет она автору. Для этого необходимо грамотное методическое сопровождение учащегося в работе над темой. Что оно включает?

1. **Выбор темы** – самый сложный вопрос руководства проектами и исследованиями. Лучше брать темы, отличающиеся сложной проблематикой или несущие какую-то загадку, тайну. Или темы, которые могут дать педагогу практический материал в виде пособий, презентаций для уроков. Для выбора тем можно использовать метод «мозгового штурма», соревновательный момент «Кто лучше придумает интересную идею» и т.д.

2. **Найти проблему**, которую можно исследовать и разрешить.

3. **Определение цели и задач.**

4. **Выдвинуть гипотезу** (предположение об идеальном результате исследований).

5. **Практическая работа.**

6. **Итог** (в форме публичной защиты проекта, презентация, разработка наглядного материала в виде таблиц, пособий и т.д.) К сожалению, за последнее время навыки публичного выступления, красивая грамотная речь учащихся оставляет желать лучшего. Над этим тоже надо кропотливо работать.

Хорошие результаты получены учащимися в следующих исследованиях, которые выполнены за последние годы:

- «Китч: мода или реальность?»
- «Архитектурно-художественный образ г. Набережные Челны»
- «Сюрреализм как модернистское направление в искусстве XX века»
- «Реклама: искусство или коммерция?»
- «Русские меценаты: кто они?»
- «Фрактальная графика в искусстве»

В помощь мною разработана методичка-презентация для учащихся «Общие требования к оформлению исследовательских и проектных работ учащихся», а также критерии оценки публичного выступления и презентаций учащихся.

Результат – участие и победа ученических проектов в ежегодных конкурсах республиканского, всероссийского уровня, например, «Педагогический Олимп», конкурсе исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», «Я – исследователь».

Литература.

1. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект?: учебно-методическое пособие. -М.: Первое сентября, 2010.

2. Орлова О.Ф. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства // Изобразительное искусство в школе.

3. Ноздрякова Е.А. Как работать над проектом с удовольствием // учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО «Искусство».- М.: Первое сентября №11, 2011.

4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003.

ВОЗМОЖНОСТИ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Ренетей Д.В., педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ

Аддитивные технологии – это послойное наращивание и синтез объекта с помощью компьютерных 3D технологий (3D моделирование и 3D печать). Данная технология массово внедряется в нашу жизнь и помогает реализовывать все самые необычные идеи в жизнь.

Аддитивные технологии многими воспринимаются по-разному, в основном люди делятся на три категории. Первая категория, которая считает 3D печать достаточно дорогой и не совсем нужной игрушкой, вторая категория считает, что 3D печать слишком сложная и пока еще слишком рано ею заниматься и есть третья категория, которая видит в 3D печати незаменимый инструмент, такой же как отвертка, паяльник и многое другое. С помощью 3D технологий

можно создать самые невероятные и нестандартные инструменты. Можно создать объект с собственным дизайном и с собственным функционалом.

В каких же отраслях сегодня используются аддитивные технологии?

- **Строительство**
- **Ювелирное дело**
- **Автоиндустрия**
- **Медицина**
- **Авиастроение**
- **Пища**
- **Мода**
- **Мебель**
- **Архитектура**
- **Образование**

В сети детских технопарков «Кванториум» основополагающим видом деятельности является проектная деятельность. Наш ДТ «Кванториум» работает всего второй год, но за этот достаточно короткий период времени было разработано уже немало проектов. Хотелось бы рассказать про свой опыт использования аддитивных технологий в проектной деятельности.

Проект 1.

Помощник дачника.

Целью данного проекта было сделать робота, который смог бы сажать семена на грядках. За основу был взят блок управления легио майнштурм как основной элемент. Но в процессе сборки робота возникла необходимость создать нестандартный переходной крепеж для плуга, сам плуг и метелку, которая засыпает землю. Все элементы были смоделированы и распечатаны на 3D принтере. Также крепления подходят к стандартным разъемам легио. В данном случае мы применили аддитивные технологии для создания нестандартных переходников и инструментов.

Проект 2.

Снегоплавильня.

Данный проект был частью олимпиадного задания на всероссийском конкурсе по 3D моделированию в 2018 году, но мы решили развить тему снегоплавильни дальше. С помощью аддитивных технологий мы смогли создать макет снегоплавильни, которую можно устанавливать в школах, детских садах и в частных домах. И имея на руках портативный макет, можно взглянуть на него со всех сторон, показать другим специалистам, провести анализ и внести корректировки, распечатать более совершенный макет. Таким образом, в данном конкретном случае мы можем создавать макеты, которые можно показать узким специалистам, а также проводить различные тесты, начиная со слабых мест конструкций, заканчивая изучением аэродинамических свойств у макета.

«ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МНОГОПРОФИЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Салихзянов Р.Н.,
директор МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»
НМР РТ, г. Нижнекамск*

Современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и реализовывать миссию системы дополнительного образования в обществе.

Среди множества нововведений в системе образования можно выделить одно, которое наиболее существенно влияет на образовательную деятельность. Речь идет о проектной деятельности. Проектная деятельность уникальна, она может быть использована в изучении любого предмета, любого вида деятельности. Отметим свойства проекта: конкретность,

точность, структурированность, практически значимый, осязаемый и измеримый результат, открытость (потенциал подключения желающих на любом из этапов реализации), четкую временную и пространственную локализацию, широкое освещение в прессе и информационных источниках. Проект, инициируемый образовательным учреждением, имеет, помимо названных, и иные достоинства. Во-первых, выполнение проекта может служить одной из форм фиксации итогов обучения и воспитания в образовательной программе. Во-вторых, проект является механизмом естественной интеграции общего и дополнительного образования. В-третьих, управление образовательным учреждением с ориентацией на развитие проектной деятельности позволяет увидеть менеджменту учреждения перспективы расширения собственной деятельности [1].

Дворец творчества детей и молодежи им. И.Х.Садыкова – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей Нижнекамского муниципального района, в котором занимается 2124 учащихся в 162 детских объединениях, образовательный процесс реализуется по всем 6 направлениям. Дворец функционирует в режиме развития, создавая и апробируя новые образовательные структуры, новые программы, технологии и проекты, активно включаясь в инновационную деятельность. При этом особое внимание уделяется работе по реализации значимых для Нижнекамского муниципального района РТ инновационных проектов.

На базе Дворца создана и действует базовая площадка научно-технического творчества. Более десяти лет Дворец является организатором республиканских соревнований по авиамоделированию «Импульс», «Первый старт». Успешно реализуется проект «3Т: техника, технология, творчество». В 2017 году стартовал Фестиваль технического творчества и современных технологий «Техника. Творчество. Успех», объединивший такие направления технического творчества как начальное техническое моделирование, компьютерный дизайн, робототехника, ракетомоделирование. В 2018-2019 учебном году данный фестиваль получил свое развитие, получил статус Республиканский конкурс технического творчества и современных технологий для учащихся и педагогов дополнительного образования РТ «Технофест-2018», который собрал на осенних каникулах 2018 года 210 учащихся из 53 образовательных организаций 16 районов Республики Татарстан. На региональных соревнованиях JuniorSkills Дворец представляет муниципальный район в двух компетенциях: «Аэрокосмическая инженерия» и «Мобильная робототехника 10+», в которых ежегодно наши воспитанники и педагоги занимают призовые места.

Дворец является партнёром Всероссийской программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России».

В объединениях «Робототехника» работа ведется по направлениям:

- творческие проекты,
- соревновательная робототехника,
- ТРИЗ,
- проектирование роботов с помощью LEGODigital,
- музейная работа (в т.ч. создание собственного Малого политехнического музея).

В преддверии Чемпионата мира по футболу был организован и муниципальный Чемпионат по футболу роботов «Салют Мундиаль-2018».

Разработан новый проект «Развитие научно-образовательной и творческой среды в образовательной организации дополнительного образования в направлении «Робототехника», который стал участником Всероссийского конкурса проекта «Люди будущего» в номинации «Профессиональный старт». Данный проект направлен на создание единой образовательной среды, которая объединяет:

- образовательный процесс (реализация образовательных программ дополнительного образования технического творчества и робототехники);
- внеучебные мероприятия (фестивали технического творчества и соревнования по робототехнике как модуль образовательных программ);
- работа с родителями (проведение открытых мастер-классов как формы повышения интереса детей и родительской общественности к объединениям технической направленности).

Проект «Шахматный всеобуч» реализуется с 2003 года и направлен на интеллектуальное развитие школьников. В проекте задействованы учащиеся 2-3 классов из 32 школ г.

Нижнекамска и 6 школ сельских поселений. За 2003-2018 годы шахматам обучено 30859 учащихся (99,2% от общего числа учащихся городских и сельских школ); 564 педагога (100% от числа учителей начальных классов школ города и района); прошли переподготовку 466 педагогов (в том числе подготовлены 149 тьютеров).

Общегородская программа «Обучение игре на курае» – другой успешно реализуемый проект учреждения. Практически в каждой общеобразовательной школе города педагоги Дворца ведут работу по возрождению духовной культуры через обучение на национальном татарском инструменте для учащихся 1-5 классов. За период реализации проекта обучено 12813 детей. Ежегодно весной на фестивале-конкурсе «Яшь курайчылар» кураисты демонстрируют свое мастерство, принимают участие в республиканских конкурсах «Моңлы курай», «Нократ дулкыннары» и занимают призовые места. Результаты этой программы мы видим ежегодно на масштабных городских, республиканских мероприятиях, национальном празднике Сабантуй, где 500-700 юных кураистов радуют своими выступлениями тысячи зрителей. Работа по развитию национальной культуры не ограничивается только этим проектом. Уже шестой год подряд на базе Дворца проходит Республиканский конкурс «Туган телем – серле тел», а в последние два года он стал межрегиональным, в котором принимает участие 38 муниципальных районов из 249 образовательных учреждений Республики Татарстан, а также из Чувашской Республики, Башкортостана, Самарской, Нижегородской областях и традиционный муниципальный конкурс «Көйле моңлы татар жыры».

Развитие ученического самоуправления и детского общественного движения в городе осуществляется через социально значимый проект «Территория успеха», направленный на развитие социальной активности старшеклассников, приобретение навыков межличностного общения и качеств, необходимых для успешной деятельности в современном обществе. Проект «Территория успеха» занял I место в Республиканском рейтинге детских общественных организаций (ДОО). Наши активисты становятся победителями в республиканских, всероссийских конкурсах «Замечательный вожатый», «Лидер года», «Актив года». В 2017 году в Республиканском конкурсе реализованных социальных проектов «Моя инициатива» ДОО «Городской Совет старшеклассников» получила Гран-при за проект «Мужество. Долг. Отечество», в 2018 году – 1 место в номинации «Моя педагогическая инициатива», проект «Лови момент».

Наши специалисты курируют и реализацию в городе антинаркотического молодёжного проекта «Самостоятельные дети». В Нижнекамском муниципальном районе численность «СМС-детей» за 3 года выросла на 16% (2016 год – 750 школьников; 2018 – 900 школьников).

В 2017 году во Дворце стартовал инновационный проект «Волонтеры будущего», целью которого является совершенствование существующей системы профилактики наркотизации в подростковой среде через консолидацию ресурсов общего и дополнительного образования. Успешно проходят апробацию инновационные проекты: «Инструкция по детовождению», основной задачей которого является создание кадрового потенциала для работы в профильных сменах и стационарных лагерях НМР РТ, и «Солнышко светит для всех!», предназначенный для решения проблем обучения и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Особой популярностью среди активистов детских организаций и лидеров советов школьного самоуправления пользуются: муниципальный проект «Школа лидера» (отличие этой смены в том, что в каникулярное время дети всё делают сами, это им позволяет в дальнейшем использовать свои полученные умения применить во взрослой жизни) и проект «В игре» (идея проекта – создание мобильной базы настольных игр согласно возрасту, интересам, возможностям и желаниям игроков, организация и проведение игровых встреч на базе образовательных организаций для детей и подростков, в том числе с нарушением зрения, с помощью настольных игр). Городской Совет старшеклассников в 2018 году получил муниципальный грант в размере 10 тысяч рублей на приобретение настольных игр. Наличие базы настольных игр дает возможность использовать их в работе и других детских объединениях.

Работа учреждения дополнительного образования в современных организационных и экономических условиях может и должна быть ориентирована на проектную деятельность. Как показывает практика, проектная деятельность во Дворце аккумулирует лучшие стороны системы дополнительного образования, способствует интеграции и взаимному обогащению

общего и дополнительного образования, синтезирует интерес местного сообщества к учреждениям дополнительного образования и способна в конкретных формах и пространственно-временных координатах решать задачи, сформулированные в программных документах.

Список литературы.

Кондрашова Т.А. Проектная деятельность как основа современного развития учреждения дополнительного образования // Научно- методический электронный журнал «Концепт», - 2016. - № S18. – 0,4 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76199.htm>.

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ ДОО «ГОРОДСКОЙ СОВЕТ УЧАЩИХСЯ»

*Саримова Е.М., педагог-организатор,
руководитель ДОО «Городской совет учащихся»
МАУДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны*

В городе Набережные Челны 15 лет успешно действует Детская общественная организация «Городской Совет учащихся», основным предназначением которого является создание условий самоопределения учащихся в современном обществе на основе их активной жизненной позиции.

Работа в органе подросткового самоуправления позволяет развивать социальные навыки поведения, а также формирует установки на самостоятельное принятие решений в социально проблемных ситуациях.

Проектная деятельность подростков представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, которая имеет общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направлена на достижение общего результата деятельности. К обязательным условиям проектной деятельности можно отнести наличие заранее сформированных представлений о конечном результате деятельности, этапы проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализацию проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

В рамках работы ДОО «Городской совет учащихся» была использована проектная технология при организации профильной смены депутатов ГСУ нового формата – «Траектория ГСУ».

Проектная деятельность по теме будущей смены началась с набора активистов в детских организационный комитет. В его состав вошли подростки, несколько лет работающие в нашей детской общественной организации и показавшие себя как целеустремленные и коммуникативные личности. На собрании активисты, вошедшие в состав детского орг.комитета, определили направления работы и тематику смены, которые были бы интересны им и их сверстникам. Также были сформулированы цели и задачи проекта профильной смены.

Цель проекта- создание условий для получения опыта социального взаимодействия и новых компетенций в области деятельности активистов школьного самоуправления образовательных организаций города Набережные Челны

Группа активистов, разрабатывающих проект «Траектория ГСУ», поставили перед собой следующие **задачи**:

- разработка и организация в рамках профильной смены образовательных и развлекательных мероприятий;
- формирование пространства, обеспечивающего взаимодействие активистов ДОО между собой, а также с различными городскими структурами с целью создания и реализации проектов;
- способствование формированию социальной и гражданской активности у учащихся школ города;
- воспитание современных компетенций у подростков.

Разрабатывая проект смены активисты под руководством руководителя организации, учитывали интересы и актуальные проблемы, стоящие перед подростками. Темы мероприятий

и мастер-классов выбирались с учетом их актуальности возрасту и интересам участников смены. Традиционный формат профильных смен «отряд - вожатый - помощник вожатого» был заменен на ролевую игру «муниципалитет - глава муниципалитета (командир отряда) - департаменты – советник(помощник вожатого) – куратор(вожатый).

Процесс воспитания активной гражданской позиции у активистов детского орг.комитета смены основывался на приобретении школьниками навыков организаторской работы посредством проведения важных мероприятий и социально-значимой деятельности. У участников смены -школьников города - появилась возможность убедиться в том, что уже в их возрасте возможно организовать крупномасштабные смены и мероприятия, так как процесс организации смены строился на основе сотворчества, сотрудничества, совместной деятельности педагогов и подростков.

Проект смены реализовывался в несколько этапов:

1. **Подготовительный** (разработка плана - сетки мероприятий смены) – 15 октября - 27 октября 2018 года

2. **Основной** (проведение профильной смены «Траектория ГСУ») –31 октября - 6 ноября 2018 года

3. **Заключительный** (подведение итогов смены, анализ результатов проекта) - 7 ноября - 10 ноября 2018 года

В проектной деятельности важно максимально прорабатывать все этапы. К смене детским орг.комитетом были поминутно расписаны все 7 дней с учетом возможных форс-мажоров и наличием запасных мероприятий. Во время проведения смены активисты по-разному показали себя: кто-то на практике не смог справиться с грузом ответственности и растерялся, им на помощь пришли педагоги-кураторы смены; другие же показали работу на высшем уровне. Для оценки результатов среди участников смены был проведен он-лайн опрос. Рефлексия результатов привела к следующим выводам:

- За 7 дней смены участники смогли познакомиться с основными компетенциями будущего (тайм-менеджмент, ораторство, лидерство, разработка проекта под результат и т.д.) и примерить на себя разные роли;

- Участниками смены разработано 5 социальных проектов, лучшие из которых включены в план работы ДОО «ГСУ» на 2019/20 уч.год;

- Определены лидеры смены, а также выявлены и раскрыты таланты среди активистов города Набережные Челны;

- Участники смены получили возможность приобрести практический опыт, способствующий социальной компетенции подростков;

- Благодаря сплоченной работе команды организаторов было создано равноправное социально-культурное пространство, которое характеризуется потребностью культурного обмена между социальными группами.

Проведение профильной смены «Траектория ГСУ» предоставила полезный опыт как активистам детского орг.комитета, так и участникам смены. Меньше чем через месяц проведенной в новом формате смены, представители детского орг.комитета и некоторые из участников вошли в состав организационного комитета республиканской смены.

Использование проектной деятельности в работе органа подросткового самоуправления дает свои результаты. Депутаты организации проявляют большую самостоятельность в проведении внутренних мероприятий. Активисты ГСУ проявляют инициативность, выступая с предложением внедрения новых проектов, разработанных ими. Такая практика доказывает положительное влияние использования проектной деятельности в работе органа подросткового самоуправления.

Литература.

1. Апасова С.В. Социальное проектирование в летнем профильном лагере / С.В. Апасова // Народное образование. – 2007. – № 3. – С. 156–160.

2. Гребенюк Е.Н. Самоуправление как механизм развития лидерских качеств // Педагогический журнал. – 2014.- №1-2. – С.42-48;

3. Козырева В.С., Ратникова Е.В. Проектная деятельность ученического самоуправления // Классный руководитель - 2012 - № 6

4. Куприянов Б.В. Детские общественные организации: сущность, особенности, формы // Внешкольник: дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей - 2007. - №4 (121). - С. 36-40.

5. Прутченков А.С. Развитие детского самоуправления через социально-значимую деятельность // Внешкольник: воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. 2006. № 9. С.27-28.

«ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ»

Силантьева И.П.,
МБУ ДО «ЦДТ» ЕМР РТ г. Елабуга

Будущее нашей страны во многом зависит от вас, молодого поколения России. Очень важно, чтобы вы стали не только образованными людьми и грамотными профессионалами. Главное, чтобы вы выросли гражданами, ответственными за судьбу своей Родины, настоящими патриотами.

(Из приветствия Президента Российской Федерации В.В.Путина лидерам детских организаций, ВДЦ «Орленок»)

Актуальность

Важнейшее сокровище каждого народа – его историческая память. Память многих народов политики сейчас пытаются стереть, подменить исторические события целого народа. Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности не только людей, но и подростков. Сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок тех или иных фактов, процессов, явлений. Часто у подростков размыты понятия «долг», «честь», «духовность», социальное расслоение общества. Разрушение сложившихся нравственно-этических норм и традиций семейного уклада привело к ослаблению воспитательной функции семьи и в том числе – самоустранению большей части родителей от духовно-нравственного воспитания юных граждан. Подростки мало знакомы с историей семьи, края, культурой и традициями народов, населяющих нашу республику. В настоящее время, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, является особенно актуальной разработка и практическое применение инновационных, социальных технологий, направленных на формирование патриотизма и сохранение преемственности поколений.

Деятельность в этом направлении привела к идее создания проекта «Живые страницы памяти». Это системная, целенаправленная социально-педагогическая работа с детьми и подростками. Проект предусматривает комплекс занятий и мероприятий с привлечением к работе не только специалистов ЦДТ, но и других инфраструктур города: специалистов Музея-заповедника, членов Совета Ветеранов войны и Трудового фронта, ТРООИВА и ДЛК, клуб «Десантник», волонтеров - студенческой службы «Аэлита» Елабужского государственного педагогического университета, ВОО «Молодая Гвардия Единой России» политехнического колледжа, инициативной группы пограничников города Елабуги и членов Форт Поста. Занятия направлены на формирование навыков межнациональной культуры общения и усвоение детьми и подростками патриотических и гражданских понятий, приобретение практического опыта, умение применять знание и навыки в жизни, выработку навыков творческой работы и формирования ЗОЖ.

В реализации проекта привлекаются дети от 8 до 16 лет, как мальчики, так и девочки.

Цель:

Формирование основ патриотического, духовно – нравственного и личностного пространства детей и подростков.

Задачи:

Активизировать интерес детей и подростков к историческому прошлому Родины и своей семьи, знакомство с местами боевой славы и трудовых подвигов, сохранение преемственности поколений.

Сформировать навыки работы с фотоаппаратом, с компьютером используя программы редактирования.

Организовать творческую интерактивную среду, посредством создания афиш, плакатов, поздравительных открыток и т.д.

Содействовать усвоению нравственных норм поведения, формирования здорового образа жизни и повышения уровня личностного роста учащихся.

Разработка волонтерских социально-значимых акций, для решения проблем местного уровня (оказание посильной помощи и поддержки по хозяйству ветеранам и вдовам участников ВОВ и ветеранам Трудового фронта).

Создание экспозиции «Живые страницы памяти».

Оформление альбома-летописи «Бессмертный подвиг».

Этапы реализации:

1 этап - диагностика начального уровня, целью является выявление первоначальных навыков.

2 этап - творческая деятельность с учетом развития и подготовленности.

Направления:

Теоретический - Поиск и сбор материалов о ветеранах и тружениках тыла, участниках ЛК

Мотивационный - Посещение экспозиций музея Славы, памятников и мемориала, проведение и участие в праздниках и акциях.

Практический - Приобретение практического опыта, выработка навыков творческой работы, стремление к поиску и способности применять знания и навыки в жизни.

Новизна и инновационность данного проекта заключается в реализации особых подходов, методик и технологий, способствующих повышению мотивации, активизации творческого и познавательного потенциала детей и подростков. Проект предусматривает занятия по следующим видам деятельности:

Историко-поисковая деятельность

На занятиях, используя ИКТ (информационно-компьютерные технологии) учащиеся производят сбор документов и информации на официальных сайтах интернета, об участниках боевых действий, ветеранах войны, без вести пропавших солдатах и работающих в тылу, документов из личных семейных архивов для экспозиции «Живые страницы памяти». Продолжат заполнение альбома-летописи «Бессмертный подвиг» о ветеранах ВОВ и тружениках тыла и участниках боевых действий в Афганистане и на Кавказе. Совместная работа с инициативной группой Совета Ветеранов, ТРООИВА и ДЛК направлена на организацию тематических встреч с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий. Учащиеся посетят музеи «Боевой славы», «Музей воинов Интернационалистов», памятники города, связанные с историческим прошлым города.

Творческая деятельность

На занятиях учащиеся овладеют практическими навыками в изготовлении поздравительных открыток, поздравительных плакатов, памяток, коллажей и сувениров (поздравительные акции для ветеранов и участников Афганской и Чеченской войн). Научатся работать в программе презентации и медиа технологии для создания выставочного материала для экспозиции. Творческие работы детей и сами ребята примут участия в региональных и Республиканских конкурсах, конференциях и выставках декоративно-прикладного творчества.

Волонтерская деятельность

Организация и проведение социально значимых и поздравительные акции («Георгиевская ленточка», и др.) для ветеранов совместно со студенческой службой «Аэлита» КФУ, членами Форт Пост.

Спортивная деятельность

Организация и проведение (спортивной игры «Зарница», военно-спортивного «Слета» и спортивных соревнований по футболу, волейболу, тенису и спортивно – туристскому

многоборью («тропа выживания» и ориентирование) совместно с ТРООИВА и ДЛК и инициативная группа пограничников, ВОО «Молодой Гвардии Единой России» и членами Форт Пост.

Сроки реализации проекта: 9 месяцев.

Оценка эффективности реализации проекта

Важно отметить, что участвуя в мероприятиях, каждый ребенок вправе выбрать вид деятельности по душе и способностям - заниматься ли ему сбором информации для музея, участвовать в спортивных соревнованиях, готовиться и участвовать в городской акции или творческом конкурсе. Именно ситуация, когда подростку предлагают несколько направлений деятельности для реализации способностей, способствует формированию в подростке более активной жизненной и социальной позиции.

Конкретные результаты.

В рамках данного проекта «Живые страницы памяти» учащиеся создали фото и информационный материал из личных семейных архивов для альбома-летописи: «Бессмертный подвиг», в который вошла информация и о тружениках тыла. Подготовили 2 экспозиции: «Выпускники 1941 года» в рамках 75 годовщины начала ВОВ. Совместно с Советом Ветеранов подготовили информацию на стенд «У войны не женское лицо», о женщинах участниц ВОВ и трудового фронта. Учащиеся посетили и оказали адресную помощь 8 ветеранам и 5 труженикам тыла. Посетили «Музей Славы», Мемориал и памятник Воинам Интернационалистам и памятник репрессированным. Организовали поздравительные акции для ветеранов и участвовали во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка». Работа по формированию ЗОЖ и усвоению подростками патриотических, гражданских понятий велась совместно с инициативной группой пограничников Совет Ветеранов и ТРООИВА и ДЛК. Инициативная группа пограничников провели ряд тематических бесед: «Пограничные войска», «Техническое вооружение России», «Морские, воздушные и наземные границы нашей Родины», а также спортивные соревнования по теннису, футболу и соревнования по шахматам и шашкам. Совместно проведены зимняя и летняя спортивная игра Зарница, посвященная Дню защитника Отечества и Дню России.

Проект имеет долгосрочную перспективу, так как позволит ежегодно привлекать к деятельности новых участников, без значительных материальных затрат.

«ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

*Софьина Н.А., Павлова В.В.,
Токинова М.И., Сиразетдинова Т.И.,
МБУ ДО «Городской дворец детского
творчества им. А. Алиша», г. Казань*

Одной из форм социально значимой деятельности детей и молодёжи является детское общественное движение, которое считается важной составляющей государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействия формированию конкурентоспособной личности.

Детское движение - явление демократическое, оно помогает самораскрытию, самореализации личности ребенка в среде, где он наиболее комфортно себя чувствует. В широком смысле детское движение представляет собой деятельность различных детских объединений и организаций, направленных на реализацию какой-либо идеи, достижения цели, связанной с изменением социальной действительности или своего положения в обществе.

Цель детского движения можно рассматривать в двух аспектах. С одной стороны, это цель, которую ставят перед собой дети и которую можно определить, как перспективу интересной для них жизни. С другой – воспитательная цель, поставленная для себя взрослыми, оказавшими содействие в создании детского объединения. Она состоит в том, чтобы втянуть ребенка в реальное, социально-значимое творческое дело, помогая ему, таким образом, сформировать определенный жизненный опыт, войти во взрослую жизнь и приобщиться к общечеловеческим ценностям.

Основной деятельностью детской общественной организации является проектная деятельность, о которой поговорим более подробно.

На начало учебного года в детском движении города Казани задействовано 101 654 детей и подростков, что составляет 80 % от общего количества школьников города. Успешно реализуют свою деятельность в различных направлениях более 140 детских общественных объединений и 56 школьных ученических самоуправлений.

В марте 2016 года состоялся первый Форум юных граждан с участием мэра города Казани Ильсура Раисовича Метшина. Главным решением юных граждан нашего города стало создание единого сообщества, объединяющего деятельность детских объединений города ДОО «Дети Казани», которая на сегодняшний момент осуществляет свою деятельность через реализацию крупных детских проектов. Руководителем организации является методист ГДДТ им. А.Алиша, куратор по детскому движению города Казани – Токинова М.И.

В декабре 2017 года состоялся уже второй Форум, в пленарном заседании Форума принял участие первый заместитель руководителя Исполнительного комитета г.Казани – Дамир Ильдусович Фаттахов и министр по делам детей и молодежи Республики Татарстан – Владимир Александрович Леонов. Активистами города была разработана и принята Резолюция, в соответствии с которой вышел протокол поручений. Реализация резолюции возлагается в первую очередь на самих активистов, однако безусловно не без помощи нас, взрослых. Старт реализации детских идей начался с нового и интересного проекта экологической квест-игры по уборке территорий с использованием интернет-технологий «Чистые игры», предложенного учащимся МБОУ «Школа №179» Ново-Савиновского района г.Казани Максимом Антоновым. В квесте приняло участие более 150 школьников города, 25 команд, найдено более 10 организаций-партнёров, собрано более 1 тонны мусора.

Поскольку в современном мире огромную популярность набирает интернет и социальные сети, а для многих именно этот источник информации является максимально востребованным, одной из задач, которую ставит перед собой ДОО «Дети Казани» - создание позитивного контента для детей и подростков. В связи с этим, благодаря профильной смене «Путь юного журналиста» появился и усердно работает городской пресс-центр. «Путь юного журналиста» - это стартовая площадка для начинающих журналистов, трёхдневные курсы, проходящие на базе ГДДТ им. А.Алиша в весенние каникулы, включающие в себя мастер-классы по четырём направлениям: печатные СМИ, телевидение, радиовещание, онлайн СМИ.

Центром организации и проведения мероприятий и проектов по развитию детского движения является Дворец. С сентября по октябрь 2018 года были организованы и проведены следующие проекты, реализованные силами активистов:

1) Новой площадкой в организации и проведении мероприятия стал Фестиваль «Казань многонациональная – Дети», проводимый Исполнительным комитетом муниципального образования г.Казани 12 декабря 2018 года на базе ДК «Ленина».

2) В рамках реализации городского детского проекта «100 вопросов взрослому» состоялось две встречи: первая - с руководителем центра студенческих обменов «Globalvision» Азатом Кашаповым, вторая - с телеведущим компании «Эфир», актёром ТЮЗ-Романом Ерыгиным.

3) 23 декабря 2018 года прошла ежегодная акция ДОО «Дети Казани» - «ДК дарит добро». В этом году активисты дарили прохожим магниты, разработанные и сделанные собственными силами, напоминая людям о том, как просто дарить улыбки и добро.

Личностно-ориентированный подход в современной методике КТД имеет огромное влияние на каждого ребёнка, поскольку является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни; и в то же время, должен являться основным воспитательным средством каждого педагога.

В основе организации антинаркотической работы и антинаркотического проекта «СМС-дети» используется метод КТД (коллективно творческое дело) автор И.П. Иванов. В городе Казани профилактическая работа среди учреждений образования реализуется через проект «ЕХИТ», что означает, выход есть. В 2005 году на базе ГДДТ им. А.Алиша создан кабинет антинаркотического воспитания детей и подростков учреждений образования г. Казани. В 2011 году проект «ЕХИТ» победил в Конкурсе проектов по здоровому образу жизни Министерства здравоохранения и социального развития России.

В 2012 году признан, как Лучшая практика России.

Проект включает в себя 5 под проектов и конкурсов:

1. Городской инклюзивный проект адаптивных видов спорта «Игры равных возможностей»
2. Городской смотр Кабинетов первичной профилактики ПАВ среди детей и подростков г.Казани;
3. Городской проект «Умей сказать «НЕТ!»;

В рамках проекта «EXIT» реализуется антинаркотический Проект «SaMoСтойательные дети», который существует на территории Татарстана с 2009 года.

Мэрия города Казани поддерживает этот проект и развивает его в учреждениях образования города. Минимальная платформа проекта «SaMoСтойательные дети» включает трехсторонний контракт, который подписывается на добровольной основе сроком на 1 год ребенком, руководителем объединения и одним из родителей. В дальнейшем контракт продлевается. В контракте содержится запрет на употребление табака, алкоголя, наркотиков, кроме того подросток имеет возможность самостоятельно включить в него те ограничения, которые он для себя определяет актуальными и требующими коррекции. Тем более, если он не курит и не употребляет алкоголь и психотропные. Он может работать над своим характером. Отмечу, что взрослый или ребенок, который имеет зависимость или экспериментирует с употреблением тех или иных ПАВ, в контракт вписывает обязательства добросовестно работать над освобождением от аддикции.

Перед подписанием документа с детьми и их родителями проводится ряд мероприятий в целях формирования у них осознанного выбора позитивного поведения.

Подросткам, подписавшим контракт, по истечению трехмесячного испытательного срока вручаются именные членские карточки проекта «SaMoСтойательные дети», которые действуют на всей территории республики. Обладатель этой карточки получает бонусы. Идёт наращивание проекта.

В основе работы лежит Акция – короткая публичная деятельность, целью которой является привлечь внимание.

Акции:

1. «Внимание Родители!» (сентябрь)
2. Поделись улыбкою своей (19 сентября)
3. «Здоровая пробежка» (13 октября),
4. «Здоровая мама, здоровый ребёнок» (24 ноября)
5. «Здоровый Новый год!»; (подведение итогов календарного года декабрь)

Всего охвачено мероприятиями антинаркотического воспитания (проект «EXIT») в 2018 году - 226.526 человека(детей и взрослых, в том числе и население города). Охват акциями- 21.160 человек.

В результате формируется: социальная ответственность и компетентность, этическое сознание, экологическая культура, культуры здорового и безопасного образа жизни, трудолюбие, сознательное, творческое отношение к образованию и труду, эстетическая культура, гражданственность и патриотизм.

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДПИ»

Трегубова И.А.,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны

Проблема развития познавательной активности одна из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. Активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности, инициативности. Познавательная активность является индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает взаимодействие психофизиологических, биологических и социальных условий развития и определяется

следующими признаками: инициативность, интенсивность деятельности, положительное отношение к деятельности, самостоятельность, волевые качества личности.

Особый интерес представляет развитие познавательной активности в различных видах деятельности, в том числе художественно-творческой деятельности. Декоративно-прикладное искусство является средством приобщения детей к общечеловеческим, нравственным, ценностям к культурному наследию и народным традициям. Оно дает оценку эстетической стороны действительности, формирует художественные представления, дарит детям радость познания творчества, эстетическое удовлетворение.

Общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Рукотворные чудеса» направлена на развитие познавательной активности и художественно-творческих способностей учащихся в процессе продуктивной деятельности. В процессе освоения содержания программы учащиеся получают знания по истории декоративно прикладного творчества, техник работы с различными материалами, изучают приемы, способы работы в техниках: квиллинг, лепка из пластических материалов, роспись по стеклу, осваивают техники декорирования предметов.

Через действия с различными материалами, использование техник и технологий, способов и приемов дети учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в художественной деятельности. Такая деятельность имеет большое значение в развитии познавательной активности детей: способствует накоплению знаний о свойствах материалов, технологий выполнения изделий, учит видеть красоту в жизни, развивает творческое воображение, фантазию, художественный вкус, внимание, мышление (композиционное, пространственное, образное), способность анализировать.

Организация проектной деятельности на занятиях имеет особую ценность. Проектная деятельность - это самостоятельная поисковая и познавательно – трудовая деятельность учащихся, ориентированная на создание творческого продукта, выполняемая под руководством педагога. Она является эффективным средством формирования универсальных учебных действий и познавательной активности, направлена на активизацию самостоятельности учащихся и развитие их творческого потенциала. Любая проектная деятельность содержит творческий компонент, ориентирована на достижение чего-то нового, оригинального.

Проектная деятельность способствует формированию у учащихся регулятивных и познавательных учебных действий. Работая над творческим проектом, учащиеся учатся самостоятельно определять цели работы, ставить и формулировать для себя задачи, самостоятельно планировать пути достижения целей (чёткое планирование этапов работы над проектом), выбирать наиболее эффективные способы решения (опора на знания и умения, полученные на занятиях), соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи. У учащихся развивается умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение делать выводы. Поиск необходимой информации способствует овладению культурой активного использования словарей и различных поисковых систем.

Одним из разделов дополнительной общеразвивающей программы «Рукотворные чудеса» является раздел «Проектная деятельность учащихся». На первом году обучения учащиеся разрабатывают учебные проекты по темам программы: в технике лепка из пластической соленой массы - «Объемные фигурки из пластической соленой массы», «Панно из пластической соленой массы». Освоив способы, приемы и технологию работы с соленой массой, учащиеся приступают к разработке проекта: самостоятельно определяют тему, разрабатывают эскиз будущего изделия, выбирают материалы и инструменты, цветовое решение, способы и приемы лепки. Организация проектной деятельности предполагает чёткое планирование этапов работы над проектом. Каждый учащийся составляет план работы над своим проектом (последовательность действий) и алгоритм выполнения своей будущей работы (технологическая карта). Практическая часть предполагает выполнение самой работы – объемной фигурки из пластической массы или панно.

В процессе работы над проектом учащиеся находят необходимый им теоретический материал, используя различные источники информации: литературу, интернет источники,

видеоматериалы и т.д. Любой проект предполагает оформление материалов, которые учащиеся использовали в работе над проектом, и презентацию (защиту) проекта. Защита проекта проходит перед учащимися объединения с приглашением педагогов других объединений.

Творческим результатом освоения техники квиллинг являются учебные проекты – панно «Весенний букет», «Ягодный микс» и творческий проект - «Путешествие в сказку». Темы учебных проектов уже определены, но учащиеся также самостоятельно разрабатывают эскизы работ, определяют, какие базовые элементы квиллинга будут использованы в композиции и их количество, выбирают цветовое решение, продумывают оформление работы дополнительными материалами. В процессе работы над проектом учащиеся осуществляют контроль своей деятельности, оценивают правильность выполнения учебной задачи, соотносят свои действия с планируемыми результатами.

Содержание программы второго года обучения включает изучение материалов, техник и технологий декорирования изделий: декупаж, аппликация из кожи, роспись по стеклу, декорирование предметов джутом, лентами, тесьмой, бусинами, бисером, пайэтками, природным материалом. Учащимся предлагается выполнение учебных проектов в технике декупаж «Декоративная тарелочка»; «Ваза» - в технике «из аппликация кожи», панно в технике «роспись по стеклу» и выполнение творческого проекта в технике декорирования предметов. При выполнении творческого проекта учащимся предоставляется право выбора материалов, вида изделия, техники декорирования. Учащиеся должны четко определить цель своей работы, самостоятельно спланировать пути достижения целей, выбрать наиболее эффективные способы решения, применить знания и умения, полученные на занятиях. Результатом проектной деятельности учащихся является индивидуальный творческий продукт, оригинальная авторская работа. На всех этапах работы над проектами педагог сопровождает детей, выступает помощником: оказывает консультации по ходу выполнения работы, направляет действия учащихся, корректирует материал и т.д.

Выполняя коллективные творческие проекты, учащиеся не просто включаются в выполнение задания, они принимают деятельность в целом, практически оценивают информацию, собственные силы и дальнейшие действия, принимают решения. Их увлекают творческий процесс, возможность применить силы, выразить свое отношение в работе. Они становятся более самостоятельными.

Дети проявляют инициативу в выборе задания, положительное отношение к деятельности в процессе работы. Оценка результатов деятельности воспитывает у учащихся ответственность за принятое решение, формируется опыт самооценивания, оценивания ситуации, себя в ней. Учащиеся входят в сферу отношений со своими товарищами, в процессе выполнения коллективной работы формируется навык работы в группе: учащиеся обретают опыт общения с «партнерами», умение устанавливать и поддерживать необходимые контакты со сверстниками и окружающими, выбирают способ общения, учатся взаимодействовать с ним.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным средством формирования универсальных учебных действий и развития познавательной активности учащихся, так как дает учащимся возможность применить имеющиеся знания и умения в самостоятельной творческой деятельности, вырабатывает у ребенка активную жизненную позицию, умение самостоятельно принимать решение, видеть свои возможности, ориентирует на результат и позитивное восприятие жизни в целом.

Литература

1. К.Н. Поливанова. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008;
2. И.С. Хирьянова. Информационные технологии и организация учебных проектов в начальной школе/И.С. Хирьянова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. -№1.-с.10-15;
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ»

Тукаева Э.Е., Плагова Е.О., Юдина Ю.Н.,

МБУ ДО «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша», г. Казань

Современные дети – это не чистый лист бумаги, на который мы наносим знания. К ним отовсюду поступает большое количество информации, но поступающая информация не приводит к системности знаний и умений. Необходимо научить детей целенаправленно находить и извлекать необходимую им информацию, усваивать её в виде знаний, то есть формировать у учащихся информационную компетентность.

Организация обучения через желание, мотивирование интереса к самостоятельному приобретению знаний, учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике – немаловажные проблемы.

Как разрешить эти проблемы?

Нужны *деятельностные*, групповые, игровые, ролевые, *проблемные* и прочие формы и методы учения.

Проектная деятельность, бесспорно, является методом, удовлетворяющим перечисленным выше условиям.

Структурные составляющие деятельности – цель, мотив, способы, условия, результат. Рассмотрим каждую из составляющих деятельности подробнее.

Цель проектной деятельности.

Американский философ и педагог Джон Дьюи (1859—1956) воплотил идеи Г. Спенсера в философию «американского образа жизни» и разработал основы педагогической системы, получившей позднее название «школа жизни». *Главная ее цель* — подготовка обучаемых к жизни в демократическом, правовом обществе с экономикой свободного предпринимательства и конкуренции, к борьбе за существование в нем в процессе проектной деятельности учащихся. Таким образом, конечной целью проектной деятельности является «подготовка учащихся к жизни»:

- 1) подготовка к реальным трудностям, борьбе за успех, достаток, благополучие, карьеру;
- 2) формирование человека дела, а не иждивенца, активного, ищущего, предприимчивого, самостоятельного, упорного, трудолюбивого, изворотливого и находчивого в условиях конкуренции, сознающего ответственность перед собой за достигаемые в жизни Результаты;
- 3) формирование законопослушности, правовой подготовленности и воспитанности (свобода в пределах закона);
- 4) экологическая подготовка и воспитание;
- 5) воспитание в духе мира и терпимости к культуре, менталитету, образу жизни других обществ, народов, их собственному выбору;
- 6) демократическое воспитание;
- 7) формирование установок на здоровый образ жизни;
- 8) развитие потребности к непрерывному самообразованию в течение всей жизни.

Мотив проектной деятельности.

Д. Дьюи и его единомышленники учли то, что с большим увлечением ребёнком выполняется только та деятельность, которую он выбрал самостоятельно.

Познавательная деятельность чаще строится не в русле учебного предмета, а опирается на сиюминутные интересы детей; реальное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и уже имеющийся собственный «жизненный опыт» ученика. Поэтому главным мотивом проектной деятельности является **интерес** самого учащегося.

Интерес - форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами.

Условия осуществления проектной деятельности в процессе обучения.

В качестве важнейших условий осуществления проектной деятельности учащихся Дж. Дьюи видел в создании школы - «слепка с общества», с отношениями, проблемами,

решениями и действиями, свойственными обществу. Гуманизация и демократизация взаимоотношений учителя и ученика в процессе обучения подразумевает превращение жизни в школе в «мини-общество», замену книжной учебы и пассивного слушания активными действиями и поступками, воспроизводящими жизнь в обществе. При этом школа превращается из социального института, готовящего обучающихся к будущей жизни, в саму социальную жизнь, предоставляет каждому обучаемому свободу самовыражения, проявления и развития своих сильных сторон и индивидуальности.

Результат проектной деятельности.

Следует отделить друг от друга понятия «результат проектной деятельности» и «продукт проектной деятельности». Результатом проектной деятельности является, прежде всего, сама деятельность. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Проектная деятельность развивает компетентностные качества личности:

- **Аналитические умения** (умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять её, обнаруживать отсутствие информации и восстанавливать её).

- **Практические умения** (использование на практике академической теории, методов и принципов).

- **Творческие умения** (одной логикой, как правило, проблемную ситуацию не решить; очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путём).

- **Коммуникативные умения** (умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал и другие медиасредства, кооперироваться в группы; защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчёт).

- **Социальные умения** (оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать чужое мнение в дискуссии или аргументировать своё и т.д.).

В итоге, с одной стороны, усвоение и реализация обучаемыми в процессе проектной деятельности своего права на индивидуальность приучают их к признанию права и других на то же. Уважение к себе воспитывается через уважение выбора других, признание их равенства, необходимость терпимости к их индивидуальности.

Среди отрицательных результатов проектной деятельности можно назвать:

- ослабленные (по сравнению с другими видами деятельности) духовные результаты, развитие у обучающихся индивидуализма, меркантильной расчетливости, корысти, такой толерантности, которая часто оборачивается равнодушием к другим людям и их бедам («это их проблемы»);

- гуманизм и демократизм часто носят признаки «местных» - в рамках своей группы, сообщества, страны; о них забывают, когда речь идет о собственной выгоде подготовленного в «школе жизни» человека.

Со времени своего возникновения идея проектного обучения претерпела значительную эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится *интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования*. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления.

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 2005. – 71 с.
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии авторских школ [Текст] / Г.К. Селевко. – М., 2005. – с. 45–49.
3. Сигал П.И. Учебный проект как средство самореализации творческой личности в условиях профильного обучения: Сб. из опыта работы гимназии №2 [Текст] / П.И. Сигал, Э.В. Викулова,

Н.В. Демидова, Е.В. Зайцева, И.М. Кудинова, Л.В. Камина, Л.Е. Тарова; Под. ред. П.И. Сигала – Коломна. , 2004. – 1с.

4. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов [Текст] / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – 3-е изд., стереотип. – М., 2002. – 147 с.

5. Столяренко А.М. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям [Текст] / А.М.Столяренко. – М., 2006. – с. 115–116.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Фасахова Т.П.,

МБУ ДО ЦДТ Алексеевский район РТ

Становление информационного общества ставит перед людьми новые задачи. Успех достигается там, где активно используются современные средства коммуникаций, информационные технологии и сетевые приложения. Именно дополнительное образование способствуют формированию всех необходимых качеств для адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Развитие мышления, творческих способностей позволяют активно познавать мир. Проектное мышление включает в себя все необходимые методы познания, способствует формированию проектной культуры, обеспечивает объединение различных областей знаний. Общая дидактика и частные методики в рамках дополнительного образования призваны решить проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития.

Главная идея, заложенная в проектную деятельность, состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно, и эта деятельность должна строиться не в русле учебного предмета. Лозунг этой деятельности «Все из жизни, все для жизни».

Четыре года я работала над программой «Учебные проекты с использованием MicrosoftOffice». Все проекты основаны на стратегии обучения навыкам информационных и коммуникационных технологий в общеобразовательный процесс.

Проектные работы, выполненные учащимися в рамках данной программы.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

1. Изучили этические вопросы, связанные с издательской деятельностью (авторское право, плагиат, цензура);

2. Изучили рекомендации по написанию статей и журнальные стили;

3. Научились правильно подбирать вопросы для интервью и своевременно оформлять по ним статью; выпустили информационный бюллетень в школе

МАРКЕТИНГОВЫЙ ПЛАН

1. Провели маркетинговое исследование и конкурентный анализ; создали план маркетинга для нового товара;

2. Придумали название и логотип «своей компании»; реализовали рекламную кампанию для продажи товара (буклет, отрывной купон)

3. Создали план ценообразования; разработали упаковку товара;

4. Создали презентацию плана сбыта товара по собранным материалам

ПОРТФОЛИО ДЛЯ УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЫ

1. Провели самооценку своей профессиональной предрасположенности по методу Биркмена, по теории Холланда.

2. Создали базу данных профессий, изучили различные должности и развивали навыки поиска работы;

3. Научились определять интересующие профессии;

4. Составили резюме для приемы на работу; составили и подготовили свое профессиональное портфолио

ГРАМОТНЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ

1. Изучили права и обязанности покупателя;

2. Провели анализ цен на продовольственные товары, работая простейшими формулами в программе Excel;

3. По выявленным ценам магазинов нашего села продумали вкусный недорогой обед на двоих, отобрав для него пять блюд

4. Подвели итог результатов исследований команды и класса.

НА МАРС И ДАЛЬШЕ. Проект посвящен проблемам будущего освоения космоса. Учащимся предлагается сыграть роль футурологов, планирующих колонизацию Марса. Учащиеся должны усвоить важную роль тщательного планирования для успеха колонизации Марса, а также составить список необходимой техники и оборудования, определить и распределить обязанности колонистов, спроектировать систему жизнеобеспечения.

ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО. Цель проекта - проведение международной ярмарки достижений юных изобретателей. Участникам проекта предлагается выбрать одно из новейших устройств или передовую технологию и осветить изобретения и открытия, с которых началась разработка этой новинки, а также изобретения, способствовавшие ее совершенствованию. На основе собранной информации учащиеся должны подготовить серию рекламных материалов для продвижения этого продукта или технологии на мировом рынке.

ПОЧЕМУ ТЕПЛЕЕТ? Проект посвящен вопросам глобального потепления, его причинам и мерам по его предотвращению. Учащиеся в группах прорабатывают различные сценарии развития ситуации. Можно сосредоточиться на поиске фактов, свидетельствующих о том, что глобальное потепление является естественным природным явлением, либо подтверждающих обратную гипотезу (глобальное потепление - это экологическая катастрофа, вызванная людьми). В обоих случаях участники проекта должны принять участие в диспуте по проблеме, защищать свои положения, ссылаясь на найденные данные.

СЕГОДНЯШНИЕ ЛИДЕРЫ - ЗАВТРАШНИЕ ГЕРОИ. Лидеры завтрашнего дня формируются из тех, кто сегодня учится, в связи с этим данный проект ориентирован на изучение лидерства в реальном обществе. Для этого учащиеся должны разработать план решения одной из проблем школьного сообщества, например привлечения финансирования для инициативного проекта; создать эффективную стратегию лидерства для реализации проекта и подготовить презентацию по результатам проекта, призванную донести их до лидеров школьного сообщества. Учащиеся пробуют себя в роли лидера, участвуя в решении важных для них проблем.

Являюсь педагогом технического объединения, поэтому хочу познакомить со своей программой, разработанной на основе аддитивной технологии.

Основной технической базой моей программы является чудо техники – 3Д принтер. Это новое устройство, по своей удивительной способности, вызывает в ребенке творческую фантазию и в ходе занятий техническим творчеством помогает готовить к самостоятельной трудовой деятельности. Поэтому данная программа, на мой взгляд, очень актуальна.

Новизна программы заключается в использовании проектного метода, лабораторией которого является 3Д принтер, а также бумага, картон и подручные средства или бросовый материал. Сначала мы осуществляем поиск материала по теме проекта, затем моделируем объект из бумаги, подручных средств, в программе 3Д графики Sketchup осуществляем прототип изделия и распечатываем его на 3Д принтере Ultimaker, который в 2014 году мы вместе с детьми выиграли в рамках мастер-класса «Мейкертон 3Д принтер для школьников». Ребятам предоставляется возможность моделирования одного объекта различными материалами в сравнении с печатью на 3Д принтере.

У школьников огромный потенциал фантазии и творческих идей, основанных на желании сделать что-то, что до тебя еще никто не сделал, или, хотя бы то, что до тебя существовало, но сделать по-новому, по-современному, по-своему, лучше. Поэтому идея программы подчеркивает необходимость удержать и развить этот потенциал и уникальные детские способности.

Цель программы: формирование у школьников мотивации к выбору творческой деятельности в области технического моделирования. В ходе реализации данной программы у учащихся развиваются технические способности, художественный вкус, изобретательность, инициатива, конструкторская мысль, уважение к труду и знаниям.

Учебный и образовательный процесс строится на основе постепенного усложнения учебного материала. Дети работают над проектами, которые усложняются исследуемой проблемой и сроком реализации: «Праздник своими руками», «Одежда», «Техника», «Мастер», «Архитектор» и др.

Кроме того, модели объектов, прототипированные в ходе занятий на кружке, мы используем как сувениры и подарки. А вы сами знаете, насколько ценен подарок, сделанный своими руками!

Сейчас мы работаем еще в одном направлении – это помощь слепым и слабовидящим детям в восприятии мира через печать трехмерных деталей на 3Д принтере. Воспитанники объединения с большим удовольствием что-то изобретают для таких детей!

Педагогическая тонкость во взаимодействии учителя и ученика заключается в том, что ребёнок должен чувствовать, что проект – это реализация его собственных идей и замыслов, рождённых в процессе целеполагания и планирования. Нельзя полностью предоставлять учащегося самому себе, но и значительно ограничивать его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, тоже не следует.

Критерии оценивания основных результатов проектной деятельности являются важной частью проектно-ориентированного обучения. Предлагаемые критерии отсортированы по форме представления результата.

Шкала оценок: 1- не отвечает критерию, 2 - частично отвечает критерию, 3- в основном отвечает критерию, 4- полностью отвечает критерию.

Ожидаемый результат при внедрении метода проекта:

- это личность, положительно мотивирующая и проживающая ситуации своего учения;
- это личность, вовлеченная в поисковую и исследовательскую деятельность по добыванию знаний, умеющая работать с информацией, трансформировать её в необходимые знания и применять их,
- это личность со всеми сформированными компетентностями, с выявленными доминирующими интересами, со сформированными мировоззрением и личностной позицией, что в конечном итоге и будет способствовать её успешной самореализации.

Проект на основе информационных технологий многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем. Основная школа в будущем – это школа проектов.

ОПЫТ РАБОТЫ МБУ ДО «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗМР РТ» ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОЕКТНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И ОСНОВАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

***Фесенко И.В., директор,
Журавлева Л.А., методист,
МБУ ДО «Центр творчества Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан»***

Центр творчества г. Зеленодольск - многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором обучаются более 3000 детей и взрослых. В Центре реализуются дополнительные образовательные услуги по всем направлениям.

В Центре творчества на ближайшие годы определена тема: «Построение инновационной среды с использованием технологий практико-ориентированного обучения и проектного творчества». Для достижения поставленной цели расширена сеть взаимодействия, оформлены соглашения о сотрудничестве с социальными партнёрами, запланированы мероприятия и активности по методикам неформального образования.

Внедрение методов проектной деятельности в Центре творчества началось с работы с коллективом. Проект «Совершенствование системы управления персоналом в учреждении дополнительного образования» стал одним из первых проектов в работе Центра. Цель проекта: совершенствование системы управления персоналом в учреждении дополнительного образования на основе современных методов и направлений в управлении персоналом организаций.

По итогам данного проекта достигнуты результаты:

- Снизились напряжённость в коллективе, уровень конфликтности.
- Выявлены деструкторы, разработаны методы устранения проблем, вместе с тем, выявлены инициативные работники, способные к нестандартным решениям в стандартных ситуациях.
- Повысилась мотивация сотрудников к работе, коллективному общению.
- Педагоги обучены методике работы по проектной деятельности.
- Разработаны и реализованы проекты в творческих группах.
- Повысился уровень системы управления персоналом в учреждении, создана целостная команда, сориентированная на развитие организации и предоставление качественных образовательных услуг.

Предпринятые методы стали прорывными в системе управления персоналом, и могут тиражироваться и использоваться в других учреждениях.

Следующим этапом в работе Центра стало внедрение проектных технологий в учебный процесс. Сотрудники учреждения приступили к созданию и реализации в микро-группах долгосрочных проектов:

- «Малый университет»
- «Детский сад на час»
- «Культурная мозаика»
- «Народные традиции в повседневной жизни»
- «Новинки научно-технического процесса».

В ходе ведения данной деятельности велась работа по построению системы социального взаимодействия. Центром заключены договоры с предприятиями и организациями. Особо хочется отметить сотрудничество Центра творчества с АНО «Университет талантов 2.0» в рамках реализации Государственной программы «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015-2020 годы». Коллектив Центра с 16 по 19 декабря 2015 года принял участие в Республиканском форуме «Открытие талантов». В рамках форума Центр признан Лауреатом II степени Республиканской премии «Открытие талантов» в номинации «Территория, открытая для таланта». Благодаря премии Учреждение получило возможность:

- представлять лучшие практики на ведущих коммуникационных площадках Госпрограммы.
- получать рекомендации Министерств о введении лучших практик в программы профессиональной подготовки для профильных групп профессионалов.

Вместе с тем, в рамках реализации Госпрограммы Центр является площадкой сетевого проекта Программы «Тренинг-класс». Учреждением получены оборудование и материалы для проведения тренингов по формированию «прорывных компетенций» у детей и молодёжи г. Зеленодольска. Коллективом тренеров Центра на основе материалов Курса продюсирования от АНО «Университет талантов 2.0» разработана образовательная программа, обеспечивающая, на наш взгляд, системное проведение тренингов, формирование постоянной рабочей команды талантливой молодёжи и наставников.

Ребята, прошедшие часть курса по программе развития прорывных компетенций, самостоятельно организовали работу **Клуба юных предпринимателей**. Клуб также работает при поддержке наставников и экспертов АНО «Университет талантов 2.0». Члены Клуба разрабатывают проекты по разным направлениям предпринимательского творчества, получают экспертную оценку ведущих предпринимателей, имеют возможность поддержки и инвестирования. Надо отметить, что за короткое время работы Клуба получили возможность реализации и действуют в настоящее время два проекта юных предпринимателей: «Сувенирная лавка», «Зелёный подарок». Вместе с тем, одним из направлений работы Клуба является проведение предпринимательских игр при содействии АНО «Университет талантов 2.0» и приглашённых экспертов – ведущих предпринимателей города Зеленодольска, партнёров Центра творчества. К работе Клуба подключены наставники и родители Центра творчества, которые объединены в проектные группы по разработке и реализации проектов и программ,

направленных на развитие Центра, как молодёжного пространства проектного творчества и живого общения.

Далее хочется остановиться на профориентационном **проекте «Мастер Град»**, который реализован успешно благодаря тесному взаимодействию партнёров Центра. Известно, что на сегодняшний день остро стоит вопрос подготовки рабочих кадров - молодых специалистов, востребованных на предприятиях муниципального района. В связи с социальной проблемой «маленького города» на крупных предприятиях нашего города «кадровый голод». Дети и подростки не знают о своих способностях, о возможном карьерном росте на заводах Зеленодольского муниципального района, не имеют представления о содержании будущей профессиональной деятельности. Изучив кадровые проблемы в Зеленодольском районе, разработан проект «Мастер Град», на реализацию которого выделен Грант Министерства экономики Республики Татарстан. Проект представляет собой создание детской площадки – профессионального прототипа г. Зеленодольска, где представлены предприятия города в мини-формате. Участвуя в проекте, учащиеся знакомятся и усваивают основы разных профессий, приобретают полезные навыки. В проекте «Мастер Град» представлены предприятия и организации, благодаря которым оборудованы тематические станции. Игровую платформу «Мастер Град» за один день посещают бесплатно около 100 человек. Проект получил положительные отзывы от школьников, педагогов, родителей.

Одним из проектов, который хочется отметить стало создание инженерной лаборатории **«Техно POISK»**, которая создана и развивается благодаря полученным грантам и слаженной работе коллектива.

Вместе с тем, одним из ярких проектов, демонстрирующим сеть социального партнёрства, является интеллектуальный **квест «Звёзды эрудиции»**. Механизм игры – это проведение викторин на базе библиотек, музеев города, что позволяет привлечь внимание подрастающего поколения к культурным местам своей малой Родины. Таким образом, благодаря всестороннему вовлечению участников воспитательно-образовательного процесса в Центре творчества организована насыщенная внеурочная деятельность.

Думается, выбранный вектор работы позволит учреждению стать более привлекательным для молодёжи и родительской общественности в качестве инструмента для личного саморазвития и социализации, интересным и перспективным рабочим местом для сотрудников. Надеемся, что построение системы внеурочной деятельности путём создания пространства проектного творчества и расширения сети социальных партнёрств повысит качество предоставляемых услуг, откроет возможность создания и реализации инновационных проектов, востребованных современным обществом.

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Хакимова Г.М., педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр детского творчества города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района РТ*

Инновационные подходы в организации проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования становятся все более актуальными. В связи с этим проектная работа в моем объединении является составной частью, она уникальна, и удобна, и также легко может быть использована в любой направленности дополнительного образования. При реализации проектных технологий моя деятельность и деятельность учащегося ориентирована на интеллект и техническое творчество. Она состоит из трёх составляющих: техническое мышление, технические умения, творческая мотивация, а также связана с воображением, оригинальностью и разнообразием идей. Поэтому, главная педагогическая идея разработчиков проекта – ориентация на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей. Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность решить проблему и сделать что-то интересное самостоятельно или в группе, это деятельность,

позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Работая педагогом дополнительного образования в объединениях технической направленности «Легоконструирование» и «Авиамоделирование» в МБДО «Центр детского творчества г. Азнакаево» в своей практике я нередко использую данную педагогическую технологию, т.е. технологию проектирования.

Один из последних проектов, который оказался интересным для ребят моих объединений и показал хороший результат – это проект «Изготовление модели-полукопии космического корабля шатл «Байкал».

Идея создания данного проекта возникло, когда мы получили положение об открытом фестивале технического творчества и современных технологий «Техника. Творчество. Успеха.», посвященного 60-летию со дня запуска первого искусственного спутника Земли, который проходил в городе Нижнекамск. Активные ребята, посещающие мои объединения «Легоконструирование» и «Авиамоделирование», Гатауллин Фирзат и Сабирзянов Булат особенно заинтересовались конкурсом и предложили разработать такой проект, который совмещает сразу 2 направления: это изготовление модели-полукопии космического корабля шатл «Байкал»! Идея создания проекта заключалась в том, что из ПВХ мы сначала создаем модели-полукопии космического корабля шатл «Байкал», а затем в него встраиваем поворотный механизм из конструктора LegoWeDo 2.0 для того, чтобы наш шатл был управляемым!!!

После бурного обсуждения мы принялись к активной разработке нашего проекта. Выполняя свой проект, работу поделили на 3 этапа:

1. Подготовительный:

- выбор модели полукопии космического корабля;
- подбор материала;
- сбор информации;
- составление плана будущего проекта.

2. Практический:

- изготовление чертежей;
- изготовление шаблонов;
- перенос шаблонов на литку ПВХ и изготовление деталей будущей модели;
- склеивание деталей и художественная обработка;
- сборка и установка на шатл поворотного механизма из конструктора LegoWeDo 2.0;
- написание программы на планшете;
- создание презентации;
- подготовка к защите творческого проекта.

3. Завершающий этап - презентация проекта.

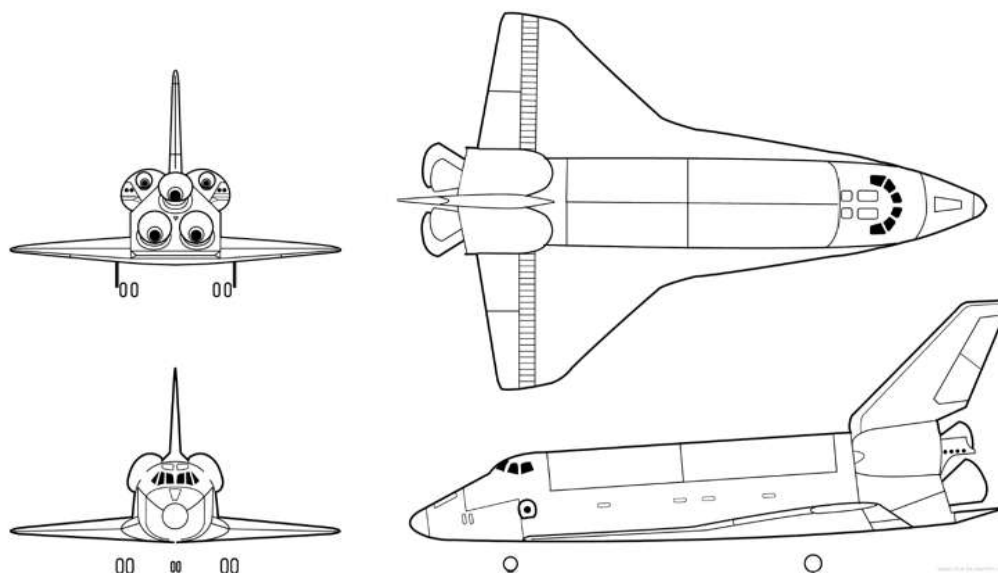
- испытание шатла на занятиях объединений «Легоконструирование» и «Авиамоделирование»,
- презентация проекта на муниципальном фестивале детского технического творчества «Юный гений».

- участие в открытом фестивале технического творчества и современных технологий «Техника. Творчество. Успеха.», посвященного 60-летию со дня запуска первого искусственного спутника Земли.

За время работы над данным проектом учащиеся актуализировали свои знания, умения, навыки. У них стимулировалась потребность в самореализации, самовыражении. Так же работа над проектом способствует процессу сотрудничества детей и взрослых. Является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста - от проекта к проекту.

Работая над проектом, мы, педагоги, не должны забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков. И эти чувства мои ребята испытали в полной мере, когда выступили и публично защитили свой проект в открытом фестивале технического творчества и современных технологий «Техника. Творчество. Успеха.», посвященного 60-летию со дня запуска первого искусственного спутника Земли в городе Нижнекамск и получили 1 почетное место!!!

Чертеж модели-полукопии космического корабля шатл «Байкал».



Список использованной литературы

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: дис. .канд. пед. наук: 13.00.01 / В.А. Березина. М., 1998.-147с.
2. Гребенникова О.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов старшеклассников: дисс. канд. пед наук: 13.00.01 / О.А. Гребенникова. - Великий Новгород, 2005. 181 с.3. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.
3. http://oddom.ru/article/554012_Proektnye_tehnologii_v_dopolnitelnom_obrazovanii.html
Л.А.Мацко «Проектная деятельность в дополнительном образовании». Дополнительная информация о запросе
4. Модель корабля - транспорт Байкал goldenhind.ru»ship081.htm

«МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

*Ханова Э.О., педагог - организатор
ЦДР «Светлячок», ГДТДум №1*

Проектная технология в дополнительном образовании - это передовая технология, успешно решающая учебные и воспитательные задачи. Метод проектов способствует тому, что учащиеся активно проявляют себя в системе общественных отношений и формирует в ребенке социально активную позицию. Проектная деятельность обучающихся позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности.

В наше информационное время в дополнительном образовании проектная деятельность предлагает детям благоприятную среду для развития конкурентно способных навыков.

Так как дополнительное образование не подвержено ограничениям и требованиям, предъявляемым к общеобразовательной школе, педагог имеет возможность создать поистине уникальную среду, в которой дети становятся двигателями и генераторами идей, а педагог осуществляет поверхностный контроль, берет на себя консультирующую роль и следит за соблюдением техники безопасности.

Таким образом, дети имеют возможность испытать на практике, что означает выбрать себе интересующую деятельность и взять на себя обязательство по ее выполнению перед коллективом сверстников и контролирующей инстанцией.

Проект – совокупность определенных действий, направленных на создание реального объекта или теоретического продукта.

Результатом реализации проекта выступает материальный или теоретический продукт. В основе проектирования лежит получение и присвоение новой информации, но процесс этот

осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать. Самое сложное для педагога в ходе проектирования оставаться в роли независимого консультанта и удерживаться от подсказок.

В связи с тем, что тема недостаточно разработана в методической литературе, можно говорить о том, что тема исследовательского проекта достаточно актуальна.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – маленький исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет узнать его как можно лучше. Проектный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- человек должен, как можно раньше получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов;

- все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

Использование метода проекта в дополнительном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Проектный метод играет значимую роль в образовательном процессе и является эффективным методом обучения и воспитания. Он основывается на личностно – ориентированном подходе, развивает социальный интерес, формирует навыки сотрудничества и развивает познавательную инициативу.

Практическая значимость работы состоит в том, что знания, полученные во время исследования, можно применять на практике.

Проектирование также ориентировано на уникальные отношения «ребенок - взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности. Педагог ведет к соучастию постепенно: от наблюдения за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнерству, наконец, к сотрудничеству. Соучастие в деятельности – это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. В результате общения со взрослыми ребенок удовлетворяет свои потребности в новых впечатлениях, информации, проявляя поисковое поведение в разных ситуациях.

В ходе проектно – исследовательской деятельности развиваются и детско – родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь родителя и ребенка наполняется богатым содержанием.

Новизна проектно – исследовательской деятельности заключается в поэтапном развитии умственных способностей детей путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний.

Под исследовательской деятельностью понимается форма организации образовательной работы, связанная с решением детей творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Что дает ребенку проектная деятельность?

Во-первых, формирует у детей реальные представления об окружающем, позволяет воспитать самостоятельную и отзывчивую личность, развивает творческие начала и интеллектуальные способности, способствует формированию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, общаться со сверстниками и взрослыми.

Во-вторых, на основе чувственного опыта развиваются все психические процессы. И, главное, усвоив многообразие способов познания мира, ребенок стремится к экспериментированию, чтобы стать настоящим исследователем и первооткрывателем [1].

Список литературы.

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.– М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.

3. Кузнецова, С.И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7. – С. 80-84

Ссылки с интернет – ресурса:

1. Метод проектов как эффективный способ развития личности ребенка. <https://pandia.ru/text/80/491/68332.php>

2. Роль проектной деятельности в поддержке познавательной инициативы у детей дошкольного возраста. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/09/01/rol-proektnoy-deyatelnosti-v-podderzhke-poznavatelnoy>

3. Проектная деятельность в дополнительном образовании. <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=1061>

«МЕХАНИЗМ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ КАК СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО–ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ШКОЛЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В МБУ ДО «ЦДЮТ»

Хохлова А.Ю.,

МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск

Первая школа растущего человека – семья. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, уважать, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт: отношение к окружающим людям и деятельности, убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации. Приоритет в воспитании ребенка принадлежит семье. В учреждениях дополнительного образования учащийся получает знания, учится организовывать собственную деятельность, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми.

Образовательное учреждение - один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Деятельность педагогов и родителей в интересах ребенка может быть успешной только, в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом приблизиться к пониманию индивидуальных особенностей, развития способностей ребенка, формирования ценностных жизненных ориентиров, помочь в преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Взаимодействие педагога с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка.

Одним из неперемennых условий воспитания и обучения ребёнка является взаимодействие с семьями учащихся.

Главный момент – личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе обучения и воспитании учащегося. Признавая приоритет семейного воспитания, мы постарались перейти к новым формам отношений родителей и педагогов в рамках совершенствования единого образовательно–воспитательного процесса.

Вовлечение семьи в воспитательно–образовательный процесс способствует улучшению эмоционального самочувствия детей, обогащению воспитательного опыта родителей, повышению их родительско-педагогической компетентности.

Выделяется два основных направления с семьей:

- Повышение уровня педагогической компетентности родителей через родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации.
- Привлечение родителей к работе дополнительного образования посредством организации различных мероприятий, праздников, соревнований, тренингов и другое.

Учитывая, что у взрослых в современном обществе нет лишнего времени, работу стараемся организовывать компактно, но эффективно.

Основные принципы организации работы с семьей:

- Открытость педагога для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как развивается его ребёнок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Отсутствие формализма в организации работы с семьёй;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности.

Формы взаимодействия с родителями учащихся:

- Коллективные (родительские собрания);
- Индивидуальные (беседы, консультации);
- Наглядно–информационные (памятки, информационные листы и стенды).

Формы общения с родителями:

Совместные досуги и праздники, проведение спортивных мероприятий, соревнований, тренингов и совместных занятий.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, активность, положительное отношение к ЗОЖ, чувство гордости за своих родителей.

Поощрения родителям:

Хотелось бы сказать об одном моменте в системе работы с родителями. Все мы, сделав работу, нуждаемся в оценке своего труда. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Это актуально всегда и везде. Не надо забывать хвалить родителей учащихся. И мы всегда делаем это при любом удобном случае: за участие в эстафетах, соревнованиях, все семьи награждаются грамотами и благодарностями; в праздники по календарю родители получают поздравления и от нас и от детей.

Советы, которые помогут активизировать участие родителей:

- Проявляйте взаимное уважение друг к другу.
- Поощряйте инициативу, творчество и фантазию родителей, помогайте им.
- Привлекайте родителей, к интересным мероприятиям в учреждении дополнительного образования.
- Используйте разнообразные виды участия родителей, проявляйте чуткость и понимание.
- Помните! У всех людей - разные ресурсы и образ жизни. Что свойственно одному человеку, не подходит другому.
- Позвольте родителям самим выбирать, какую помощь они могут оказать секции, студии.
- Доводите до сведения родителей, что их участие в жизни учреждения дополнительного образования ценится, а любая помощь с их стороны приветствуется.
- Будьте терпеливыми к ним.
- Делайте ударения на сильные стороны семьи и давайте положительные оценки.
- Поддерживайте тесные контакты.
- Высказывайте свою признательность им.
- Напоминайте родителям, что вы рады любому их участию.
- Постарайтесь заинтересовать и привлечь всю семью.
- Поощряйте посещаемость родительских собраний.
- Сохраняйте конфиденциальность любой информации.
- Обучайтесь навыкам сотрудничества.
- Создавайте совместные развивающие занятия с родителями и детьми для укрепления их взаимопонимания.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повышается психолого-педагогическая грамотность родителей; повышается культура межличностного взаимодействия детей в группе.

У педагога и родителей учащихся одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

«ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ»

Хуснуллина Г.Ф., директор

МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр» г. Нижнекамск

Последние 30 лет в нашей стране идет активная разработка экологического образования. За этот период изменились цели и подходы к экологическому образованию. Традиционная модель начала 90-х годов 20-го столетия непосредственной передачи знаний от педагога к ученику, сменилась на гуманистическую модель экологического образования, которая направлена на самореализацию и личностный рост учащихся как основные условия проявления заботы об окружающей среде и решения социально-экологических проблем. Важнейшая задача современной образовательной организации – формирование личности человека, понимающего ценность жизни и здоровья, их зависимости от состояния окружающей среды.

Современное понятие экологической культуры звучит так – это система знаний, умений человека в области науки, искусства, верований, обычаев и традиций, а также активной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды. Воспитание экологической культуры рассматривается в настоящее время в числе основных задач нашего общества. Главная цель экологического воспитания – формирование высокой экологической морали человека, несущего ответственность за судьбу своего и будущего поколений, живущих в одном доме – Земля.

Формирование начальных основ экологической культуры у школьников требуют включения определенного содержания, методов и форм работы, а также создание условий, необходимых для постоянного общения детей с природными объектами.

Как вы знаете в последнее время количество часов, отведенных на изучение экологии, катастрофически уменьшается, практически все школы вообще убрали данный предмет из школьной программы. Скажите, а как тогда формировать ту самую «экологическую культуру»? Остается только интеграция вопросов экологии в другие предметы и дополнительное образование.

Детский эколого-биологический центр Нижнекамского муниципального района функционирует как учреждение дополнительного образования естественнонаучной направленности уже 28 лет и является координатором всей работы по экологическому образованию и воспитанию в городе и районе. Мы используем следующие формы работы по экологическому образованию и воспитанию: работа объединений по интересам, в том числе на базе 20 городских и 10 сельских школ, походы, экскурсии, проектно-исследовательская работа, опытническая деятельность на учебно-опытном участке, природоохранные акции и экологические мероприятия, работа профильной экологической смены «ЭКОград».

Наш многолетний опыт работы и практика показывают, что одним из наиболее эффективных методов воспитания экологической культуры является проектно-исследовательская деятельность с экологическим содержанием. Она позволяет развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности ребят.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, то есть:

1. постановку проблемы.
2. изучение теории, посвященной данной проблематике.

3. подбор методов исследования и практическое овладение ими.

4. сбор исследуемого материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру, и такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности.

За годы существования центра педагогами и учащимися нашего центра проведено большое количество исследований, выполнены десятки экологических проектов.

Например, в 2017 году на республиканском экологическом уроке, где присутствовали Министр промышленности и торговли РТ Альберт Анварович Каримов и Мэр г. Нижнекамска Айдар Раисович Метшин был представлен исследовательский проект Гильфановой Алины по теме «Состояние микропопуляции лебедя-шипунa в условиях озера Лебяжье Нижнекамского района». Цель данной работы – обратить внимание общественности и муниципальной администрации на необходимость сохранения экологического благополучия озера как исторической ценности с одной стороны, как ключевой орнитологической территории и определения его охранного статуса. Глава заинтересовался этим проектом и уже отправлены документы в Министерство экологии РТ документы для включения озера Лебяжье в реестр особо охраняемых природных территорий РТ. Это всего лишь один из наших примеров, как школьный исследовательский проект помогает решить экологическую проблему региона.

Исследования, реализуемые педагогами и воспитанниками ДЭБЦ носят ярко выраженный межпредметный характер и не замыкаются на экологии. Нами проводились исследования по проблемам здорового образа жизни, рационального питания, охраны природных объектов. Исследуя состояние окружающей среды на примере своей местности, создаются условия для формирования активной жизненной позиции учащихся, которые позволяют человеку максимально развивать себя, определить свое будущее и быть нужным обществу. Например, проект по теме «Изучение состояния родника в селе Старошешминск» в 2016 году, который был представлен на республиканском экологическом фестивале школьников «Природа и мы». Выводы и рекомендации этого проекта были заслушаны представителями администрации НМР и было принято решение направить 50.000 рублей на благоустройство родника по муниципальной программе оздоровления окружающей среды НМР. Летом 2016 года были проведены работы по благоустройству родника в Старошешминске. Именно такие исследовательские проекты имеют особую ценность и уже носят социально-значимый характер.

Реализуя социально значимые экологические проекты, подростки попадают в реальное социальное и природное окружение, в мир жизненных проблем. Это помогает формированию у детей общечеловеческих ценностей, гармоничному взаимоотношению их с окружающим социумом, природным окружением, творческой самореализации их в социально значимой деятельности.

Работа в единой команде с педагогом, сверстниками, способствует формированию активной жизненной позиции, которая реализуется в общественно значимой деятельности.

Эффективность проектной деятельности очевидна. Это достижения вовлеченных в нее учащихся на научно-практических конференциях и конкурсах, немаловажный опыт публичного выступления при защите; рост мотивации к изучению предметов естественнонаучного цикла и, как результат, повышение общей успеваемости учащихся при изучении школьных дисциплин и, в конечном счете, профориентация и самореализация в области естествознания (экологии, биологии, химии и медицины); рост социальной активности учащихся (экологические акции, трудовые десанты по благоустройству школьной территории, очистке от мусора территории памятников и близлежащего леса и т.д.).

Нужно отметить, что некоторые вузы учитывают при поступлении на учёбу дипломы и сертификаты абитуриентов, полученные ими на конференциях и конкурсах различного уровня за исследовательскую и проектную работу.

И у нашего центра есть такие примеры. Ребята, которые на протяжении нескольких лет активно занимались исследовательской деятельностью и были призерами конференций успешно поступили в ведущие вузы страны: Багаев Александр, Лебедева Татьяна, Абальмова Саша учились в МГУ, Адельшина Руфия в Российском аграрном университете им. Тиммерязева,

Волкова Валерия в Московской медицинской академии им. Сеченова, Сафиуллина Камиля, Камалиева Динара закончили Казанский федеральный университет экологический факультет.

Завершая свое выступление, хотелось бы поделиться следующими выводами по организации проектной деятельности из опыта педагогов центра:

- занимаясь с учащимися исследовательской деятельностью необходимо всегда помнить о главном - нельзя делать за школьника то, что он может сделать самостоятельно;
- не следует стремиться к большому количеству выполняемых работ - лучше меньше, да лучше;
- не следует стремиться к выполнению работ требующих слишком больших затрат времени- разумно подходить к выбору проблемы проекта.

Главная наша цель – помочь детям стать достойными гражданами своей страны, республики, города, сформировать у них стремление к поиску, совершенствованию, создать все условия для социального творчества через многообразие форм деятельности.

«МОДЕРНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ»

*Чатанова Н.В., Шакирова М.М.,
МБУ ДО «Станция детского и юношеского
туризма и экскурсий», г. Нижнекамск*

Музей – это живой организм, дающий возможность подрастающему поколению непосредственно участвовать в сохранении памяти, рассмотреть и проанализировать исторические события с позиции сегодняшнего дня.

Наш музей, как музейный уголок действовал с 1999 года. Необходимость его, а в последующем и музея обосновано спецификой нашего учреждения, где одним из профилирующих является краеведческое направление. Изучение культуры и истории края, участие воспитанников в этнографических экспедициях, походах и экскурсиях позволило собрать более 500 экспонатов культуры, быта и орудия труда русского и татарского народов, которые представлена сейчас в крупных экспозициях.

За 10 лет работы музей прошел Республиканскую (1999г.) и Российскую паспортизацию (2004г.). В 2004 году награжден Грамотой Союза краеведов России.

С каждым годом заинтересованность учащихся в посещение музея снижается, так в 2015-2016гг. количество посещающих составило – 1160 человек, а в 2016-2017гг. количество посещающих составило – 960 человек.

К сожалению, с каждым годом интерес, к истории своего Родного края, к музею становится все меньше и меньше. Современных детей все более интересуют гаджеты, компьютерная техника. Данная тенденция заставляет нас пересмотреть традиционные формы работы и идти в ногу со временем. Поэтому нами был разработан проект, который позволит модернизировать традиционный историко-краеведческий музей в современную образовательную среду. Благодаря этому возрастает интерес обучающихся к краеведческой работе, посредством применения информационно-коммуникационных технологий, что способствует патриотическому и гражданскому воспитанию.

Цель проекта:

- создание условий для изучения истории Родного края, воспитания у обучающихся гражданской позиции и патриотизма, сохранения исторической памяти через эффективное использование информационных и коммуникационных технологий.

Задачи проекта:

- создание современного мультимедийного коммуникативно-исследовательского музея;
 - разработка комплексной программы обучения внедрения современных информационных технологий в работу музея;
 - создание Internet-версии музея;
 - использование наиболее эффективных форм и методов воспитания и обучения.
- Использование современных образовательных технологий как основной инструмент формирования ИКТ-компетенций;

- создание интерактивно-виртуальной версии музея (экспозиции и выставки);
- создание интернет версии музея;
- активизация работы обучающихся по изучению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей, развитие навыков поисковой, исследовательской деятельности, экспозиционной и экскурсоводческой работы;
- создание электронной базы фонда музея, которая обеспечит оптимальные условия для учёта и сохранности музейной коллекции.
- создание «Квест» версии обучения и воспитания детей различных возрастных групп, детей с ограниченными возможностями.
- социокультурная реабилитация детей с ОВЗ.

Целевая аудитория нашего проекта: основная аудитория, обучающиеся общеобразовательных организаций различной возрастной группы, детей с ограниченными возможностями, студенты СУЗов, СМИ, городское население.

В 2017 году на базу МБУ ДО «СДЮТИА» поступило интерактивное оборудование. На основе практически значимой деятельности обучения и воспитания были разработаны тестовые мероприятия, с помощью которых было проанализировано как современные информационные технологии способствуют повышению интереса к краеведению и патриотизму. К примеру: «Исторический батл», «Туристический квест» и др. Нами была выявлена положительная динамика в увеличении количества посещаемости музея и заинтересованности обучающихся в истории Родного края.

Так, уже в 2017-2018гг. посещаемость музея составило – 1350 человек.

Инновационный музей дает возможность почувствовать дух времени, помочь детям понять историю Родного края, соединить в себе преемственность традиций народа, связь прошлого с задачами современности. Внедрение современных технологий в работе музея позволит развитию навыков использования различных источников информации и знаний, формируя активную жизненную позицию учащихся, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения, а также позволит внедрить новые формы и методы работы педагогов.

В перспективе развития и распространения проекта это:

- разработка комплексной программы обучения руководителей школьных музеев по внедрению современных информационных технологий в работу интерактивного музея.
- создание «Квест» версии обучения и воспитания детей различных возрастных групп, детей с ограниченными возможностями.
- создание Internet-версии музея и альтернативного сайта – интернет площадка проекта.
- обобщение и распространение опыта работы по реализации деятельности интерактивного музея.
- популяризация историко-краеведческого музея как средства педагогической деятельности.
- повышение конкурентоспособности историко-краеведческого музея.

Таким образом, современная инновационная уникальная образовательная площадка призвана раскрытию способностей учащихся, поиску и поддержке талантливой молодежи, а также поддержке детей с ограниченными возможностями.

В реализации данного проекта немалую помощь оказали наши партнеры:

- МБУ «Управление образования» Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района;
- МБУ «Управление по делам молодежи и спорту» Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района;
- Нижнекамский Детский технопарк «Кванториум» МАУ ДО «Центра детского (юношеского) технического творчества (ГЕОКВАНТ);
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Татарстанский кадетский корпус Приволжского федерального округа им. Героя Советского Союза Гани Сафиуллина»;
- Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязева;
- Музей образовательных организаций;

«ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ НАПРАВЛЕННОСТИ»

*Чернова Н.Н., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества» Алыкеевского муниципального района,
руководитель объединения «Культура и традиции чувашского народа»*

Во все времена образование работало и продолжает работать на завтрашний день, готовя будущее для своей страны. В арсенале инновационных педагогических средств и методов ФГОС особое место занимает проектно – исследовательская деятельность – как во время классных занятий, так и в дополнительном образовании.

Под проектно - исследовательской деятельностью понимается – **деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.**

Проектно-исследовательская деятельность дает детям первые элементарные сведения о приемах и способах научного поиска, помогает им исследовать различные исторические события, происходившие в нашем крае. Работа в различных архивах, музеях позволяет воспитывать гармонично развитого человека, разбудить его стремление к творчеству, к познавательной деятельности, сделать его жизнь эмоционально насыщенной.

В ходе знакомства учащихся с проектно - исследовательскими методами работы, формирования их социальных и коммуникативных компетенций, были определены основные задачи:

- уметь определять проблему, видеть пути и способы ее решения, планировать свою деятельность, вносить необходимые коррективы.

- научиться получать, обрабатывать, анализировать и применять информацию.

- уметь работать в команде.

С учетом возраста учащихся задача для каждой возрастной группы конкретизировалась:

7-8кл. – познакомиться с отдельными элементами, этапами проектно - исследовательской работы;

9-11кл. – формировать проектно - исследовательские умения, систематизировать и представлять полученную информацию.

Для реализации этих задач одним из необходимых условий является наличие у учащихся мотивации в освоении исследовательских навыков.

По количеству участников проектно-исследовательская деятельность может быть организована по-разному: индивидуальное или микрогрупповое (2-5 участников).

Выбор конкретных методов исследования определяется характером объекта изучения, целью и задачами проектно – исследовательской деятельности.

В своей работе я применяю следующие методы работы:

Эффективным методом, позволяющим начать работу над исследовательским проектом, я посчитала проведение мини – социологических опросов: интервью родителей учащихся школы, их родственников и знакомых. Проводя такого рода опросы, учащиеся получают первые навыки исследовательской работы: сбора информации, обработки полученных данных, учатся делать определенные выводы.

Одним из ведущих методов стала организация самостоятельной работы учащихся с историческими источниками. Организуя проектно - исследовательскую деятельность, я разделила ее на 4 этапа.

Основными этапами проектно-исследовательской деятельности являются:

- Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;

- Обсуждение возможных вариантов исследования, сбор и изучение информации, определение формы продукта, составление плана работы, распределение обязанностей;

- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений; анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта

- Подготовка и защита презентации;

В исследовательской работе большое значение имеет использование различных информационных источников краеведческой направленности. К документальным относятся: архивные материалы, книги, энциклопедические словари, музейные материалы. Работая с ними, ребята приобретают умения извлекать нужную информацию об интересующем объекте исследования, обнаруживают исторические и хронологические сведения.

Неоценимым источником информации являются люди: жители посёлка, участники событий. При работе с этим источником информации ребята учатся брать интервью, правильно и корректно составлять вопросы, из всего сказанного извлекать нужную информацию, делать записи.

Исследовательские и проектные работы на краеведческие темы помогают руководителю решать следующие задачи:

- Вызвать интерес к жизни земляков.
- Дать элементарное представление об истории и культуре родного края, его памятниках и архитектуре.
- Дать представление о размерах конкретного административного субъекта и его природных богатствах.
- Познакомить и дать представление о защитниках Отечества.
- Познакомить с бытом и традициями родного народа, народными праздниками.

Практическими результатами данной работы можно считать проекты в рамках реализации программы «Культура и традиции чувашского народа»: «История моего сельского поселения», «История Великой отечественной войны в истории моей семьи», «Наши земляки – труженники тыла», «Учителя Сихтерминской школы ветераны Великой отечественной войны», «Она достойна нашей памяти» (о первой учительнице нашего земляка, народного поэта Чувашии П.П. Хузангая Н.Я. Яковлевой), «Семейные реликвии», «История одной фотографии», «Воспоминания о начале Великой Отечественной войне». Механизм реализации проекта прост: сбор материала всеми учащимися членов кружка, обработка материала, оформление альбома, раскладушки, создание презентации и защита проекта на общешкольной линейке, конференциях различного уровня.

Проектная деятельность способствует развитию креативности, возможности раскрытия и реализации своей внутренней фантазии, приближает результат процесса профессионального самоопределения, то есть готовность к выбору будущей профессии.

Разработка проекта – это коллективная работа учащихся и педагога, одна из форм сотрудничества. На таких занятиях изменяются отношения между педагогом и учеником, исчезает барьер страха перед необходимостью отвечать или спрашивать о непонятом. Ребята чувствуют себя комфортно, создается состояние уверенности в успехе задуманного проекта, в том, что работа будет оценена по достоинству.

Проектная деятельность позволяет изучать не только программный материал, но материал, выходящий за пределы учебной программы, используя информацию как из традиционных источников (книги, словари, энциклопедии), так и из сети Интернет. В процессе работы над проектом происходит не просто накопление знаний, но и их реорганизация.

Список литературы

1. Огоновская И.С. Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения. Проектная деятельность обучающихся: метод. пособие для педагогов / И.С. Огоновская – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017..

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.: Аркти, 2004.

3. Голуб Г.Б. и др. Основы проектной деятельности школьника. под ред. Е.А.Когана. – Самара: Учебная литература, 2006.

4. Столбова Н.А. Проектная деятельность в краеведении. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Издательство «Просвещение».

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМА ДОКЛАДА: «УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

*Шабакова М.В.,
МБУДО «Дом детского творчества»
Заинского муниципального района РТ*

Все большую популярность в наше время занимает проектная деятельность. Это образовательная технология, нацеленная на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков. Решаются задачи воспитания и социализации. Это полное погружение в историю, возрождение традиций нашего народа, обретая черты культурно-исторического феномена, создаются условия для ценностного переосмысления, диалога, при освоении содержания школьного образования, применения и приобретения новых знаний и способов действия.

Проект - это деятельность, которая имеет конечную цель и промежуточные задачи, состоит из последовательности взаимосвязанных работ и конечного результата.

Работа над проектом дает возможность учащимся показать свои способности, умения и навыки, приобретенные ранее на занятиях. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся чаще индивидуальную, возможно групповую или коллективную, в процессе которой происходит интеграция фактических знаний, и их применение и приобретение новых (путем самообразования).

Во время работы над проектом учащиеся реализовывают свои творческие способности, воображение, фантазию, критическое и творческое мышление, соединяя и подчиняя разрозненную информацию конкретной цели. Черпая знания из разных предметных областей, учащиеся развиваются и совершенствуются в процессе проектной деятельности.

В работе над проектами педагогу приходится учитывать возрастные особенности обучающихся. Как правило группы формируются из учащихся разных возрастных категорий. И это сказывается на их мировоззрении, уровне культуры, интересах, склонностях, знаниях о героях сказок, их внешнем виде и образе.

По сути проект с точки зрения учителя -это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Проект с точки зрения учащегося– это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Проектная деятельность дает обучающемуся возможность реализовать свой познавательный мотив, т.к предоставляет ему максимальную свободу выбора не только основной темы проекта, но и способов достижения цели.

Работа над проектом позволяет реализовывать многие личностные потребности обучающихся, помогает выстроить особые отношения с учителем, с одноклассниками – отношения сотрудничества и равноправия. Теперь мы команда, и здесь открываются скрытые лидерские качества руководить, предлагать, отстаивать свое мнение. Склонность к фантазированию является мощным стимулом к действию, предоставляет возможность осуществить собственный замысел.

Задача учителя в данный момент поддержать, помочь, направить, научить детей мыслить творчески, экспериментировать, сочетать различные техники исполнения.

Использование инновационных средств обучения это показ презентаций, видеороликов, мастер классы, использование наглядных пособий и показ порядка выполнения действий помогает донести до детей нужную информацию, а сочетание методов обучения позволяет экономить время и доступно донести материал до слушателей. Очень удобно использовать ИКТ при проведении фронтальной работы с группой, а так же применять инструкционно-технологические карты, схемы, эскизы.

Применение инновационных технологий помогает научить учащихся активным способам получения новых знаний, создать комфортные условия для их обучения. Активные методы обучения дают возможность учащимся лучше усвоить изучаемый материал, формируют навыки исследовательской деятельности, а также развивают познавательную активность и формируют их личностные качества.

На своих занятиях по дизайну я знакоблю обучающихся с основными и наиболее выразительными средствами декорирования интерьера. Это объемные композиции, интерьерные куклы, картины и панно. В зависимости от возраста дети выполняют работы разного уровня, от простых аппликаций, до объемных композиций.

Например техника «лоскутного шитья» дает полную свободу для творчества и идей. Оно не ставит четких границ в сочетании цветов и форм. Но существует определенная база, на которую наслаиваются все авторские фантазии, основные виды и формы. Самые популярные виды: пэчворк, квилтинг, пэчворк на пенопласте, аппликация. Самыми распространенными техниками являются: шитье из полос; шитье из квадратов; шитье из треугольников, шитье на основу, аппликация.

Чтобы овладеть всеми тонкостями этого искусства, нужно время и терпение. Главные условия успеха - художественный вкус и аккуратность.

Перед изучением темы я рассказываю о цветоведении, о цветовом круге, об основных и родственных цветах, хроматические, ахроматические, дополнительные, контрастные. Зная о цветах, учащиеся пробуют, экспериментируют, исходя из своего опыта, эстетического вкуса, своих возможностей.

Составляя из лоскутков мозаику, важно, чтобы они гармонировали по цвету. Начинаем работать с самых простых, небольших изделий, например с игольниц или прихваток.

Прежде чем приступить к работе, учу детей чертить схему, делать шаблоны, продумать цветовое решение и подобрать ткани.

Применение инновационных технологий и их элементов в учебном процессе даёт хорошие результаты, дети становятся самостоятельными, принимают активное участие в различных конкурсах школьного городского и Республиканского уровня. Проект созданный руками ребенка отражает его внутренний мир, который складывается из всего, что его окружает: природа, народные традиции, отношение в семье, знакомства с различными видами искусства. Это один из видов обучения, который учит эстетике, вкусу, дизайнерскому творчеству, мастерству.

«ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №2» ИМЕНИ БАКИ УРМАНЧЕ»

Шаймухаметова Ф.М.,

*педагог дополнительного образования МБУ ДО «СДЮТЭ» НМР РТ,
руководитель школьного Историко-этнографического музея
МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче г. Нижнекамск РТ*

Федеральные образовательные стандарты всех ступеней школьного образования подразумевают, кроме других учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. Школьный музей представляет собой благоприятную среду для реализации данных задач.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором духовно-нравственной и патриотической деятельности образовательного учреждения, связывающей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Краеведческий музей - одно из самых действенных орудий воспитания патриотизма, любви к родной земле. Это источник познания природы, истории, культуры родного края. Использование местных краеведческих материалов воспитывает у школьников гражданские чувства - любовь к своей Родине, к её природе, гордость за трудовые и ратные подвиги земляков.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Историко-этнографический музей МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче был основан в 1997 году. Основной темой поисково - исследовательской работы музея является изучение истории, культуры и быта татарского народа. Основной фонд насчитывает более 341 экспонатов. Это предметы быта (посуда, мебель), письменные источники, национальные костюмы и альбомы, орудия труда и т.д. Фонд музея регулярно дополняется.

Наш школьный краеведческий музей использует разные формы внеклассной работы, но можно выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности. Учащихся интересует история нашего родного края - их Малой Родины.

Одним из направлений развития музея – это получение нового материала. Пути его появления в фондах могут быть различны. Прежде всего, отметим поисковую деятельность, которая сама по себе является частью какого-либо исследования. Уже имеющиеся в фондах, переданные или полученные другим путем материалы также могут стать объектами изучения или стать отправной точкой создания проекта. Полученные в результате исследования данные, а также продукты проектной деятельности могут быть использованы в дальнейшем в создании экспозиции, экскурсии, различных мероприятий и программ. Все это может стать основой для решения воспитательных, образовательных и учебных задач. Участие школьников в поисково-сборительной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга.

В деятельности нашего музея огромное значение придается проектной и научно-исследовательской работе с учащимися.

Исследовательская деятельность учащихся – это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и, предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- 1) постановку проблемы;
- 2) изучение теории, посвященной данной проблематике;
- 3) подбор методик исследования и практическое овладение ими;
- 4) сбор собственного материала;
- 5) его анализ и обобщение;
- 6) собственные выводы.

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой его проведения. Главным отличием исследования в сфере образования является то, что оно является учебным. Это означает, что главной целью является развитие личности учащегося, а не открытие объективно нового результата, как в науке. В образовании цель исследовательской деятельности: в приобретении учащимися функционального навыка исследования, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения объективно новых знаний.

Как уже было сказано выше, проектная деятельность тоже нашел широкое применение в деятельности историко-этнографического музея в нашей гимназии.

Основные требования к учебному проекту:

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой проблемы – исследовательской, информационной, практической (учащиеся самостоятельно выбирают тему своего проекта).

2. Планирование действий по разрешению проблемы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных (заполнение «паспорта» проекта,

который будет корректироваться в процессе работы, но позволит завершить проект в заранее оговоренные сроки, выдать готовый продукт и не даст отвлечься на несущественные детали).

3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Даже если сам проект в явном виде не содержит исследовательскую часть, разработчик проекта должен осуществлять поиск информации, которая затем им обрабатывается, осмысливается и представляется участникам проектной группы (проведение дискуссии между участниками проекта обязательно).

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, его выходом, является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы (в зависимости от темы, типа проекта, времени, отводимого на реализацию проекта, это может быть программный комплекс на одном из языков программирования, Web-сайт, видеофильм и др.).

5. Представление заказчику и (или) общественности готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта, защиты самого проекта, анализа проделанной работы с возможной коррекцией системы организации разработки проекта.

Учитывая последовательность работы над проектом, можно выделить основные этапы организации проектной деятельности. Модель организации проектной деятельности учащихся при традиционном подходе может быть представлена следующими этапами:

- 1) Выбор темы проекта.
- 2) Составление плана реализации проекта.
- 3) Формирование групп учащихся.
- 4) Разработка технического задания.
- 5) Контроль выполнения и коррекция.
- 6) Организация защиты проекта.
- 7) Осуществление оценки проекта.
- 8) Коррекция модели.

Конечным результатом проектной деятельности выполненного в школьном музее может быть творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, виртуальной или объектовой экскурсии, художественной декламации, программы мероприятия, викторины, сайта и другие виды, т.е. готовые произведения, которые можно использовать в деятельности музея. Это может быть также некое материальное воплощение идеи в виде макета, мультимедийный и программный продукт, которые можно использовать в экспозиции. В слайдах видим продукты проектной деятельности, выполненные нашими учениками.

Учащимся всегда интересно представлять результаты своей учебно-исследовательской и проектной деятельности в различных конкурсах и конференциях. Например, в 2017 году Хамзина Айзиля заняла II место в республиканской научно - практической конференции «Молодежь в научном поиске, приуроченной к 100-летию со дня рождения Гали Акыша» и II место в первой республиканской научно - практической исследовательской краеведческой конференции для школьников «Историческое, культурное, природное наследие: сохранить, восстановить – не вредить». Хамитов Амир в 2018 году стал лауреатом в IV региональной научно - практической конференции «Создание историко-культурного и духовного наследия России».

Таким образом, школьный музей содействует приобщению школьников к научно-исследовательской, проектной и поисковой работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей, формированию универсальных учебных действий.

Список использованной литературы:

1. Гончар Е.Е., Иващенко Е.В. Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся // Теория и практика дополнительного образования. – 2007. - № 8.
2. Михайлова О.В. Формы и методы краеведческой работы в исследовательской деятельности учащихся // Одаренный ребенок. – 2005. - № 2.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Шашина Л.И.,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «СДИУТиЭ» НМР РТ

Нельзя не признать большое значение дополнительного образования в системе патриотического воспитания учащихся. Память о Великой Отечественной войне – одно из немногих звеньев, которые связывают поколения нашей страны, поэтому так важно продумать систему занятий, посвящённых Великой Отечественной войне.

Методисты выделяют несколько видов таких занятий :

1. Анализ прозаических произведений о войне. Сюда же входят произведения, в которых о войне говорится не напрямую, а косвенно: А. Алексин «Третий в пятом ряду», В. Распутин «Реликвия», Е. Носов «Шопен, соната номер два», Б.Екимов «Ночь исцеления» и др., основанных на местном материале.

2. Анализ поэтических текстов о войне.

3. Анализ непоэтических текстов малых жанров.

Анализ текстов: сводок Информбюро, дневниковых записей, частных писем. Желательно дать задания по анализу языковых (обязательно примеры экспрессивной военной лексики), речевых и жанровых особенностей текстов. Сводки Информбюро лучше поместить на стенде с фотографиями. (Материалы можно взять на сайтах: <http://www.soldat.ru/>, http://9may.ru/http,http://www.fire-of-war.ru/echo_of_war/sovinform.htm и др.)

4. Самостоятельный сбор речевых свидетельств о войне (результат - сочинение «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»).

5. Изложения-описания картин на тему Великой Отечественной войны.

6. Сочинения-описания картины на тему Великой Отечественной войны.

На последних занятиях изучается значение, история и современное употребление слов и выражений, получивших широкое употребление в годы Великой Отечественной войны.

На занятиях воспитанникам 5-11 классов можно предложить изложение- или сочинение-описание картины на военную тему. Для словарной работы по картине Ю. Непринцева «Отдых после боя» (1951) подготовлен орфографический диктант: «на войне насчёт войны вёл беседу Тёркин», кровопролитные сражения, группа бойцов Советской Армии, бывалый солдат; смекалистый человек, не теряющий бодрости ни при каких обстоятельствах; балагур, сыпать шутками-прибаутками, тяготы войны, тревожные мысли о доме, винтовка всегда в руках, раненый танкист, белый маскировочный халат, серые солдатские шинели, чёрный комбинезон танкиста, вещмешки, ящик со снарядами. По картине В.Г. Пузырёва «Черноморцы» (1947): массовый героизм воинов Советской Армии и Военно-Морского флота в годы Великой Отечественной войны, матрос в бушлате и бескозырке, виднеется гюйс, создать плацдарм для высадки, отряд морской пехоты и артиллерийского вооружения, ручной пулемёт, плащ-палатка; беспримерное мужество, чувство гордости, преклонение перед боевым подвигом черноморцев.

Все занятия о войне сопровождаются выставками, например: «Один день войны. Сводки Информбюро. 1941-1945 годы», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Плакат военного времени, «Легендарный Т-34» и др.

Хочу остановиться на работе над сочинением «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». Заранее дается предварительное задание: поговорить с близкими о родственнике/знакомом, воевавшим или трудившимся в годы Великой Отечественной войне, узнать его биографию. Выяснить: как его зовут, кем он вам приходится; кем работал до войны и после войны; из какого населённого пункта был призван на войну; сколько ему было лет; на каком фронте воевал; род войск, в каком звании; где воевал (места сражений); в каких военных операциях участвовал, что вы знаете о них их книг и учебников; если был ранен, в каком госпитале лечился; если был убит, где похоронен и др.

Если родственник/знакомый трудился в тылу, то можно выяснить: как звали, кем он вам приходится; где он жил; сколько ему было лет во время войны; что он делал для фронта; как работали; как жили во время войны и др. подробности.

Собрать и составить каталог документов для семейного архива: фотографии военных лет (фронтовые и в тылу); красноармейские книжки; трудовые книжки (в них имеется запись о мобилизации в Рабоче-Крестьянскую армию); благодарности; письма того времени; запросы по поиску захоронения солдата; орденские книжки; документы из гос. архивов и др.; газетные вырезки; справки ВТЭК об инвалидности в связи с заболеванием, связанном с пребыванием на фронте и др..

Надо сказать, у некоторых обучающихся получают исследовательские работы с фотографиями, многочисленными приложениями. Оформление: листы формата А4, написанные от руки или напечатанные, с копиями документов.

В результате воспитанники должны знать: основные даты и события Великой Отечественной войны; информацию об участии родственника в Великой Отечественной войне, как создается семейный архив, как проводить поисковую работу; должны уметь: найти статью, заметку в газетах, журналах на военную тему; написать сочинение на военную тему; составить вопросник и вести беседу с ветеранами; выступать на публике.

Составляется «Книга Памяти 8в класса». Хорошо, если в Книге будет вступительное слово педагога: «В честь 67-летней годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне ученики 8в класса почтили память солдат, воевавших в 1941-1945годах, созданием этой Книги Памяти. Материалы для нее собирали также родители и другие родственники, которые бережно хранят каждую частичку семейного прошлого и истории страны.

В Книге Памяти 8в класса представлены работы учащихся Григорьева Владислава, Еремеевой Алены, Ерохина Сергея, Заляева Дамира, Поплевиной Эльзы, Смирнова Дмитрия, Тихонова Александра, Хисамова Айрата, Хуснуллина Раушана, Шипицыной Натальи.

Вспомним имена солдат - ваших родственников, которые воевали в кровопролитных боях за освобождение страны, многие из них отдали жизнь за Отечество:

Гогин Алексей Михайлович, прадед Ерохина С., всю войну служил механиком, ремонтировал самолеты, дошел до Берлина.

Большой семье Н. Шипицыной в годы войны пришлось очень трудно. Одни воевали, другие трудились в тылу, в деревнях. Старики, женщины, дети сеяли и убирали хлеб, резали торф, вязали и шили вещи и собирали на фронт посылки. В ее сочинении очень много ценных подробностей о тяжелом крестьянском труде, о котором мы теперь даже и понаслышке не знаем.

Хлямин Николай Леонидович, прадед Поплевиной Э., прошел войну с 1941 по 1945 г., а в 46-ом восстанавливал хозяйство Германии по приказу партии.

Мирсаянов Шарип Вахитович, прадед Хуснуллина Р., дошел до Днепра и получил контузию за несколько месяцев до победы.

Трагедию жизни и смерти в великие дни Победы испытала семья Тихонова А., прадед которого, Осокин Михаил Гаврилович, воевал в двух мировых войнах и погиб 9 мая 45-го года.

Хисамов Фарди Хисамутдинович воевал в 58-ой Красногвардейской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии, прошел всю войну с декабря 41-го и был демобилизован только в 46-ом. Среди наград имеет также Благодарственную грамоту от Главнокомандующего группой войск Красной Армии маршала Советского Союза И.Конева.

Прадед Еремеевой А. был водителем на фронте, возил боеприпасы; после ранения опять попал на передовую и победу встретил в Берлине.

У Заляева Д. родной дед и все его братья тоже воевали, а старшие братья погибли в один день при переправе через Днепр.

Смирнов Федор Николаевич в составе Первого Украинского фронта, которым командовал маршал Конев, прошел войну с 1942 по 1945г., воевал на Курской дуге, дошел до Чехословакии.

Яков Кузьма Иванович, прадед Авдониной О., был командиром 925-го Краснознаменного гвардейского стрелкового полка. Воевал под Ленинградом.

Прадеды Григорьева В. Горгони и Сергей Кондратьев добровольцами пошли на фронт, а их семья потом получила похоронки.

В ваших сочинениях вы пишете о тяжелой судьбе родных, которые остались в тылу. И весь советский народ на войне, и в тылу - все они вместе ковали ту великую победу, которая досталась нам, потомкам.

После войны прошло 67 лет, прожило только одно поколение, а память о самой страшной войне в истории народа, а значит, в истории семей память об этой войне стирается, и внуки и правнуки уже плохо помнят или ничего не знают о тех людях, чья жизнь которых была ценой Победы. Что же нужно сделать, чтобы память семей была крепче? Ведь от памяти народной зависит будущее России и ее процветание”.

Работу на тему Великой Отечественной войны на своих занятиях педагог продумывает только в системе, как предупреждает С. Гиндин, «перечисленные типы языковых занятий позволят добиться воспитания искомого отношения к фактам и подробностям великой народной войны». Занятия по лексике позволяют осознать ее скрытое присутствие в нашем повседневном опыте. Чтение и анализ стихотворений пробудят эмоциональное сопереживание. Анализ бытовых текстов и документов откроет, что великая трагедия происходила вот здесь или совсем близко и с такими же людьми, какие живут сегодня. И, наконец, участие в поиске и сборе свидетельств о войне научит собственной, личной ответственности за сохранение и передачу исторической памяти и памяти предков.

ПРОЕКТ «ВОЛОНТЕРЫ БУДУЩЕГО» КАК ФОРМА ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРКОТИЗАЦИИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.

*Юзмухаметова Ю.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»*

Одним из инновационных и стратегических направлений противодействия наркоугрозе является волонтерское антинаркотическое движение. В статье представлен опыт инновационной работы по подготовке волонтеров школьников в сфере профилактики социально негативных явлений, используя объединенные ресурсы дополнительного и основного образования, дается анализ существующих форм по подготовке профилактических волонтеров, рассматривается эффективность их реализации на примере опыта работы по реализации Республиканского антинаркотического проекта «СМС-дети». В статье представлен педагогический проект, направленный на совершенствование действующей системы подготовки профилактических волонтеров и результаты его реализации.

Для органов государственной власти волонтерская антинаркотическая деятельность является существенным ресурсом эффективной профилактической работы. Накопленный опыт учреждений основного и дополнительного образования дает возможность создать условия для реализации актуальных форм работы по подготовке профилактических волонтеров с учетом современных реалий.

Современным профессиональным сообществом (учеными в области профилактики аддитивного поведения, специалистами Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков, психологами, социологами и др.) волонтерское антинаркотическое движение признано одной из эффективных форм противодействия наркотизации молодежи и формирования жизненных ценностей. [1] В Республике Татарстан центром волонтерского антинаркотического движения школьников стал Республиканский антинаркотический проект «СМС-дети», который реализуется в школах и учреждениях дополнительного образования с 2007 года. Проект активно развивает конструктивное взаимодействие органов государственной власти с волонтерскими отрядами школьников, осуществляющими свою деятельность в сфере первичной профилактики наркотизации с целью предупредить или отложить на возможно более поздний срок первую пробу психоактивных веществ детьми среднего и старшего школьного возраста. Волонтерские отряды школьников, участников антинаркотического проекта «SaMoСтоятельные дети» созданы во всех школах и учреждениях дополнительного образования Республик Татарстан, в более 314 учреждения

образования 43 муниципальных образований республики. Курирует проект Министерство образования и науки РТ совместно с Управлением ФСКН РФ по РТ.

С каждым годом численность участников данного проекта растет. В Нижнекамском муниципальном районе численность «СМС-детей» за 3 года выросла на 16% (2016 год – 750 школьников; 2018 – 900 школьников).

Как показывает практика, качественная подготовка волонтеров в сфере пропаганды здорового образа жизни это процесс достаточно трудоемкий. Он требует привлечения современных инновационных технологий, которые позволяют сформировать устойчивую позицию подростка на сознательный и добровольный отказ от косвенных и прямых предложений приобщения к пронаркотическим и проалкогольным традициям, а также повышения конкурентоспособности здорового образа жизни, приоритетности выбора конструктивных социально-полезных форм поведения.

Все это требует от педагога большой методической, научно-исследовательской и экспериментальной работы.

Педагогический коллектив МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района является методическим центром подготовки профилактических волонтеров с первых дней реализации антинаркотического проекта «СМС-дети» и ведет работу по следующим направлениям: мониторинг реализации проекта в образовательных организациях района; методическое сопровождение педагогов-руководителей отрядов школьников; подготовка городского актива проекта «SaMoСтоятельные дети»; поощрение активистов проекта через организацию участия в Республиканских профильных сменах проекта «SaMoСтоятельные дети».

За прошедшее время технология контрактного метода, которая используется в проекте «SaMoСтоятельные дети», подтвердила эффективность как формы профилактической работы среди школьников.

Созданы волонтерские объединения, которые: проводят профилактические занятия среди сверстников, массовые акции, соревнования, игры, разрабатывают и реализуют социальные проекты, создают плакаты, брошюры, буклеты, видеоролики направленные на пропаганду здорового образа жизни.

Ежегодный мониторинг реализации проекта выявил и некоторые тенденции, которые негативно влияют на эффективность подготовки профилактических волонтеров:

- образовательные программы по подготовки волонтеров носят краткосрочный характер (6 месяцев – 1 год).

- нехватка методического инструментария для педагогов, реализующих Республиканский антинаркотический проект «СМС-дети»

- низкий уровень подготовки педагогов-руководителей отрядов школьников антинаркотического проекта «СМС-дети», связанный с отсутствием опыта. В 2018 году стаж участия педагогов в проекте составил в среднем от 0 до 1 года.

В связи с перечисленными проблемами возникает актуальность реализации проекта «Волонтеры будущего», целью которого является совершенствование существующей системы профилактики наркотизации в подростковой среде через консолидацию ресурсов общего и дополнительного образования.

Автором Юзмухаметовой Ю.Н. проделана большая работа по сбору разнообразного материала, что позволило использовать эффективные формы работы, как: разработка методической продукции, проведение акций, проектов и мероприятий в рамках антинаркотического проекта «СМС-дети», методическое сопровождение педагогов-руководителей волонтерских отрядов школьников и др.

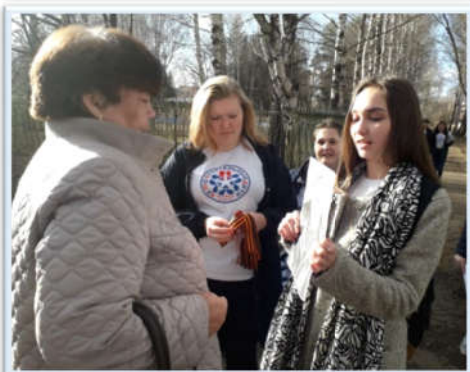
Особую значимость инновационной деятельности в рамках проекта имеет применение актуальных форм работы по совершенствованию действующей системы подготовки профилактических волонтеров в Республике Татарстан по следующим направлениям: разработка методического инструментария для педагога, сопровождение педагогов через институт наставничества, подготовка актива волонтеров.

Проект реализуется на базе МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ с 2017 года. Методическое сопровождение проекта осуществляет методист Шернина Н.Н. За период

реализации проекта разработана и реализуется авторская образовательная программа «Учеба профилактических волонтеров», изданы методические пособия: «Курс лекций для профилактических волонтеров», «Рабочая тетрадь профилактического волонтера», организованы мероприятия с охватом 8 000 школьников.

В 2018-2019 учебном году стартовала стажировочная площадка руководителей волонтерских отрядов школьников, участников Республиканского антинаркотического проекта «СМС-дети», которая является формой реализации направления «Сопровождение педагогов через институт наставничества» проекта. Запланированы: образовательные семинары, открытые занятия, мероприятия по подготовке волонтеров, предоставление методической литературы из опыта работы.

Реализация проекта «Волонтеры будущего» имеет большую практическую значимость для системы воспитания Нижнекамского муниципального района и может быть рекомендован для реализации на Республиканском уровне.



Список литературы

1. Герасимова, В.В. Основы волонтерской антинаркотической деятельности [Текст] : методическое пособие / В.В. Герасимова, А.М. Карпов. – Казань: ТаГраф, 2014. – 76 с.

2. Мухаметрахимова, О.С. Организация волонтерской деятельности как условие формирования инклюзивного образованного пространства в высшей школе / О.С. Мухаметрахимова, Т.Н. Ищенко / Международный научно-исследовательский журнал «Евразийский союз ученых» – [Электронный ресурс] / режим доступа/ www.euroasia-science.ru.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ»

*Юсупова Е.Н., педагог-организатор
МАУДО «Дом детского творчества №15» г.Набережные Челны*

Метод проектов, возникший из идеи свободного воспитания в начале прошлого столетия, не является новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся окружающем мире.

В основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи. Он позволяет формировать не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности, способствует осуществлению духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Одна из главных целей работы с учащимися в рамках проектной деятельности - воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свои истоки. Для творческого педагога проектный метод стал неотъемлемой составляющей процесса обучения и воспитания.

Поэтому, основываясь на многолетнем опыте, можно сказать, что дети способны выполнить достаточно серьезные проекты, при условии личной заинтересованности в работе. Перед каждым педагогом в начале работы возникает вопрос: как создать мотивацию к проектной деятельности. С чего начать - сначала определиться с темой исследования, а потом мотивировать учащихся или начать с мотивации, а тема родится в процессе общения?

В нашем случае имел место третий вариант.

После одного из воспитательных мероприятий «Сердце матери», которое было посвящено матерям, чьи дети погибли в «горячих» точках Афганистана, Чечни, совместно с членами военно-патриотического объединения «Флагман» было решено создать собственный проект об этих войнах.

Работа началась с изучения темы и подбора малоизвестного материала в интернете, периодике, мемуарах. По мере изучения материала проходили встречи и с родственниками погибших солдат.

В результате долгой и творческой работы появился исследовательский проект – «Книга Памяти».

Теперь это был не просто проект на историческую тему, а мульти предметная исследовательская работа.

В обычном представлении «Книга Памяти» – это скорбный список имён. Наша «Книга Памяти» – это не просто скупые сведения: родился, учился, воевал, погиб, а полноценные биографические материалы, отрывки из статей, письма солдат, написанные с любовью, письма командиров воинских частей... и много фотографий. Эта книга не только дань памяти солдатам, но и дань уважения матерям и семьям погибших.

Данный проект предусматривает взаимодействие подростков с матерями и отцами, чьи сыновья служили и погибли в Афганистане, Чечне, Грузии и других «горячих» точках, а также с ныне живущими ветеранами боевых действий – друзьями погибших воинов.

Проект предполагает через мероприятия с участием подростков и взрослых наладить связь между поколениями, сблизить ценностные ориентации молодёжи и старшего поколения, воспитать у молодёжи духовные качества: милосердие, сострадание, сочувствие, уважение, а также оказать взаимопомощь и поддержку путём развития взаимных интересов и совместных дел.

Были определены методы реализации проекта:

– Поисковая работа подростков через изучение архивных документов, получение информации из военного комиссариата, общение с участниками боевых действий и их семьями.

- Проведение дискуссий, обмен впечатлениями о полученной информации.
- Оформление полученных материалов в виде презентаций и творческих работ.

Проект «Книга памяти» представляет уникальный информационный ресурс, наполняемый всеми имеющимися сведениями о жизни, подвигах и наградах воинов-интернационалистов, выпускников школ и жителей нашего города. Это возможность для каждого узнать историю родных и знакомых, увидеть копии исторических документов.

На сегодняшний день участники проекта узнали о судьбах 34-х героев – уроженцев города Набережные Челны. Но главное не только это. Главное то, что эти истории о воинах-интернационалистах подростки узнали из первых уст. Подросткам их рассказывали МАМЫ героев. Общение с ветеранами и матерями погибших сыновей в «горячих» точках даёт подрастающему поколению возможность глубже почувствовать наши национальные достоинства, острее пережить природу человека, показать, каким чертам характера непозволительно исчезнуть из народной памяти. Доброта, честность, уважение к старшим, справедливость, мужественность, совесть – вот те качества, которые должны воспитывать в себе подростки.

Наша «Книга Памяти» существует в единственном экземпляре. И те, кто её видел и читал, смогли оценить труд и патриотизм юного поколения, причастного к реализации проекта, высказав им слова искренней благодарности за равнодушие к прошлому и заботу о будущем.

Таким образом, создавая очередную страницу «Книги Памяти» мы словно пишем страницы ОГРОМНОЙ КНИГИ, в которой история нашего города переплетается с историей всей России.

Литература

1. Книга Памяти о Советский войнах, погибших в Афганистане. Воениздат., 1995
2. Книга памяти погибшим в Чеченской войне. Воениздат., 2002
3. Богатырев. И. Цена человека: Заложник чеченской войны. АНФ, 2001.
4. Закирова, Ч.Ф. (Ситдикова, Ч.Ф.) Герой и эпоха в творчестве Ф.Сафина / Ч.Ф. Закирова // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. -2008.-№ 11.-С. 89-92.
5. Компетентностный подход. Инновационные методы и технологии обучения: учебно-методическое пособие/сост. Н.В. Соловова, С.В. Николаева. – Самара: «Универс групп», 2009.
6. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 1996. — С. 12-14

Интернет-сайты

1. Афганистан. Книга Памяти [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://trubafgan.ru/38021/USSR/USSR.php>
2. КНИГА ПАМЯТИ о советских воинах погибших в Афганистане [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://forums-su.com/viewtopic.php?f=851&t=426328>
3. Книга памяти о советских войнах, погибших в Афганистане [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://afgan.ru/memoryafgan/>
4. Книга Памяти. Чечня. [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://pamyat.kurganobl.ru/pages_doc/1_pdfsam_Kniga_Pamyati._SHechnya._pdf

«СПД- СИСТЕМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Яковлева Л.Г.,

*педагог дополнительного образования
МАУДО ДО «ДЭБЦ №4», г. Набережные Челны*

В настоящее время общество развивается ускоренными темпами. Каким будет мир в середине XXI века, трудно представить не только школьным учителям, но и ученым. Проектная деятельность является мощным средством, позволяющим увлечь новое поколение по самому продуктивному пути развития и совершенствования. При проведении научно-исследовательской деятельности формируются универсальные умения и навыки, которые позволяют ученику применять свои знания в нестандартных ситуациях.

На базе МАОУ «Гимназия №77» города Набережные Челны совместно с МАУ ДО «ДЭБЦ №4» на протяжении пяти лет осуществляется проектно-исследовательская деятельность. В ходе реализации программы «Я-исследователь» проводятся занятия с учащимися 5-11 классов.

С 2017 -2018 учебного года был разработан и начал свою реализацию проект «Система проектной деятельности СПД». Все проектное пространство гимназии делится на несколько профильных проектных областей: учебных проектов, научно-исследовательских проектов, социальных проектов, культурно-досуговых проектов, информационно-медийных проектов, спортивных проектов, бизнес-проектов.

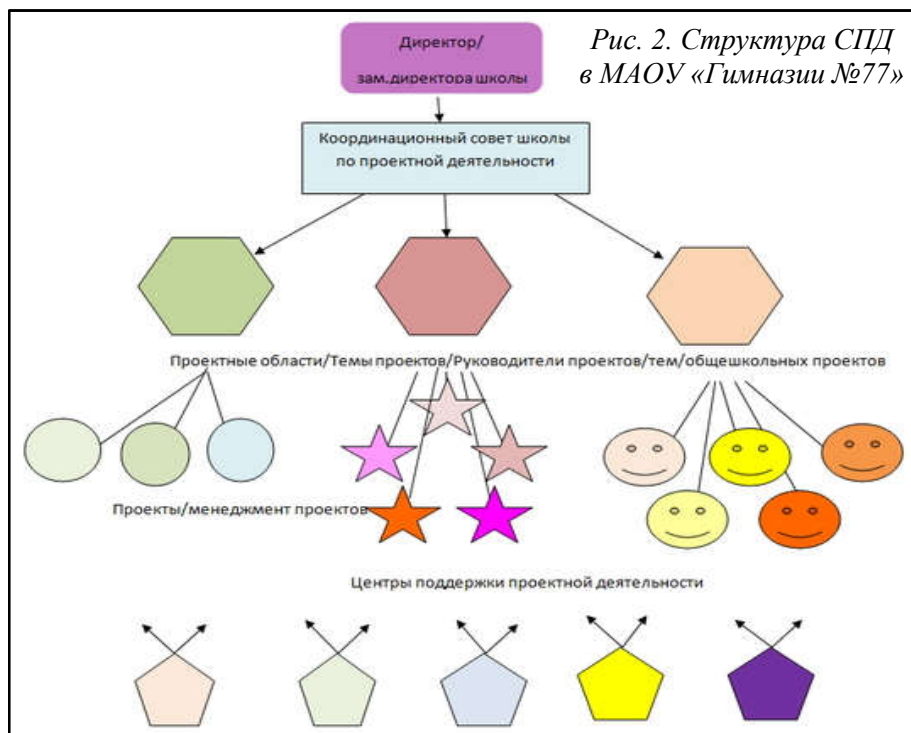
Если ребенок с начальной школы и до 11-го класса вовлечен в проектную деятельность, за эти годы активно участвовал в разнообразных проектах в различных областях, то к моменту выпуска он уже имеет достаточно ясное представление о базовых направлениях профессиональной деятельности.

Пройдя многолетнюю и разнообразную проектную практику, выпускник имеет хорошие возможности точно определить для себя последующую траекторию обучения и осознанно выбрать свой дальнейший путь в жизни.

Деление проектного пространства школы на профильные проектные области имеет несколько важных смыслов, один из которых – профориентация обучающихся.

Для управления проектной деятельностью школы выбраны и утверждены:

1. Положение о системе проектной деятельности (СПД) в школе.
2. Рабочая программа СПД, в которой детально прописываются цели, механизмы реализации и конкретные мероприятия, посредством которых будут достигаться заявленные в Положении цели проектной деятельности. Рабочая программа принимается и утверждается на год, но может и на более длительный срок.



Каждая проектная область имеет руководителя из числа педагогов и его заместителем из числа обучающихся. Для управления всем проектным пространством создан Координационный совет гимназии по проектной деятельности во главе с директором. В состав совета входят руководители всех проектных областей и руководители центров поддержки проектной деятельности.

Каждая проектная область также вырабатывает документ (Программу работы), в котором отражаются цели и задачи данной области по развитию проектирования для реализации принципов Положения и ключевых вопросов Рабочей программы СПД.

Профильные проектные области являются основным структурным элементом системы проектной деятельности школы.

Выделение проектных областей позволяет обеспечить достижение нескольких стратегических целей.

Во-первых, обеспечить каждому обучающемуся реальный выбор направления проектной деятельности, соответствующий его интересам и наклонностям.

Во-вторых, дать возможность каждому обучающемуся попробовать себя в различных областях деятельности, чтобы более точно определиться со сферой своих интересов, в том числе, профессиональных.

В-третьих, представить разнообразие областей и направлений с тем, чтобы на протяжении всего обучения в школе сохранить у обучающихся высокий интерес и мотивацию заниматься проектной деятельностью.

В-четвертых, содействовать формированию разносторонне развитой личности, поскольку участвуя в проектах из различных областей, обучающийся будет развивать разнообразные способности и качества.

В-пятых, выявлять будущих талантливых проектных менеджеров и обеспечивать их профессиональное развитие.

В-шестых, создать достаточные условия для успешной реализации ключевых положений ФГОС.

Центры поддержки:

1. Образовательный центр

Для организации образовательного центра сформирована учебно-методическая база для подготовки педагогов и школьников в области проектирования. Проведено обучение команды педагогов для СПД.

2. Информационный комплекс

Сформирована библиотека учебно-методических материалов по проектной деятельности, она входит в базу данных СПД.

Для наполнения библиотеки СПД учебно-методической и дидактической информацией организован сбор, систематизация, учет, хранение и удобное использование всех материалов, касающихся разных сторон проектной деятельности.

3. Банк данных

Банка данных – это накопление и хранение материалов проектного портфолио, как обучающихся, так и педагогов. Все участники могут, обращаться в Банк данных, получать необходимую информацию для подготовки требуемых отчетов и презентаций. Что очень удобно – вся информация находится в одном месте, ее легко найти и с ней удобно работать. Ничего не теряется и все можно проверить. Благодаря интернету обеспечен свободный доступ к материалам всех участников проектной деятельности.

4. Выставочный центр

Организация работы выставочного центра СПД обеспечивает достижение нескольких целей:

- создание возможностей для проектных команд и индивидуальных исполнителей презентовать свои проекты на различных мероприятиях, таких как конкурсы, фестивали, ярмарки проектов, а также выступать с докладами на конференциях, участвовать в школьных олимпиадах, представлять свои проекты;

- выставочный центр обеспечивает все команды необходимой информацией и организует проведение мероприятий в школе;

- подготовка к участию проектов в мероприятиях более высокого уровня также ведется при участии Выставочного центра, где имеется вся информация по времени, месту и условиям проведения мероприятий.

5. Фонд СПД

Фонд выполняет несколько функций:

- фандрайзинг – поиск и привлечение ресурсов для осуществления проектной деятельности;

- накопление и управление ресурсами;

- выделение ресурсов для реализации проектов;

- оценка эффективности использования ресурсов.

6. Служба маркетинга и рекламы

Главная цель мониторинга – обеспеченность постоянного и эффективного контроля за выполнением разработанных планов. Функция мониторинга лежит на Координационном совете, а план мониторинга закрепляется Рабочей программой СПД. За деятельностью в проектной области следит руководство области, у которой тоже имеется свой план мониторинга, а контроль и оценку отдельного проекта осуществляет руководитель и менеджер проекта.

Высокие показатели участия в научно-практических конференциях, проводимых на базе учреждений дополнительного и высшего образования, являются стимулом для активизации учащихся.

Ежегодно мы участвуем в конференциях: КФУ (филиалы в г.Елабуга, г.Казань, г.Набережные Челны), НГТТИ, НИСПТР, МАУ ДО «ГДТДиМ №1», Лицеум №84 им. Гали Акыш, ИУЭП, КНИТУ (г. Казань), МАУ ДО «ДЭБЦ№4», МАУ ДО «ДЭБЦ» (г.Нижнекамск, г.Елабуга).

В течение 2017-2018 учебного года учащиеся приняли активное участие в более 42 конференциях различного уровня и получили 185 грамот.

Таким образом, проектная деятельность эффективно выполняет две задачи образования: первая – раскрытие и развитие личности, вторая - самоопределение личности и выбор дальнейшего жизненного пути. Именно поэтому необходимо введение в школьное образование проектной деятельности и построение ее как системы профильных проектных областей при интеграции общего и дополнительного образования.

«ЕСЛИ ЛЮБИШЬ СВОЕ ДЕЛО, СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ НЕ БЫВАЕТ – БЫВАЮТ ТОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕЛА»

*Ярова Э.К., педагог дополнительного образования
МБОУ ДУ «ЦВР» для одарённых детей НМР РТ;
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №3» НМР РТ*

Новые стандарты поставили перед педагогами новые задачи: создание обучающей среды, которая мотивирует воспитанников добывать и обрабатывать информацию самостоятельно. Решение таких задач вызвало необходимость использования в работе новых педагогических подходов и новых технологий. Моя авторская общеобразовательная программа детского объединения «Умники и Умницы» дополнительного образования «Исследователь» направлена на развитие исследовательского таланта у воспитанников.

Новизна данной программы - комплексный подход к внедрению проектной технологии в практику.

«Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где, и как я это могу применить» - основной тезис современного понимания методов проектов я в своей работе использую следующие.

Методы «мозгового штурма» и «придумывания». Это формы эвристической технологии. Эврика, значит «нашёл», «открыл».Цель данной технологии – научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений.

Метод придумывания – это способ создания неизвестного воспитанникам ранее продукта в результате их определённых творческих действий. Метод реализуется при помощи следующих приемов:

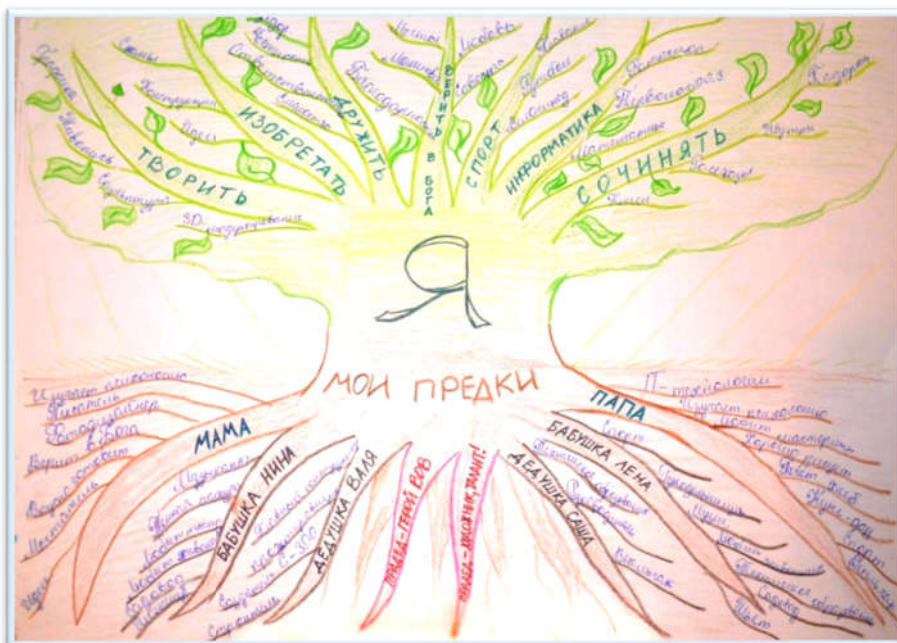
- а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;
- б) отыскание свойств объекта в иной среде;
- в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта.

Мозговой штурм – используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу. Всячески поощряются реплики, шутки, непринужденная обстановка. Идеи фиксируются на доске, а мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи или не кончится отведенное для мозгового штурма время.

Ментальная карта или «Карта ума» – это техника визуализации мышления и альтернативной записи. Её можно применить для создания и фиксации идей, анализа и упорядочивания информации и принятия решения.

Ментальная карта

«Как профессии моих предков повлияли на мои увлечения»



Огромный плюс в использовании ментальной карты состоит в том, что здесь не может быть лишней информации. Все подробности найдут здесь своё место на менее крупных ответвлениях нашей системы, а подробности этих подробностей на более мелких веточках.

Рекомендации к применению: яркие цвета, особенные стили, система обозначений, иллюстрации и изображения, дополнительные заметки, однозначность.

Научить ребёнка мыслить – это одна из главных наших задач.

Приём «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы.



Приём кластер – помогает развить вариантность решения, способность устанавливать всесторонние связи.

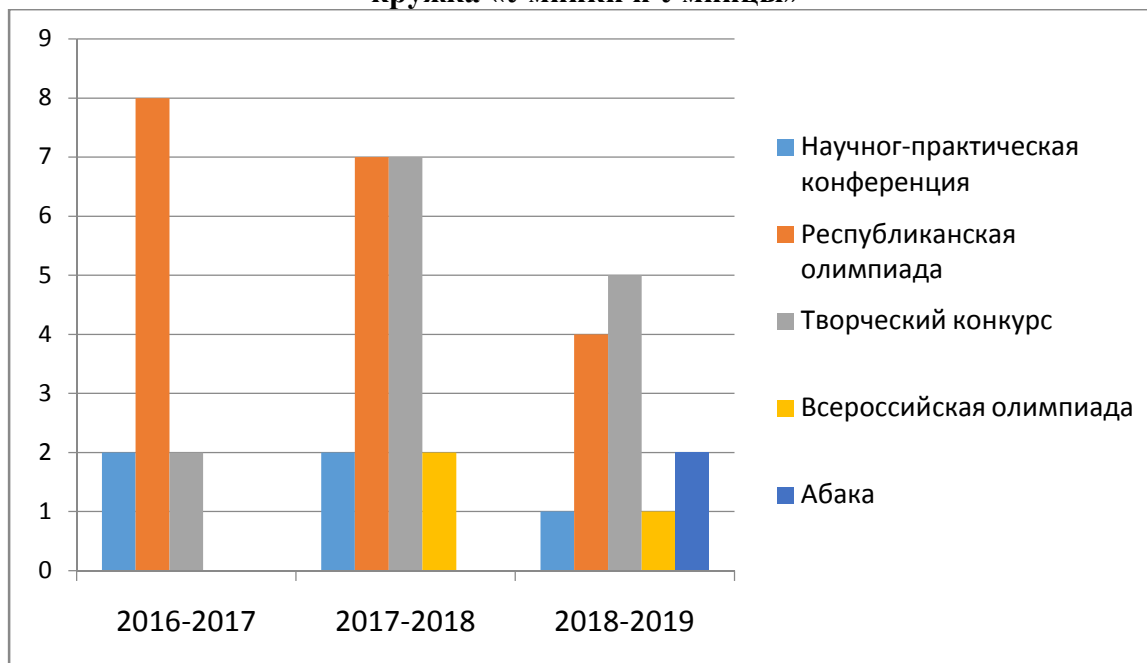
Детям нравится работать в группах. **Цель групповой работы** – это активное включение каждого воспитанника в процесс усвоения материала. Здесь снижается уровень тревожности, совершенствуется межличностные отношения.

Научная работа – сложный процесс, поэтому привлечение родителей имеет большую ценность. Родители помогают при сборе информации. Они вместе с детьми посещают музеи, библиотеки и памятные места Республики по тематике; помогают детям проводить опыты, наблюдения, эксперименты; проводить апробацию анкет, интервьюировать и фотографировать. Но важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы, иначе губится сама идея методов проекта.

Публичное выступление – это искусство, которому можно и нужно учиться. Овладение ребятами коммуникативной компетентностью – одно из важнейших условий самореализации, социализации. А в нашем высокоскоростном обществе, управляемом компьютерами и технологиями эффективное вербальное общение крайне необходимо.

Использование перечисленных технологий значительно расширяет мои возможности внедрить проектную технологию в практику, делает занятия интересными, а материал доступным. Всё это развивает познавательную активность воспитанников, повышает творческий потенциал, предполагает овладение ребятами рядом исследовательских, проектных умений. И как результат этой работы хочу отметить высокую заинтересованность ребят в учебной деятельности.

**Результативность проектной деятельности воспитанников
кружка «Умники и Умницы»**



Сборник материалов семинара для руководящих
и педагогических работников учреждений
дополнительного образования
Республики Татарстан
**«инновационные подходы
к организации проектной деятельности
в учреждении дополнительного образования»**

*МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Спортивная 21а.
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru*

*Подписано в печать 14.03.2019 г.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Формат 80x108_{1/16}. Усл.печ.л. 8,34
Уч.изд.л. 8,9. Печать офсетная.*